

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204271

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—552—7-7-66—10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T831/301B P.I Accession No. T2501

Author

Title శ్రీ భగవద్గీత

This book should be returned on or before the date
last marked below.

౪

భా స నాట క క థ లు



ఇ ఓ

సంస్కృతకవిజీవితో త్తరరామ చరితాంధ్రభాషానుశాసనాంధ్రదశయాప

కాది కృతికర్తలును,

రాజమహేంద్రవర రాజకీయకలాశాలాంధ్రపండితులు నగు

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారిచే

రచియింపబడి

పితాపురనివాసులు

చల్లా జగన్నాథము బి. ఏ. యల్. టి గారిచే

ప్రకటింపబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

రెండవకూర్పు

అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయఁడు గారిచే

సరస్వతీ పబ్లికేషన్సందు ముద్రితము 2501—1500

రా జ మ హే ం ద్ర వ ర ము.

1928

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
10	3	రిపతపిం	పరితపిం
68-69	...	శాఁగలించి	శాఁగిలించి
80	21	ఞాంగీ	ఞాంగే
106	5	రథము	రథము
147	1	వీధి	వీధి
160	22	ములనుఁగూ	ములనుగూ

పీఠిక

ప్రాచీనసంస్కృత మహాకవులలో నొకఁడును, కాళిదాసాదికవీం
ద్రుల పొగడ్త కెక్కినవాఁడు నగుభాసమహాకవి యనేకనాటకములను
రచించి నట్లుగా భట్టబాణుఁడు మున్నగు కవితల్లజుల ప్రశంసవలనఁ జెలి
యుటయే కాక, రాజశేఖరుని కవివిమర్శనమువలన సీతని కొన్ని కొన్ని
రూపకముల నామములు గూడ లోకమునకుఁ జెలియవచ్చినవి. కాని క్రీస్తు
పూర్వము మొదటిశతాబ్దములోనివై రూపకప్రపంచమున కాద్యము లనఁ
దగిన యీతని రూపకములు కాలకర్మనశమునఁ జిరకాలము ప్రశస్తి
ములై పడి యుండియుండి తుదకు దైవవశమున ననంతశయనమహారాజ
దృష్టిపథమునఁ బడి మొన్న మొన్న నే తల యెత్తి విబుధలోకమును దృశ్య
కావ్యమృతరసాస్వాదనమున నానందపెట్ల నంత్యము లయిన వసుట
నిచారకరమే యైనను, విచిత్రకల్పనము వివిధలోకవిజ్ఞాననిధానము సరస
కథాసన్నివేశము మృదుమధురశైలీనిబద్ధమునై చూపఱకుం జదువరులకుం
గూడఁ దన్మయత్వము గలిగించు సీతని నాటకచక్ర మిప్పటికైన సజీవమై
విద్వల్లోకము కంటఁబడెను గదా యనియే యానందింపవలసి వచ్చినది.

ఇపు డనంతశయనపురమున సీతనిపేరవెలసిన యపూర్వరూపకము
లలోనొక్క స్వప్నవాసవదత్త దక్కఁదక్కినవి యీమహాకవికృతులుగా
రాజశేఖరులు పేర్కొనినవానిలోఁ గనఁబడవన్న వనెడితలంపుతోఁ
గొంద టీతనిపేర నన్న రామాయణభారతకథారూపకములకర్తృత్వమును
గూర్చిచర్చించు చున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఇపు డాప్రసంగమంతయు
సహేతుకముగాఁ జర్పించివాయుట కిది యదనుగాదుగాని, స్వప్నవాస
వదత్త యీతని దనెడి నిశ్చయముతోఁ బలువిధముల దీనితో సంబంధించి
యున్నట్లు కనఁబడుచున్న ప్రతిజ్ఞాయోగంధరాయణము తప్పక యీతనిదే

యని నిశ్చయించియు, ఏరెంటి శైలికిని వీనియందలి కల్పనాదులకు నిసు
మంతయుఁ దీసిపోక వీనితోఁబులఁ దూఁగుచున్న, అవిమారకము, ప్రతిమ,
అభిషేకము, చారుదత్తము' అనునవి గూడ భాసుఁడే రచించియుండు
నని విశ్వసించియు, ముందుగా నీయాలురూపకములకథలను, ఇప్పటి
యాంగ్లకలాపాఠశాలల విద్యార్థుల కుపయోగించు సులభశైలిని డెలుఁగు
వచనముగా రచించితిని. భాసమహాకవి కల్పనాచాతుర్యముతో నీ
కథల మాధుర్యమును జనువరులే గ్రహింతురుగాక.

ఇది పాఠశాలలలోఁ బఠనయగ్రంథముగా 22-12-1925 తేది గజ
టులో దొరతనమువారిచేఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఇంతకు మున్నేకపాఠ
శాలలలో నిది యుపయోగింపఁబడుచున్నది. విద్యాభిమానులును, పాఠశా
లాధికారులును మనుపటివలెనే దీని నాదరింతురుగాక.

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

నుంచి యేనుఁగుల వేటకుఁ దగినబలమును మాత్రము వెంటఁ
బెట్టికొని నాగవనమునకు బయలుదేఱె. కొంత ప్రౌఢైక్కు
నప్పటికిఁ గతిపయయోజనపరిమితం బయినయాదూరమును
గడచిపోవునంత తాళ్యతోఁ జేయఁబడినట్లుగాఁ జూచుటకు
వెఱుపు గొలుపుగజయూధ మొండు గాననయ్యె. చానిఁజూచి
మనసేన యిది యేమి యని యాలోచించుచుండ, నయ్యకా
ధము మమ్ముఁ జూచి శంకాకులం బగుచుండ, నియ్యనర్థము
నకు మూలమైన యొకకాలిబంటు మన రాజుదగ్గఱకు వచ్చె.
వానికిఁ దగినపనదనం బిచ్చి గౌరవించి మనప్రభువు మాతో
,నిందు హస్తీశిక్షలోఁ జెప్పఁబడిన నీలకువలయతను వనుగజేం
ద్రము గలదు. మీ రీకరినముదాయంబునెడ నప్రమత్తులరై
యుండుఁడు. వీణాద్వితీయుండనై నే నేగి యాకరింద్రమును
దీసికొనివచ్చెద' నని పలికెను. ఆమాట విని యమాత్యరుమ
ణ్యంతుఁ డయ్యా! నీ వైరావణాదిదిగ్గజములనుగూడఁ బట్టఁ
గలవాడవనుట నిక్కము. కాని, సామాన్యముగా నిట్టిసలము
లాసన్న దోషములై యుండును. ఇందు నివసించుజనమును
గులహీనంబు నిర్లజ్జము నగును. కావున నీ వొక్కడవు పో
జనదు. మన మందఱము గూడి యేగుటయేయత్తమ' మని
బోధించె. అంత రాజు 'నాతో' డని యొట్టు వెట్టి రుమణ్యం
తుని నివారించి నీలవలాహకం బనెడి తనయెక్కిన యేనుంగును
డిగ్గి నుందరపాటలం బను గుట్టము నెక్కి యిరువదిమంది
కాల్పంటులను మాత్రము కూడఁ దీసికొని యొకను బ్రాద్దు

నెత్తిమీదికి రాకమున్నే పయన మయ్యె. అట్లు చనఁగా నొకమద్దిచెట్టునీడను దంతధవళకాంతిచే నొడ లెల్లఁ దెల్లవడ మేని నంటకయుండిన ట్లున్న నాలుగుదంతములతోడి యా నీలవారణము దృగ్గోచర మయ్యె. అంత నొడయఁడు తురగము డిగ్గి యివ్వుదేవతలను స్మరించి వీణను జేతఁ బట్టఁ గానే యొక కంఠీరవము కంటఁబడెను. దానిజాడ దెలిసికొన మే మందఱము తొందరపడుచుండ నాయుధీయు లధిష్ఠించిన యామాయసింధుర మెదురు వచ్చుచుండె. దానిని జూచిరాజు పేరుపేరువరుసన మమ్ముఁ బిలిచి యూటడించి యిది యంతయుఁ బ్రద్యోతునికపటప్రయోగముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. మీ రెల్లరు నన్ననుసరించి యుండుఁడు. నే నీశత్రువిషమారంభమును బరాక్రమమునఁజక్కజేసెదను.' అనిపలుకుచుఁ బరబలముపైఁ బడెను. మానవంతులకు వంచన సంభవించి నపుడు చేయఁదగినపని యంతకన్న నే మున్నది? అట్లు పరాక్రమించి యివ్వుము వచ్చినట్లు నడచుచున్న సుందరపాటలము మూలముగా ననుకొన్నదానికంటె సధికముగానే శత్రుబలమును బ్రహరించుచు నగి మిక్కిలి హెచ్చుగా నుండి కడు విజృంభించి పోరు నలుపుటచే లెక్కకున్నమనభటులు పడి పోగా, దెబ్బలు తిని గుట్టమలసిపోగా, మధ్యాహ్నాయుద్ధమగుటచే మిగులఁ బరిశ్రాంతుండై నే నొక్కడనుమాత్ర మెట్లో వెంటనంటిచూచుచుండ, మట్టమధ్యాహ్న సమయమున మనమహీశుఁడు మూర్ఛవడెను. వెంటనే కొందఱు దుర్గారులు దగ్గఱ

నున్న గట్టికఱకుఁదీఁగలు పెఱికికొని వచ్చి బుజములు గట్టి
 వేసిరి. అకటా ! యేమి చెప్పుదును ? సకలవసుధాభారంబు
 వహించినవియుఁ బరమహీపతులగర్వ మణించినవియు సదా
 చారపరాయణుల సత్కరించినవియు సన్నిత్రులఁ గౌగిలించి
 నవియు సగుతేనిభాహువులవలయస్థానంబున బంధనంబు
 సంభవించుట చూచుచు నేను జీవంబుతో నుంటిని. అట్లు
 కట్టువడి తిరిగి తెలివి చెందునంత నితఁడే నాయన్నను జంపె
 వీఁడే నాతండ్రిని గొట్టె నీతఁడే నాసుతుని బొడిచె' నంచుఁ
 గొందఱు పరభటులు పరుగులెత్తుచు వచ్చిరి. వారిలోనొకఁడు
 జుట్టు విరియఁ బోసికొని మహాకోపముతోఁ గత్తిఁ జేతఁ బట్టి
 మననరనాథుని జంప నుద్యుక్తుఁడై పరుగెత్తి వచ్చుచు
 దైవప్రాతికూల్యంబున నెత్తుటికాలువలోఁ గాలు జాఱి గుబే
 లున నేలఁ గూలెను. మగధేశునిచే సధర్మముగఁ బాలింపఁ
 బడుచున్న భూదేవి యధర్మసంగ్రామమును జూచి యోర్వఁ
 జాలక యాన్యశంసుని గూల్చెనో యనునట్లుగా నప్పాపా
 త్ముఁడు పడిపోయెను గాని లేకున్న వాఁడు వచ్చినరాకకు
 సపు డేమిజరిగియుండునో యింతకు మన మే మయియుం
 చుమో నేను జెప్పజాలను. అంతలో మనతేనియొకటెపోటు
 తిని మోహపడి మరలఁ దెలి వొందినసాలంకాయనుఁ డను
 ప్రద్యోతమంత్రి 'వలదు సాహసము వల' దనుచు వారించి
 యచ్చటికి వచ్చి మనవిభునకు మ్రొక్కి కట్లు విడిపించి యా
 దరించి దెబ్బలు తిని యుండుటచే గుఱ్ఱము నెక్కి వచ్చుట తగ

దని యాలోచించి బంధశయనమున నెక్కించి మనపాలకు నుజ్జయినికిఁ గొనిపోయె. ఆ సమయమున రక్షకునితో నేనును బోవ సిద్ధపడితినిగాని సాలంకాయనుఁడు నీవు రావలదు. 'కౌశాంబికిఁబోయి యీవృత్తాంతము మీరాజమంత్రుల కెఱిగింపు' మనుచు న న్నడ్డగించె. అప్పుడు నేను నా పాలకునకుఁ బ్రదక్షిణముగావించి నమస్కరింప నతఁడు “హంసకా! యశాగంధరాయణుని సందర్శింపు” మని యొక్కమాట మాత్రము నుడివె. అది విని రాజదుఃఖదుఃఖిత హృదయుండనై యెప్పుడు నిన్నుదర్శింతు నని మహావేగంబున నిందుల కరుదెంచితిని.”

ఇట్లు హంసకునివలన వత్సరాజవృత్తాంత మంతయువినిన యశాగంధరాయణుఁడు “కటకటా! సాలంకాయనుఁడు మన రాజు నుజ్జయినికిఁ గొంపోవుట మహానర్థము. ప్రవోయతుఁడు మనస్వి యగుటచే న్వామికిఁ గష్టము తిప్పదు” అని యాలోచించుచుండ, రాజమాతయొద్దనుండి వచ్చినప్రతీహారి యమాత్యునకు నమస్కరించి “అయ్యా! తల్లిగారికిఁ జెప్పఁదగిన దేమి?” యని యడిగెను. మంత్రియుఁ గొంతవడి చింతించి యెట్లయినఁ జెప్పక తప్ప దని తలఁచి యుదయననకు వచ్చిన కష్టదశను దానిచేవిలోఁ జెప్పి, యీవార్త ముందుగానే యామెకుఁ జెప్పకు. మాతృహృదయము సేహదూర్బలమయినది. కావునఁ దొలుత యుద్ధసంబంధ మయినదోషములను దెలిపి పిదప సేన తక్కువగా నుండుట చెప్పి యనంతరము గెలుపు సందిగ్ధమగుట నుడివి యంత విచారము హెచ్చుచున్న

పుడు రాజు పట్టువడినమాట మెల్లగాఁ జెప్పు మనుచు బోధించి దానిని బంపెను. అదియు వెడలినతోడనే యంతిపురమునుండి స్త్రీలయూర్తనాదము వినవచ్చె. 'దాని నాలకించి యిది మంత్రులయసామర్థ్యమును వివరించుచున్న దనుకొనుచుండ, మరలఁ బ్రతీహారి వచ్చి "ఆర్యా! యేబుద్ధిశాలి కష్టముల విషాదము చెందఁజో వంచితుఁ డయ్యు నిర్వేదము గాంచఁజో యట్టి నాపుత్రునిమిత్రుఁడు నమాత్యుఁడు నయిననాపుత్ర కుఁడు నాపుత్రుని బంధనమునుండి విడిపించి తీసికొని వచ్చుఁ గాక యని రాజమాత నీతోఁ జెప్పుమన్న" దని విన్నవింప నతఁడు నాపూజ్యురాలి ధీరవాక్యమును శిరసం వహించి యా ప్రతీహారిచే నీరు దెప్పించి యాచమనము చేసి "రాహుగ్రస్తుఁ డయినరాజుమాడ్కి శత్రుగ్రస్తుఁడైయున్న వత్సరాజును విడి పింపకున్న నేను యాగంధరాయణుఁడను గాను" అనుచుఁ బ్రతి జ్ఞ వట్టె. దాని విని ప్రతీహారి వెళ్ళినంత, నిర్ముండకుఁ డనుపరి చారకుఁడు వచ్చి "ఆర్యా! రాజుగారికష్టము శాంతించుటకై జరుగుచున్న బ్రాహ్మణసంతర్పణమును జూడవచ్చి వెట్టివేష ముతోనున్నయొకవిప్రుఁడు నవ్వుచు "మీరు సుఖముగాఁ దినుఁడు తినుఁడు. రాజున కభ్యుదయము గలుగఁ గల" దను చుఁ బలుకుచు సంతర్హితుఁ డయ్యె నని విన్నవించె. అంతలోనే యొకభూసురుఁడు "ప్రయోజనవిశేషాపేక్షచే వేషాంతరమును దాల్చినదైవపాయనుఁడు, వచ్చె" ననుచు మంత్రిసన్నిధి కరుగు

దేర, నతఁ డాతనిఁ గాంచి నమస్కరించి తనలో “నాహా! యీసాధువు నా కీయున్నత్రవేషము నుపదేశింప వచ్చియుండును. నే నిట్టివేషము ధరించి తప్పక రాజును విడిపింపఁగల నని తలంచి “మహాత్మా! శాంతిగృహమున మరల దర్శన మిమ్మని” యాశ్రాహ్మణునకు సెలవిచ్చె. అంత వెండియు బ్రతీహారి వచ్చి, అమ్మగారు మంత్రవర్యునిఁ జూడఁ గోరుచున్నారని పలుక, యాగంధరాయణుఁడు హంసకాదులకు సెలవిచ్చి

గీ. కట్ట రాపాడ రాపాడఁ గలుగు నిప్పు
పుడమి త్రవ్వంగఁ ద్రవ్వంగఁ బొడము నీరు
ధర నసాధ్యంబు లేదు సోత్సాహమతుల
కన్నిపనులు ఫలించుఁ దీరై సత్తోవ.

అని తలచికొనుచుఁ బ్రతీహారి ముందు నడన రాజు మాత దర్శనంబున కరిగె.

ఈప్రసంగ మిట్లుండ నుజ్జయినిలోఁ బ్రద్యోతుఁ డొక నాఁడు నపరివారుడై కొలువుదీర్చి యున్న సమయమున బాదరాయణుఁ డనుకాంచుకీయుఁడు తనలో—నిచ్చలు మంచిరాచకులమునుండి కన్యార్థులై దూతలు వచ్చుచునే యున్నారు. కాని, మారా జెవ్వరికిని మాట యీయకున్నాఁడు. దీనికిఁ గారణ మేమో తెలియదు. రాజపుత్రులగుణము లెఱిగి యుండియు నితఁ డిట్లు పేక్ష చేయుట దైవమే యీకన్యాప్రదానంబున కధికారి యనితోఁచుచున్నది—అని తలచికొనుచు

తేనిని సమీపించి మహాసేనా! జయము జయము. దేవర
యానతిచే దూతగా వచ్చిన కాళిరాజోపాధ్యాయుడగు
నార్యజైవంతికి దూతోచితసత్కారము గావింపఁబడినదని
పలికె. దానికి మహాసేనుడు సంతసించి, విశేష మేమని యడుగ,
బాదరాయణుడు, 'దేవా! మఱి యేమియును లేదు. ప్రతి
దినము రాజకులములనుండి కన్యార్థులై దూతలు వచ్చు
టయే కాని నీ హాకనివిషయంబునఁగూడ ననుగ్రహించినట్లు
గానవచ్చుటలేదే యని వితర్కించుచున్నాఁడ. దేవరయాశయ
మేమని ప్రశ్నించె. అందుకు రాజు, నిజమే. వరగుణముల
యందలి యతిలోభమును వాసవదత్తయందలి యతిస్నేహ
మును నానిశ్చయమును గుదుర నీకున్నవి. కన్య యానందిం
చుటకుఁ దగినవరగుణసంపత్తి సరయుట తండ్రివని. తరువాతఁ
గిన్నెభాగ్యము! అయినను గూఁతుల నిచ్చునెడఁదల్లులు దుఃఖ
శీల లగుట సహజము. కావున, దేవిని బిలిచినిరమ్ము'
అని యానతీయ, సతఁడు వెడలె. రాజును వత్సరాజగ్రహణం
బున కేగినసాలంకాయనుఁ డింకను రామికిఁ గతం బేమని
శంకించికొనుచుండ, సపరివారయై యంగారవతి వచ్చి తదాజ్ఞ
వడసి కూరుచుండె. అంత రాజు "వాసవదత్త యెక్కడనున్న
దని యడుగ వైతాళిదగ్గఱ వీణావాద్యము నేర్చికొనుచున్న
దనెను. దానిపై సతఁ డిది బాల్యమునఁ దగినదయే యన,
నాపెసరియేకాని, మంచిగురువు నెవని నైన నేర్పఱుప నాకో
రికయనెను. "వివాహసమయ ముతటస్థించినదానికిపుడు గురు

వేల? భర్తయే గురువు గాంగల!” డని రాజు పలుక, నవుడే పెండ్లియీడు వచ్చెనా యని యామె యించుక సంకోచించె. నిత్యము దానిపెండ్లికిఁ దొందరపడుదాన విప్పుడు రివతపించెద వేల యని యాతఁ డనఁ, బరిణయము గావించుట నాకిష్టమే కాని దానిని విడువవలసివచ్చు నని వగచుచున్నదాన. కాని, యెవని కీయఁదలంచితిరో చెప్పఁడని యాదేవి యడిగె. అంత నతఁడు, ఇంకను నిశ్చయింపఁబడలేదు. తనయకుఁ బెండ్లి కా కున్నంతకాలము మనపిల్లకు నివాహమే కుమరలేదని సిగ్గు. ‘పెండ్లి యెనచో నెడఁబాటు గలుగునని మనోవేదన. ఇట్లే ధర్మస్నేహములనడుమ దుఃఖతలై దుహితలు గలతల్లు లుయ్యెల లూఁగుచుందురు. మనపిల్ల యిపు డత్తమామల పరి చర్యకుఁ దగిన వయసున నున్నమాట నిక్కము. కాశీరాజో పాథ్యాయుఁ డిపుడే దూతయై వచ్చియున్నాఁడు. ఇంకను వంగ సారాప్రమిథిలాశూరసేన దేశాధిపతులయొద్దనుండియు దూ తలు వచ్చియున్నారు. వీరిలో నెవని కీయఁదగునో నీవే నిశ్చయిం పు”మనెను. అందు కాసతి, యెవని కిచ్చినసంతాపము గలుగదో యతని కిమ్మని పలుకునంతఁ గాంచుకీయుండు లేచి “వత్సరాజు” అనెను. అందుకు రాజు “వత్సరాజు!” యన నతఁడు దేవా! అనుగ్రహించుము. మంచిమాట చెప్పఁ దలంచి తొందరచేఁ గ్రనుము తప్పితిని. మంత్రిసాలంకాయనుండు వత్సరాజును ఒట్టి తోడ్కొనివచ్చె”నని పలికె. అందుకు మహాసేనుండు సంతుష్టాంతరంగుండై “యశాగంధ రాయణుండు జీవించియుండ నిక్కా

ర్యము శక్యమయ్యెనా? వత్సరాజును బట్టుట యన మందరంబును జేతులలోఁజుట్టపెట్టుటయే. ఈమాట నమ్మఁదగునా? యని సంకోచింప, బాదరాయణుఁడు, సత్యము స్వామీ! పెద్దవాఁడను ప్రభువునొద్ద ననృతమాడుదునా? యనెను. అంతరాజు “అట్లయినచో నే నిపుడు మహాసేనుఁడనయితిని, నీవు పోయి సత్కారపూర్వకముగా వత్సరాజును ముందుంచుకొని సాలంకాయను నిచ్చటికి గమ్మనిచెప్పఱు. అతనిఁ దీసికొని వచ్చునపుడు మార్గమున నెవ్వరిని దొలఁగుఁ డని నిషేధింపవలదు. యజ్ఞమునకై కట్టి తేబడిన సింహము మాడ్కిఁ బోయి లందఱు యశేష్టముగా వత్సరాజును జూచెదరుగాక” యని సెల వీయ, నతఁడు వెడలె. పిదప దేవి “ఆర్యభుత్రా! పెక్కండ్రు మనసంబంధము గోరుచున్నారుగదా? ఈతఁడెపుడయిన దూతను బంపెనా?” యని యడుగ, రాజు “అయ్యో! ఇతఁడు మహాసేనశబ్దమునే గణింపఁడు. ఇంక సంబంధమును స్మరించునా? ఎంతమాట? వత్సరాజు తనది భారతవంశ మని గర్వించును. తనకు గాంధర్వవేదము వచ్చునని దర్పించును. ప్రజలు తన్నుఁబ్రేమింతు రని విజృంభించును. రూపయావనముల నసమానుఁడ నని మదించును. ఇట్టివాఁడు మనపిల్లను గోరునా?” యనెను. అంతలోఁ గాంచుకీయుఁడు వచ్చి “స్వామీ! నీయానతిచొప్పున మంత్రీవర్యుఁడు వచ్చుచు ముందుగా వత్సరాజుగారియీవీణారత్నమును నీ కిమ్మనియిచ్చె” నని ఘోషవతిని సమర్పింప, దాని నంది

శాని “దేవీ! యీవిపంచిక యీసామాన్య మయినది. మునీం ద్రవచోగతమయిన మంత్రవిద్యవలెనేయిది గజహృదయమును వశపఱుపఁగలదు. దీనిని మనవాసవదత్త కిమ్మని యిచ్చెను. అంత బాదరాయఁడు దేవా! దెబ్బలచేఁ గాలునేతులు నలఁ గియుండుటచే వ్రణవైద్యము చేసి వత్సరాజును బల్లకిలోఁ బరుండఁబెట్టి మోసికొని వచ్చి మయూరయష్టిముఖమునఁబ్రవేశపెట్టిరన, రాజు చీ! చీ! అది తగదు. మణిభూమినిబరుండఁ బెట్టుమని చెప్పము. అం దెవరిని జూడనీయవలదు. ద్వేషసూచకము లయినమాటలు చెప్పవలదు. ఎండ తగులకుండఁగాఁ జల్లనిచోటఁ బరుండఁబెట్టి యుపచారము చేయింపనలయు ననుము పో, యని యజ్ఞాపింప, వాడు మహానేనా! అమాత్యభరతారోహకుడు దేవదర్శనము గాంక్షించుచుండెనని చెప్పి వెడలె. దానిపై రాజు, వత్సరాజుసత్కార మతని కిష్టముగాదు. నేనే వెళ్ళి యాతని సనునయించెద నన, సంగారవతి సంబంధము నిశ్చయింపఁబడెనా? యని యడిగె. లేదని యతఁడు నుడివి యామెకు సెల విచ్చిపంపి “ద్వేషభావమున నితనిఁ బట్టించితినిగాని యీతనికష్టనశ వినఁగా నాకే సంతాపము గలుగుచున్నది. నే నేగి యుదయను సుపచారవాక్యంబుల స్వస్థపఱిచెడి” ననుచు మణిభూమికిఁ జనెను.

అనంతరము వత్సరాజు బంధనాగారమున నివసించియున్నతఱి నొకనాడు వాసవదత్త, ధాత్రి యొక్కతెయు నెంటరాఁ బల్లకి నెక్కి కృష్ణాష్టమి నిమిత్తముగా దేవతారాధనము

చేయుటకై యక్షిణీస్నానమునకు బయలుదేరితెను. ఆమెకన్నె యగుటచే నాశిబికకుఁ దెర కట్టఁబడలేదు. మఱియు నాస్థానము వత్సరా జున్నయింటి కెదురుగానున్నది. ఆకారణమున బంధసగృహద్వారమునఁ దిరుగుచున్న యారా జాకన్నియను గన్నులారఁ గాంచెను. ఆమెయు సాభిలాషంబుగ నామనోహరాకారుని సందర్శించెను. అన్యోన్యవీక్షావశంబున వారిహృదయంబుల ననురాగబీజ మంకురించి పెరిగి క్రమముగా నతిరహస్యముగా దాంపత్యసుఖరూపమున ఫలించినది. ఇది నిమిత్తంబుగా నుడయనుఁడు తనకు ఘటిల్లినదురవస్థను మఱచి యానందపరవశుఁడై యుండె.

ఈ వృత్తాంత మిట్లు జరుగుచున్న కాలముననే మంత్రి యాగంధరాయణుఁడు వత్సరాజు నెట్లయిన మాయోపాయంబుననే విడిపింపఁ దలంచి తనమిత్రులను బరిచరులను గూఢరూపంబుల నుజ్జయుని నుండఁ బనిచి తాను నున్నత్రవేషుఁడై యందు సఠించుచుఁ గార్యసాధనమార్గంబు లరయుచుండె.

ఒకనాఁడు మధ్యాహ్న వేళ డిండిక వేషధారి యగువఘ తకుఁడును శ్రమణక వేషధారి యగురుమణ్వింతుఁడును దోడరా వెఱ్ఱివేషంబున నున్నయమ్మంత్రి యుజ్జయునీ ప్రాంతమం దలియొకశూన్యశివాలయముచేంత నున్న యగ్నిగృహమునఁ బ్రవేశించి “వసంతకా! మనప్రభువును జూచితివా” యని యడిగె. అందు కతడు “నేడు చతుర్దశి యగుటచే స్నానము

చేయుచుండఁగా రాజును జూచితి” నని చెప్ప, మంత్రివిదూషకా! మరల నొకసారి తేనినిజూచి, రేపే ప్రయాణము. ఘోషవతితోఁగూడ నీవు కాశాంబి చేరుసన్నాహముచేయఁబడినది. ప్రద్యోతుఁడు నిన్ను శరణుచొచ్చునట్లు ప్రయత్నింపఁబడియె నని విన్నవింపు” మన, వాఁడేనో యాలోచించుచున్నట్లుండె. దానిపై రుమణ్వుంతుఁడు వసంతకా! యేమట్లు చూచుచున్నా’ వన నతఁడు మతేమియులేదు. మీప్రయత్న మంతయు విఫల మగు నని చూచుచున్నాను. మనతేఁడు వాసవదత్తయెడ బద్ధాగురాగుండై దాంపత్యసుఖ మనుభవించుచున్నాడని యీవృత్తాంత మంతయు వాక్రుచ్చె అందుకు యాగంధరాయణుఁడు చింతించి “ఆహా! యెంత సిగ్గుమాలినపని గావించినాఁడు? స్నేహితుల కెట్టిసంతాపము గలిగించినాఁడు? దేశకాలంబు లెఱుంగక శత్రుకన్యను వరియించెఁగదా? కానిండు. దీనికిఁ దగినట్లుగానే ప్రతీకారము చేయవలసియుండును’ అని పలుక, విదూషకుఁడు “నీ వట్టిదిట్టతనము గలవాడవే యగుదువేని బంధనమునుండి రాజును, అంతిపురమునుండి వాసవదత్తనుగూడ లేవఁ దీయవలసియుండు’ ననెను. అంత మంత్రీపుంగవుఁడు సరియే. గాండీవి సుభద్ర నట్లు వత్సరాజు వాసవదత్త నపహరింపకపోయినను, నేను రాజును వాసవదత్తను ఘోషవతిని విడిపింపకపోయినను, నేను యాగంధరాయణుఁడను గాను. ఇదియే నారెండవప్రతిస’ అని సద్ధైర్యముగఁ బలుకునంత విదూషకుఁ “డెవరో మన

వైపు వచ్చుచున్నారనెను. అంత వారు మువ్వరు రాజవిమోచనోపాయంబు నూహించికొని తలాయొక దిక్కునకుఁ జనిరి.

ఈ ప్రసంగ మిట్లుండ యెఱుఁగఁడు జలక్రీడ సలుపఁగోరినవాసవదత్తుకు భద్రవతీగజము కావలసియున్నదని యొక రాజభటుఁడు దానిమావటీని వెనకుచు, గాత్రసేవకా! యని వానిపేరెత్తి గొంతెత్తి పిలుచుచు నెందును గానక తిరిగి తిరిగి మధ్యపానశాలలో నుండేమో యని యచ్చటికి వచ్చి తప్పద్రాగి రక్తాక్షుఁడై యున్నయాగాత్రసేవకునిజూచి “యేమిరా! మదించియుంటివి? భర్తృచారిక యుదకక్రీడ సలుపఁగోరి యున్నదట. శీఘ్రముగా భద్రవతిని దోలికొనిర” మ్మన నమ్మావటీఁడు నొడ లెఱుఁగక యసంబద్ధప్రలాపము గావింపఁచొచ్చె. అంత నాభటుఁడు భద్రవతి గానరాదేమి? ఎందున్నదో త్వరగాఁ బోయి తీసికొనిరా. తప్పుడుమాటలు ప్రేలక పొమ్మనుచుండ, వత్సరాజు వాసవదత్తుతోఁగూడ భద్రవతి నెక్కి నెడలె’నని యొకమాట వినవచ్చె. దానిని వినినతోడనే గాత్రసేవకుఁడు సంతసించి ప్రభువున కవిఘ్నమగుఁగాక’ యనెను. దానిపై రాజభటుఁడు కోపగించి యొకను ద్రాగుము మత్తెక్కిపడు’ మన, వాఁడు” చీ! ఎవఁడోయి మత్తుఁడు! మేమందఱము నార్యయాగంధరాయణమిచే నయ్యాకార్యంబుల నియోగింపఁబడిన గూఢచారులము. ఇదిగోఁ జూడుము. మా మిత్రు లెల్లరు నిరోధవిముక్తములయిన కృష్ణసర్పములవలె నిటునటుఁ బరుగులెత్తుచున్నారు. ఓ స్నేహితులారా!

ప్రభువుకొఱకై నిష్కపటముగా యుద్ధము చేయకున్న నర కము సిద్ధము. అతడే యాగంధరాయణుడు. అయ్యో! సంగ్రామము ప్రవృత్త మయినది. పొండు పొండు. కొట్టుడు కొట్టుడు” అని కేకలు వేయుచు, నందేగి యకటా! మంత్రి పుంగవుడు పట్టువడెగదా? నేను నతనితోఁ గలిసికొనియెద’ ననుచు నిష్క్రమించెను. ఇదంతయుఁ జూచి రాజభటుఁ “ఊదే మి? ఆశ్చర్యకరముగా నున్నది. అకటా! ప్రాకారతోరణవర్జ ముగా నీయుజ్జయిని కొశాంబీపుర మయినది. ఈ వృత్తాంత ము సమాత్యున కెఱిగించెద” ననుచు వెడలె.

యాగంధరాయణుడు కత్తి త్రిప్పకొనుచు సంగర మునఁ బ్రవేశించి యోధుల నఱకుచుండ విజయసుందర మ నెడి యేనుఁగుదంతము తగిలి యాకృపాణము జాఱిపోయినది. అంతలో జోదులు వచ్చి యాతనిఁబట్టి కట్టి కోటలోనికిఁ గొంపోవఁజూచ్చిరి. ఆమంత్రియు వత్సరాజును జెఱనుండి విడిపించినందు కానందించుచు ఖడ్గదోషమునఁ దనకుఁ గలిగినబంధనమునకు వగవక “బ్రహ్మచారులకు వసప్ర వేశము సుఖప్రద మయినది. మనోరథసిద్ధి నొందినవారికి వినిపాతమే రమణీయతర మయినది. ధర్మ మార్జించి నవారిక మృత్యువు పశ్చాత్తాపకరము గాదు. నేను వైర మును భయమును బరాభవమును విడిచి, నయ వినయ శరంబులఁ గార్యము సలిపి శత్రుసంపదను మిత్రాపయశం బును బరిహరించి రాజునకు జయ మొసంగితిని. ఇంక బద్ధుడ

నైస నేను? అని తలచుకొనుచుండ, నాతని జూడ వచ్చిన వానిని భటులు తొలగించుచు నివారించుచుండిరి. అంత సమయమున, “ఓరీభటులారా! రాజునురాగనియమమున విపన్నుడై సయిననన్ను నెల్లరం జూడనిండు. ఎవరు మంత్రిపదమును గోరుచున్నారో వారి కాయభిలాషము పోనైనబోవును. లేదా స్థిరపడును. కావున నన్నందఱును జూచుటయే మంచి” యన, నారు మరల బొందు పొందు. యాగంధరాయణు నెఱుంగిరా యనుచు జూడఁగఁ దొలగించుచువచ్చి, యమాత్యభరతాంగోహకునిఁగూర్చిచే నతిని నాయథాగారమునఁ బ్రవేశపెట్టి చేతికట్లు విప్పిరి. అంత భరతాంగోహకుఁడు యాగంధరాయణుఁ డెక్కడ నుచు నక్కడికి వచ్చి, “ఓయీ! నీనామాక్షరములు వినుచున్నాను గాని యిచ్చుదు దై వవశమున నిన్నుఁ జూచితి” నన, నతఁడు “కొనితలిప్తాంగుడనై బద్ధుడనయ్యి, దండ్రీయవమానమును మాపి శాంతుడయిన యశ్వత్థామ మాడ్చి నున్న సన్నుఁ గన్నులారఁ జూచుమనెను. దాని కమంత్రి, శకును! మాయ చేసి రాజును విడిపించినందుకా యీ యాత్మస్తుతి? యస నవును. కపటగజంబు నెపంబుగా మారాజును వంచించుటకంటె నిది యధికము గా’ దనెను. అందుకు భరతాంగోహకుఁడు, కన్నె నీయకుండఁగా నెపహరించుట నీచవృత్తిగాదా?” యన, యాగంధరాయణుఁడు, నీమాట సరిగాదు. ఇది వివాహమే గాని వేఱొండు గాదు. భారత కులజాతుఁ డయిన వత్సరాజు గాంధర్వవిధిని వాసవదత్తును

బరిగ్రహించుట యెంతయు యుక్తమే' యనెను, అటుపిదప నాతఁడు "సరియేకాని సమరావజితులయిన శత్రువులనుగూర్చి శాస్త్ర మేమి చెప్పుచున్న'దన, నితఁడు వధమే యని బదులిచ్చెను. అట్లయిన మీరాజును మాతేజేల సత్కరించును? అది యట్లుండనిమ్ము. మహాసేనునకుఁ బ్రాతికూల్యముచేసికాశాంబికిఁ బోవ నీ కెట్లు బుద్ధి వాడమె'నని యడుగ, నితఁడోయీ! యెంతపరిహాస్యవచనము పలికితివి? మీ యెదుటనే మాభూపతియరిగెను. ఇంక మిగిలిన కార్యమునుగూర్చి సంశయ మేల? వ్రేళ్ళతోఁ జెట్టును బెఱికినపిదపఁ గొమ్మలు నలుకుటకు శ్రమపడవలయునా?' యనెను. వీరిట్లు సంభాషించుచుండఁగానే యొకపెద్దకలకలము వినవచ్చి సంతఁ, గంచుకి వచ్చి ఆర్యా? దేవి యయినయంగారవతి వాసవదత్తను వత్సరా జపహరించినందుకై పరితాపము చెంది మేడమీఁదనుండి క్రిందికిఁ బడుటకు సిద్ధపడునంత, సంతఃపురస్త్రీలు గోలపెట్టిరి. దానిపై మహాసేనుఁడువచ్చి, 'దేవీ! యిది సంతోషసమయముగాని విచారకాలము గాదు. క్షత్రధర్మమున మనపుత్రిపరిణయముద్దిష్ట మయినది. వాసవదత్తావత్సరాజుల చిత్రఫలకంబుల కిప్పుడు పెండ్లి జరుగును గావున శాంతింపు మని నివారించి, తనరాజుమేలుగోరి యాగంధరాయణుఁడు చేసినకృత్యముల యెడ నాకు ద్వేషభావములేదు. ఎవరియం దయినను గుణము కనఁబడినపుడు గౌరవింపఁదగినదే కావున నీబంగరుగిన్నె యా

మంత్రిశేఖరున కిమ్మని నాచేతి కిచ్చె' నని దాని నీయఁగడంగిన, యాగంధరాయణుడు, 'మేలుమేలు. తనతనయనంబంధము నివ్వధముగా గౌరవించినందు కెంతయు సంతస'మనుచు నాస్వర్ణపాత్రమును గైకొనెను. అంత వాసవదత్తావత్సరాజుల ప్రతిమల కిక్కడ వివాహము జరిగినది. యాగంధరాయణుడును ససత్కారంబుగఁ గౌశాంబికఁ జనెను. ఆయనురూప దంపతులును విరింతరానురాగంబున నందు సుఖం బుండిరి.

2. స్వప్న వాసవదత్త

శ్రీమంతం బగుమగధరాజ్యమునఁ బ్రకృతిరమణీయమగు నొకకాననంబు గలదు. స్నానపానముల కనువగు సరోవరములును సర్వదా ఫలించు నానావిధ ఫలతరుబృందంబులును గలుగుటంజేసి యది తాపనుల కావాసమయ్యె. కావున నేది తపోవనము నాఁ బరగె. ఒకనాఁ డొక పరివ్రాజకుఁ డొక యవంతిదేశసుందరిని వెంటఁబెట్టుకొని యందుల కేతెంచి సంత "పొండు పొండు. లెండు లెండు. ఒత్తిగిల్లుఁ డొత్తిగిల్లుఁ" డనుకేకలు వినవచ్చె. ఆసన్యాసి యామాటలు విని "ఇక్కడఁ గూడఁజోపుదారుకేకలా? ఈవచ్చెడియైశ్వర్యమత్తుఁ డెవఁడో తనయానతిచే నతిప్రశాంత మయినయాశ్రమస్థానమునుగూడ

గ్రామముగాఁ జేయుచున్నాఁడు” అనెను. అంతలో మరల
 బైకేకలు వినిపించిన న య్యవంతిక “అయ్యా! ఎవఁడు వీరి
 ఈకష్టమునకన్న నీపరిభవ మెక్కుడుదుఃఖకరముగా నున్న
 గదా?” అనిన నతఁడు “సోదరీ! ఎవఁడో తెలియక కూడ
 చుండె, మనకేమి? ఈవైభవ సుంతయు నీవు పూర్తిగా సహ
 భవించి విడిచినదే. నీభర్తకు జయము గలుగఁగానే నీవు మర
 నిల్లే వందమంది చోపుదారుకేకలు వేయుచు ముందు నడచి
 చుండఁ బయనముమీఁదఁ బయనము చేయఁగలవు. బండికంట
 యాకులబంతివలె భాగ్యపంక్తియు గిరగిరఁ దిరిగివచ్చుచుండుట
 నైజముగదా? దీని కింత వంతయే?” అని యోదాత్మ
 అంతలో మరల నల్లే కేకలును, వానిమీఁద “ఓరీ! ఇది పు
 వాసక్లేశంబు విడిచి వచ్చినను నస్వల్పయాశ్రమస్థానము. ఇ
 దిట్టిపరుషపదము లుపయోగింపరాదు. రాజుగారి కస్మిన్వ
 తీసికొనిరాకుండు” అను మఁదలింపుఁబలుకులును వినినయ్యె.
 వానిని విని యాతపస్వి, “వీడెవఁడో కొంచెము తెలివి గల
 వాఁడుగా నుండఁ నూత” అని యామెతో నస్వరూపున కెదు
 రేగి “ఓయీ! యీ యుత్సాహం యేమి? ” అని యడిగిన
 నతఁడు “స్వామీ! మగధరా జయినదర్శకమహారాజుగారి
 చెల్లెలు ఏద్రావతి యీ యాశ్రమమునఁ దాపసియైయున్న
 తనతిల్లిని సందర్శించి వెళ్ళుటకై వచ్చినది. అందుకై తెలియక
 భటులు కేక లిడిరి. దీని కేమి గాని, మారాజపుత్రి మిక్కిలి
 ధర్మప్రియురాలు. మునులయెడ నీమెకుఁ గడుభక్తి. మీరు

దర్శింపవచ్చును” అని సవినయంబుగఁ బలికె. అమ్మాటల
కాయతేవర్యుఁ డలరి తనలో “ కానీ! ఈమె నుగధరాజపుత్రి
యైన పద్మావతియా? పుష్పకభద్రాద్విదైవజ్ఞుల యాచేశమున
నీమె మనప్రభు వైనయుదయసునకు భార్యగాఁ గల దని
యూహించుచుంటిమిగదా? ” అని తలఁచుచుండె. అవం
తికయు , రాజదారిక యనివినఁగానే తన కామయెడ సోదరీ
ప్రేమ ముదయించిన ” డనుకొనెను. అంతలో సపరవారయై
పద్మావతి యచ్చటి కసతిదూమున నున్న తల్లినిజేరవచ్చె. వీ
రిగువునును వారివెంబడి నేగిరి. పిదపఁ బద్మావతి వృద్ధతాపసి
యగు మాతకు నమస్కరింప నామె దీవించి, అమ్మా! రమ్ము
తపోవనము లతిథులకు స్వగృహములే. సంశయింపక యిందు
ర’ వున్ని పిలిచి తూదరించి, యామెచేటికతో , నోసీ! మీ
భర్తృదారికకు వరుఁడు దొరకలేదా? యని యడిగెను. అం
దుకది, ఉజ్జయినీ రాజగు ప్రద్యోతుఁడు తనకుమాపున కీమె
నిమ్మని కోరుచు వర్తమాన మంపె’ నని చెప్పు నత్తాపసి తగిన
సంబంధమే యని సమ్మతించి జూపె. అమాటకవంతిక , ఈమె
నా కాత్మీయురా లగుట యానందకరమే ’ యనుకొనెను.

అటుపిదపఁ బద్మావతి తనతో నున్నకంచుకితోనిండలి
మును లేమయినఁ గోరుదురేమో? పిలిచి చెప్పు ’ మన
సతఁడు “ఓమహర్షులారా! కమండలువు గాని వస్త్రములు
గాని గురుదక్షిణ గాని యెవ్వ రేమి గోరినను సరియే, వాని
నెల్ల నిచ్చుటకు మారాజతనయ యభిలషించుచున్నది.

రండు రండు* అని గొంతెత్తి యాహ్వానము సేసె. అంతఁ బ్రక్కను నిలిచి యున్న యాపరివ్రాజకుఁ డిదియే సమయము. నా కుపాయము దొరకిన దని యానందించి యెదుటికి వచ్చి నఁ, జూచి యావృద్ధతాపసి యీ తపోవనమందలితపస్వులు నిత్యసంతుష్టులు. ఇతఁ డెవఁడో యాగంతుకుఁడు కావచ్చు ననెను. కంచుకి నీ కేమి కావలయునయ్యా! యని యడిగిన, నతఁడు తనతో నున్న యవంతికను జూపి “ఈమె నాతోఁ బుట్టెను. ఈమెమగఁడు పరదేశమున కేగె. అతఁడు వచ్చు నందఁక నీమెను మీ రాజకుమారి తనయొద్ద నుంచుకొని సంరక్షించుఁగాక* యని కోరుచున్నాను. నాకు ధన మక్కఱ అలేదు. వస్త్రము వలదు. భోగము లపేక్షణీయములు గావు. జీవికకై నేను గాఢాంబరము గట్టినవాఁడను గాను. ధర్మశీలయు ధీరయు నైననాసోదరిని గొంతకాలము పోషించినఁ జాలును. ఇదియే ముమ్మాటిక నాకోరిక’ యని తెలిపెను. అతనికోర్కివిని యవంతిక తనలో “కానీ! ఈ యాగంధరా యణుడు నన్నీమెకడ నుంచఁ దలఁచినాఁడు. మంచిదే. ఇతఁ డాలోచింపక యిట్లు చేయఁడు* అనుకొనెను. కంచుకియుఁ బద్మావతితో అమ్మా! ఈ మునియభిలాష గొప్పది. దీని నెట్లంగీకరింపవచ్చునో తెలియకున్నది. తపోధనప్రాణముల నైన దారవోయుట సుకరము గాని న్యాసరక్షణము మాత్రము సుకరముగాదు గదా?” అనఁగా, నామె “నీమి కోరిన నిచ్చెద నని ప్రతిస చేసి యిప్పుడు దీనికై యాలోచింపఁడుట

తగవా? తప్పక యట్లు సమ్మతించవచ్చును" అని బదులిచ్చె. అందుకు యాగంధరాయణుఁ డానందించి, "సోదరీ! ఈమహా రాజసుతతో నుండుము" అని చెప్పిన, సల్లే యని యామె పద్మావతీచెంత కరిగి యామెచే గౌరవింపఁబడియె. వృద్ధ తాపసి యవంతికను నూచి యాశ్చర్యపడి, "యీతన్ని రాజ పుత్రి యనియే నానమ్మక" మనుకొనెను. చేట్యాదులు సల్లే యూహించిరి. అట్టియెడ యాగంధరాయణుఁడు తనలో "అమ్మా! సగము బసువు వడలినది. వానవదత్తును దగిన చోట దాచితిని గదా! రుమణ్యదాదులతోఁ జెప్పినట్లు జరిగినది. ఇంకనో వత్సరాజు శత్రుత్వ మైనతనరాజ్యమును మరల గెలిచినపిదప నీవానవదత్త నాతని కర్పించునెడ నీమగధరాజపుత్రి మంచివిశ్వాసస్థానముగాఁ గలదు. ఉదయనుని రాజ్యము పోవు నని చెప్పినదైవజ్ఞులే కాలక్రమమున నాతనికిఁ బద్మావతీ పట్ని గాఁ గలదని నిర్ణయించిరి. ఆనమ్మకమును బట్టి యీమె నీమెకడ నుంచుట యెంతయు నుచితమే యైనది" యని మనసు సరిచేసికొనెను.

అత్తటి నొకబ్రహ్మచారి తల యెత్తి చూచి, ఇపుడు మధ్యాహ్న మయినది. మిక్కిలి యలసితిని. ఎందు విశ్రామింపఁ దగునో తెలియ కున్నది. పరికింపఁగా నీప్రాంతము ననే మున్యాశ్రమ మున్నదని తోచుచున్నది. అందుకు నిదర్శనముగా లేడిపిల్లలు నిర్భయముగా నిచ్చటికిఁ జేరుచున్నవి. నీళ్ళు పోసి పెంచినట్లుగా నీపాదపములు పువ్వులతోఁ బండ్ల

తో నిండియున్నవి. ఇందుఁ గపిలశోవులు సమృద్ధిగా నున్నవి. ఈప్రాంతభూములు దున్నినవి గావు. అదిగో! పొగ గూడఁ బైకి లేచుచున్నది. ఇది నిక్కముగాఁ దపోవనమే. కానీ! ఇందుఁ బ్రవేశించెదను.” అని తలఁచుచు నచ్చటికి విచ్చేసి యాశ్రమవిరుద్ధ మయినజనమును జూచి యచ్చెరువడి తాపములు గూడఁ గొందఁ టుండుట కానందించి యాడుపవాండుండుట గనిపెట్టి సంశయించి యొకచో నిలువఁబడెను. అతనిఁ జూచి కంచుకి “అయ్యా! సందియ మొందక దయ చేయుము. ఇది సర్వజనసాధారణ మైన యాశ్రమమే!” యన, వాసవదత్త డొడఁ అనెను. అది విని పద్మావతి , ఓహో! ఈమె పరపురుషదర్శనమును బరిహరించుచున్నది. ఈమె నేకాంతమునఁ గాపాడఁ దగునుగదా?’ అనఁజొనెను. అంతఁ గంచుకి యతని కతిథిసత్కారము గావించినపిదప, యాగంధరాయణుడు “మీ దేయూరు? ఎక్కడనుండి వచ్చుచున్నావు? ఎక్కడికిఁ బోవలయును?” అని యాబ్రహ్మచారి నడుగ, నతఁడు తనవృత్తాంత మివ్వధమునఁ జెప్పఁదొడఁగె.

“వత్సరాజ్యములో లావాణక మనుగ్రామము గలదు. వేదాధ్యయనమునకై నేనచటికిఁ బోయి యుంటిని. కాని నా విద్య కంతరాయము సంభవించినది. దాన నేనచ్చొట్టువిడువ వలసి వచ్చినది. అ దెట్లో చెప్పెద వినుము. లావాణకరాజయినయదయనుడు వేటకుఁ బోయినసమయమున నాగ్రామము కాలిపోయినది. అప్పుడు రాజపత్నియు నవంతిరాజు

పుత్రియు సగువాసవదత్త గూడఁ గాలిపోయినది. ఆమెను సంరక్షింపఁ బోయి యమాత్యనర్యుఁ డగుయాగంధరాయఁ ఁడు గూడ నాయగ్నిలోఁ బడి మృతిఁ జెందెను. అంత మృగయానివృత్తుఁ డైనవత్సరాజావృత్తాంతము విని తాను గూడ నయగ్నిలోఁబడ యత్నించెను గాని తక్కునమంత్రులెట్లో యడ్డగించిరి. ఆతఁడును దసప్రియురాలివియోగము నోర్వలేక దుఃఖించుచుఁ గాలఁగా మిగిలినయామెనగలను దీయించి వానిని గౌఁగిలించికొని యేడ్చెను. అపు డాతని యవస్థఁ జూచిన రాత్రికైన నేడుపు నాక పోలేడు. అంత టిటో నాఁగక యతఁడు నేలపైఁ బడి పొరలిపొరలి యేడ్చుచు వాసవదత్తను బేర్కొని యామెనుగుణముల వాక్రుచ్చుచుఁ బలువిధముల విలపించెను. అయ్యా! ఏమి చెప్పుదును? అమితానురాగంబున నామెనుగుణముల నాతఁడు పేర్కొనుటఁ జూడ వాసవదత్త దగ్ధయైనను దగ్ధురాలు గాని దనియే యెల్ల రకుఁ దోచినది. అంత మంత్రిపుంగవుఁ డగురుమణ్వుంతుఁ డనేకవిధముల బోధించి యాశ్వాసించి లేవనెత్తి తీసికొని పోయి సీళ్లు లేక నిద్రలేక తిండిలేక తేనికేఁ బరిచర్య చేయుచు రాత్రి యనక పగలు నాక యాతని నొక్కనిముసమైన విడువక యాతనితోడిదే ప్రాణమని యాతని సంటిపెట్టుకొని యుండె. అప్పటికిని రాజు దుఃఖశాంతి నొందక “ఇందు నా కాంతతో నవ్వితని. ఇందుఁ గూరుచుంటిని. ఇందు మాట లాడితిని. ఇందు నిద్రించితిని. ఇందు విహరించితి” ననుచు

నాయాస్థానంబులు చూచి విపించుచుండ, నది పని గాదని తలచి మంత్రు లతిప్రయత్నము చేసి యాతని నాగ్రామమునుండి తీసికొని పోయిరి. అతఁడు వెడలిసవినపఁ జంద్ర సక్షత్రశూన్యమయిన యాకాశమునలె సస్పృశము తేజోహీనమయ్యె. కావున నేను నాగ్రామము విడిచితిని*

అబ్రహ్మచారి యునయునునికథ ప్రారంభించి సంతనే గ్రుడ్ల నీరు గ్రుక్కుచున్నవాసవవత్త “ఆమహారాజుననురాగము నా కనుభూతమే. అయ్యో! ఎంతదుఃఖమునుభవించినో? నేను జీవించియుంటి నని తెలియదు గదా? నాదహనవార్త యతీక మని తలఁపఁడు గదా? అక్కటా! ప్రాణప్రియుఁడు నాకై మూర్ఛిల్లెనా? రుమణ్యుంతుఁడు దుఃఖోపశమము చేసెనా? కానీ యాగంధరాయణుని యాలోచనము ఫలించినఁ జాలును” అనుచు దల వంచికొని తనలో దాను దుఃఖపడుచుండ, బద్ధావతి చూచి “యీమె పగులకష్టము సహించలేని దయాళురాలు గదా” యని తలఁచెను. వృద్ధతాపసి వత్సరాజు నకుఁ గలిగినకష్టమును గూర్చి విచారించి యాతనిసౌజన్యముఁ బ్రశంసించె. తక్కినవా రందఱు వత్సరాజోనంతంబునకు విస్తయపడిరి. చేటిక పద్మావతితో రహస్యముగా, అమ్మా! ఇంక మీఁద నామహారాజేకన్యను బెండ్లియాడునో?” యన; నామె తనలో నేను నదియే యాలోచించుచున్నా’ ననుకొనెను. అంత నాబ్రహ్మచారి వారిసెలవు గైకొని యాశ్రమములోనికి వెడలెను. యాగంధరాయణుఁడును రాజకార్యనిర్వహణమునకై

పన్ని నయుపాయ మంతదనుక ఫలించినందు కానందించి వాసవదత్తను బద్మావతికి మరల నప్పగించి సెలవు గైకొని చనియె. పద్మావతియు సవంతికావేషధారిణి యగువాసవదత్తయు వృద్ధతాపసికి వంశసము లొసర్చి, నామె క్రమముగా నీ కుఁ దగినవగుడు లభించుగాక, నీ కచిరకాలమునఁ బతిసమాగమము గలుగుఁగాక, యని యుగువును దీవించెను. అంతఁ బద్మావతి సరిగివారై వాసవదత్తను గూడి సూర్యాస్తమయ సమయమున రాజగృహపురమున కరిగె.

ఒకనాఁడు పద్మావతి తనగృహరామమున మాధవీ లతామండపముచొరగట వాసవదత్తను గూడి కందుకక్రీడ సలుపుచుండ, వాసవదత్త “చాలసేపు బంతు లాడుటచే నలసితివి. నీచేతులు నెట్టినాటి నీవి కాని యట్లున్నవినుమీ!” యనెను. పద్మావతియు “బరిహాసము చాలిపనమ్మా!” యని ప్రణయకోపము చటింప. “నుహాసేనన్ను షా! ఊరకుందునులే” యని యెత్తిపొడిచి పరిహాసించెను. “నుహాసేనఁ డెవడమ్మా యని పద్మావతి యడుగి, నామె “ఉజ్జయినీరా జగుప్రద్యోతుఁడే” యని బదులుచెప్పె. అప్పటికి వచ్చియున్నచేటి యామాట విని “మాభర్తృదారిక యాసంబంధమును గోరుట లేదు. నత్సరా జయినయదయసిననుగుణంబుల కలుగు చున్నది” యని చెప్పిన, “వాసవదత్త తనభర్తను గోరుచున్నదనుట తమతలఁచినకార్యమున కనుకూలమే”యని యూహించి “యేమికారణ’మని ప్రశ్నించె. అందుకుఁ జేటి, అతఁడు న మాస

ముద్రుఁ డగుటయే' యని యుత్తర మిచ్చి, పద్మావతి తో అమ్మా! అతఁడు చక్కనివాఁడు గానిచో నేమి చేయఁ దగు' నని యడిగెను. దానికి వాసవదత్త "అట్లు కాదు. ఆ రాజు సన్నివీయు' డని చెప్పిన, నీ వెల్లెఱుగుదు వని పద్మావతి యడిగె. అందు కామ భర్తృసత్వపాతంబునఁ దొందరిపడి యట్లు చెప్పట కిందుక నుశంబించి ఉజ్జయిని లోనివా రెల్లు ప్రశంసించికొగ చుండుట విని యుంటి' నని మాటువలికె. ఇట్లు వీరు మాటాడికొనుచుండ భాత్రీ వచ్చెను. పినప నీక్రిందిసంభాషణము జరిగెను.

భాత్రీ—భర్తృదారికా! రాజుగారు నిన్నిచ్చినారమ్మా.

వాస—ఎవరికి?

భాత్రీ—నత్సరాజుగారికి.

వాస—అతఁడు కుశలముగా నుండెగదా?

భాత్రీ—సుఖముగా నుండె. ఇపు డిటకు వచ్చె. మా భర్తృదారికను నోటితోఁ బ్రతిగ్రహించె.

వాస—అశ్వా! ఒడలు గగురుపొడుచుచున్నది.

భాత్రీ—అంత వెఱి నేమి?

వాస—నీమియు లేదు. నాఁడు బ్రహ్మచారి చెప్పి నట్లు వాసవదత్తనుగూర్చి యంతగాఁజింతించి నేఁ డిట్లుదా నీనుడయ్యెఁ గదాయని—

భాత్రీ—గాని కేమి? ధర్మజ్ఞులై సమహాపురుషుల
హృదయము తెట్టిముక్కట్టు లనుభవించియు శీఘ్రముగా
బూర్వస్థితిని జెందు ననుట నిర్లభము.

వాస—అతడే న్వయముగా వర్ణించెనా?

భాత్రీ—తేను లేదు. ఆయన యేకోపని గరిగియుక్క
డికి నిచ్చెను. ఆతేనిసుగుణసంపన్ను గలిపట్టి మారాజుగారు
సమస్తానిని నిచ్చెన నని వాదాసము చేసెడి.

అన్యూట విని యుపయోగం పెంపరాధుం డిని వాసవద
త్త శత్రుతో సంశయించుచు ముగింతలో నిం కొనిచేటి నచ్చి
“అమ్మా! తెమ్ము తెమ్ము. నేడను భుజిని నుంచుచేర గాతుక
నుంగళము వింపవలయు నని దేవరారు వెల్పచ్చిరి” అని
వెల్పునంత, న నాలు సభిగిరిగిగ్ననాబునకొనెడిది. వాసవద
త్తయు సభిగ్న పద్మావతి బెట్టెనని వాదాసాధన మని
యొక్కొకరు నిరూపణ నయై యుండెను.

ఇది వాస వ వాసానునాకోసనవలకొలం జగుచితు
కొలుమున వివాదావస్థలు నేర పట్టునంతవలకు పుట్టి పన్నుట
వాసవదత్త ప్రాముఖ్యమునకు వచ్చి యంతటి సంభవ నివృత్తియు
క్రిందిశిలాశ్లాకముమీద నుండు గూర్పులకి సేనదుంపనకును నను
భవత యన్యధీనుం డగుటకును బరితేపించుచుండ నొకచేటి
నచ్చి “అవురా! నీకొంత క్రోధో వెంకుమన్నాను. ఇక్కడ
నున్నావహమ్మ! నీవు గొప్పమాయుడ బుట్టివానవు, న్నే హితు
కాలపు నెలలురాలువు నని, నీచే నినాహానానుచుకాలికన్ద్రు

ప్పించి టైమ్స్ మూరణియానతిచ్చినది. ఇవిగో బ్రత్రపుష్ప పల్లవములు” అని యిచ్చెను. “అయ్యో! నాకన్నము. ఈ పనిగూడ నేనే చేయవలయునా? ఆహా! భగవంతుడు డెంత దయమాలినవాడు?” అని తనలోఁ బంపించుచు మాలిక గ్రుచ్చుచుండ నచ్చేటిక “ఆర్యా! త్వరగాఁ గావలయును. అపుడే జామాత మణివేదికపై న్నాన మాచరించి చతుశ్శాలమునఁ బ్రవేశింప నున్నాడు” డని తొందరపెట్టెను. అంత నవంతిక “నీ వాతనిఁ జూచితివా? ఎట్లున్నాడు?” అని యడుగ నది “యేమి చెప్పుదును? శరచాపహీనుఁ డగు కామ దేవుఁడే యతఁ” డని బదు లిడె. అందు కామి “చాలులే. పరపురుషసంకీర్తనము వినడగ” డని దానిని వారించి మరల దండ గ్రుచ్చుచు “నిది యేమి యిది యేమి” యని కొన్నిదళములు చూపి యడిగె. “ఇది సౌభాగ్యవర్ధనము. ఇది సపత్నీవర్ధనము” అనుచుఁ జెప్ప “మొదటిది యుక్తమే కాని, యీ రెండవది నిరర్థకము. సపత్నీయే లేదు” అని చెప్పి కామిని విడిచి నెట్టి కొత్తుకమాలికను గ్రుచ్చి దానిని బంపి తనభర్తాపరాధముఁ డియ్యెననిదా యని దుఃఖించుచు లేచి మెందేని శయనించి సంతాపశాంతిఁ జేకొనియెడఁ గాకి యని వెడలె.

పరిణయోత్సవ మునుపిదప నొకనాడు పద్మావతి సపరివారయై యవంతికనుగూడి ప్రమదారామమున కేఠెంచి యందలిచంద్రకాంతశిలావేదికపైఁ గూచుచుండి శేఫాలికా తాకుసుమంబులు గోసికొని రమ్మని చేటికనుబంపి తనప్రక్కఁ

గూర్చుండి యున్నయవంతికతో ముచ్చటలాడుచు మాటల సందర్భమున ననయెడ చత్వరాజునకుఁ గల యనురాగమును చెలిచును. అంతలోఁ జేటిక, పవడములు ముత్తైములు గలిసి సట్లుగా నెఱుపు దెలుపు గలిసి యున్నయాపూవులు గొన్ని కోసి తెచ్చి చూపించి యింకను గోసికొనివత్తునా? యని యడుగఁ నదామతి “నలదువలదు. ఆర్యపుత్రుఁ డిందులకు వచ్చి కుసుమసమృద్ధిని జూచి నన్ను గౌరవించును. ఉండని” ముద్రెను. అంత వారి క్రిందిసంభాషణ మయ్యెను.

వాసవ—చెల్లీ! నీభర్తనిన్ను మిక్కిలి కూర్చునుగదా?

పద్మా—ఆకూరిమి నేను జెప్పజాలను. అతని విడిచి నిమిష మైన నుండజాలను.

చేటి—సూరాజుచిత్ర నిజము చెప్పినది.

పద్మా—కానీ, నా కొక్కసందేహము.

వాస—ఏ మేము?

పద్మా—నన్నెట్లు ప్రేమించుచుండెనో యట్లే వాసవ త్తను ప్రేమించు యుండెనా? యని,

వాస—ఇదిగదా నీ నెక్కువగాఁ బ్రేమించుచు.

పద్మా—నీ వెట్లును గురువు?

వాస—ప్రతిపక్ష పాతమున సట్లు చెప్పియు మాట తప్పించి అట్లు గాకున్న వాసవదత్త తల్లివండులు విడిచి భర్తతో వెడలునా?

పద్మా—అవును నిజమే.

చేటి—అమ్మా! “నేనుగూడ మీ వాయింపు గల
నీ నీభక్తులతో జెప్పితివా?

పద్మా—కెప్పితిని.

వాన—ఏమనెను?

పద్మా—ఎటుయు బదులు చెప్పక నిట్లూర్పు విడిచి
యూరకుండెను.

వాన—అవును నీ వే మరకొంటివి?

పద్మా—పూజ్యరా! ఎరుకవాసవన శ్రేణుగణములు
తలచికొనియు, హస్తేశ్వముచే నాయొద్ద విలసింప కుండె నని
యూహించుచున్నది.

ఇది సత్యమై యో పుష్కరాళనే యని తలచికొని
వాసవకత్త గూడరిదిం గెను.

ఇట్లు పీడి సుఖమునునుండగా వత్సరా కుమార
యుకయకుండు ససంతకుం డగు విచూషకుండు ముందు వసువ
నాప్రచురారామము జూచుచు వచ్చి యొక్కచో నిలచి
నిలిచి “వసంతకా! నాకు నేనుజ్ఞునిలో వసంతరాజతనయును
జూచి ఎవనశాస్త్రంబు చెందెనుపుడు ముగ్ధుండు తన కున్నయము
దుబాణములను నాపై బ్రయోగించె. అవి యుప్పటికిని నా
మనసులో నాటకొని యే యున్నవి. అట్టియెడ మనసును
నన్నిపుడు మరల బాణముతో గొట్టెదగా? ఈ యాంధ్రశర
మతని కెక్కడనుండి వచ్చెనో యని యూహించుచు ముందు
పడిక ముచ్చితిని. ఇదిగో వచ్చుచున్నాడ” ననుచు సమగ్ర లిడు

చుండ, వసంతకుడు “వయస్యా! దేవీల తామండపమున నుండె
నో యూచంద్రకాంతో పలవేసికపై నుండెనో యేడాకులయర
టి చెట్లలో నుండెనో తెలియఁగన్నది. కాని, చూడు మనతో గగ
నమున సారసపక్షులు బారులు తీరి యెంతచక్కఁగాఁ బోవు
చున్నవో?” అనుచు నడచుచుండెను. “తెల్లనై పొడవై వంకర
లేసిదై యూకనమును విడఁ దీయునట్టి సరిహద్దువలె నున్నయా
విహగరాని జూచితిని” అనుచు రాజు చెప్పి. వీ రిద్దఱిట్లు
వచ్చుజాడఁ దెలిసి చేటి తెలియఁజెప్పఁగాఁ బద్మావతి, ఆ ర్థా
నీకై నేను గూడ నార్యపుత్రునిదర్శనమునకుఁ దొలఁగెదను.
ఈ మాధవీలతామండపములోనికిఁ బోవునము రమ్మనుచు
నామెతో నుండేగెను. రాజవిదూషకులును, గ్రమముగా నవ్వే
దికకడకు వచ్చి యందున్న కేశాలికాపుష్పగుచ్ఛములఁ జూచి
పద్మావతి వచ్చి వెళ్ళినది యూహించి యంతట మాధవీ
లతామండపములోఁ బ్రవేశింతుమనుకొని వచ్చుచుండ, సంద
ప్రవేశింపకుండుటకై చేరిక ద్వారమునకుఁ బన్నకొమ్మల
కడల్చినది. పిల్లలు బ్రోచే నే చూడొచ్చును అనికొని యున్న
తొమ్మెనలు జుమ్మెనల వలె నిద్వారము మాను. ఇది ముందుగా
నను నిడఁబోయి వసంతకుని గుట్టఁబి. కాని ఈ వాచనపుకు
మరలి పోకపై సభవనించిరి. అట్లు కూర్చున్నయురయకుని
వాసవదత్త తీగలనడుమనుండి చూచి తనస్రియుఁడు తొంటి
వలెనే యుండుటకు సంతసించి వియోగమునకు నుఱుచి

కన్నులు నీరు పెట్టి పద్మావతికిఁ దెలియకుండుటకై పుప్పొడి కన్నులలోఁ బడిన దని కన్నులు సలిపికొనెను.

ఇట్టియెడ వసంతుకుడు “వయస్యా! ఈపూలతోఁటలో నిప్పు డెవ్వరు లేకు. ఒక్కచిన్నప్రశ్న మడిగెదను. సంశయిం పక చెప్పుము. పద్మావతీవాసననత్తలలో నీ కేదేవి యుత్తను ప్రేమస్థాన మయ్యె”నని యడుగ, వా రిరువురు గూడరా జేమను నో యని తిలఁచిరి. రాజు నేమియుఁ జెప్పక యూరకొనెను. “సంశయించెన వేల? వాసననత్త పోయినది. పద్మావతీ దగ్గఱ లేను. యథేచ్ఛముగాఁ జెప్పవచ్చును” అని మరల నిర్వంధింప, రాజు “నీ వోటివోటివాడవు. చెప్పెటకు మనసు రాకు న్నదేన, విచూషకుఁ డొట్టు పెట్టికొని బలాత్కారముచేసె. పద్మావతి యామాట విని “అగ్నిపుత్రునియభీప్రాయము తెలి యుచునే యున్నది. ఇంకి మీఁడు నిర్వంధించు పెరిచుకో?” యనెను. అంత నశ్వరాజు, వయస్యా! నీవీడ ఁడలే” డెప్పు చున్నాను విను. సౌందర్యసౌఖ్యసౌఖ్యససల్లాపముఁబట్టి పద్మా వతియు నా కెక్కునప్రియుగానే యగును గాని వాసననత్తా బద్ధ మయినవాప్రాదయమియ మాత్ర మాకర్షింఁగ జాల కున్నది” అని దెలిసినంత, వాసననత్త “కష్టమునకుఁ దగిన ఘటము గాఁచితివి. అజ్ఞాతవాసము గూడ సుగుణభూయిష్టమే యున్నది” అని తనలో నానందించెను. చేటికి “అమ్మా! నీ ఁకి దాక్షిణ్యములేదని, నామె “అట్లు గాదు. ఇప్పటికిఁ గూడ నాన్యవాసననత్తను స్మరించుచుండుట యీతనిదాక్షి

స్వామి నే నల్లరించుచున్నా ననినది. నీవప “నీచుభిప్రాయ
మేమో చెప్పి”నుచి రాత్రా ననంతకుని బలాత్కరించి యడుగ,
సతతము వాసవత్త నిక్కలి యప్పురాలు. సద్భావనీ, తమణి
ననుణి యసహంకారిణి మఘువాణి కనుణాకారిణి యగుట
నామెయు నిష్ఠురాలే కాని యిం దొక్కవిశేషము. ననంతకుం
డెం గుండె నని వెనకించి పిలిపించి యూర్ధ్వవాసవత్త నాకు
భోజనము పెట్టుచుండెడిది’ యని పలుక, సతతము “కానీ! యి
నంతయు నత్తన్నికిం జెప్పినదిలే”యని. ననంతకుండుఁ బుత్ర
మా! వాసవత్త చింతాల్పమై యుపరిహరిం నదా? ఆమె
యెక్కినది? అని, సతతము ననుషాఠముగా “నవతూ; యీ పరి
హాసము నిర్భయము. మౌనజీయులవాటునుబట్టి చూచుట
నీటికి నన్నింటి నుచు ముఖంకె. నాని పై నద్భావనీ గుంచి
ప్రసంగమున ప్రకాశం పుత్ర గాయము దెచ్చి నని చింతిల్లె.
వాసవత్త “నీలో నున్న నిట్టిపలుకులు పలుకుచేత్రేనను వెల్లడి
యగునని నీ గుండెనెల్లె. ఆను నిట్టిపలుకు విదూషకుం చూఱ
గింప, రాత్రా నయనాస్థ! నాయనస్థ నీకుం చెలియను. శాం
తీంకు నుని యేమి చెప్పినవ్ర? ముఖశాంతికొఱకే మనల
తెండ్లాడితిమి. కాని తొలగి కొన్నకొంగుని బాష్పదుఃఖము
నపనన నుగురున్నది. ఇంత నేమి చేయుదును? పూర్వీకాం
గిన్నీరు కార్చి ప్రసంగమురాగమునము తీర్చి పెత్తజాంతి
నొండెన. ఇంతయే లోకాచారము. ఇంతకంటె చేయుచాయము
కానరాదు’ అని వినిపించె. అంత విదూషకుండు మొగము కదిలి

కొన నీళ్లు దెచ్చుటకై వెడలిసంత, వాసవదత్త మనసులో భేదించి, విచారించుచున్న పద్మావతిని బ్రయునియొద్దకుఁ బొమ్మని చెప్పి తాను వెడలిపోయె. తామరాకులో నీరుపోసి కొని వచ్చువసంతకుని దారిలోఁ జూచి పద్మావతి “ఆర్యా! యేమిది?” యని యడుగ, నతఁడు “ను తేమియులేదు. గాలి కెగిరి వచ్చిన రెల్లుపువ్వు రేణువు కంటిలోఁ బడుటచే నామిత్రుని ముఖము కన్నీటఁ దడిసినది. కడిగికొనుటకై జలము తెచ్చితిని. దీనిఁ దీసికొనిపోయి నీవే యిమ్మని యాతామరాకుదొప్ప చేతి కిచ్చెను. ఆమెయు, బ్రభువువలెనే పరిజనము గూడ దాక్షిణ్యము గలిగియుంట కచ్చెరువడి యూనీరు గొంపోయి తన మగని కిచ్చెను. అతఁడును గొంకుతో ముఖప్రత్యక్షనము చేసి “ప్రేయసీ! కాశపుష్పపరాగమున వదనము సబాష్పపాత మయ్యె”నని చెప్పి తనలో “నిది క్రొత్త పెండ్లికూఁతురు. నిజము తెలిసిన దుఃఖించును. ఈతరుణి నైజముగా ధీరురాలే యైనను సామాన్యముగా స్త్రీహృదయము భయశీలము గదా? కావునఁ బ్రకృతేనిషయమును గిప్పిపుచ్చుట యుక్త” మనితలఁ చెను. అంత విదూషకుఁడు “వయస్యా! మగధమహాచాజుగా రీశుభ తీనములలో నిచ్చలు నెవరాహ్లాసమయమున నిన్ను ముందు గూర్చుండఁ బెట్టికొని బంధుమిత్రులకు దర్శన మిచ్చుట యచితమైనయాచారమై యున్నది. శౌరవము ప్రతిశౌరవ ముచేఁ జక్కఁగ విలసిల్లి ప్రీతిని బుట్టించునుగదా? కావున వేళ యగుచున్నది లెమ్ము” అని చెప్పిన, నతఁడు “లోకములో

సత్కార్యములను సత్కారములను నాచరించువారిలెక్క
మిక్కిలిగ నున్నది గాని వానితత్త్వ మెఱుంగువారిసంఖ్య
మాత్ర మురిదిగా నున్నది* యనుచు లేచెను. అంత నందఱు
తమతమ నెలవుల కరిగిరి.

పిదప నొకనాఁడు మధురిక యనుచేటిక తొండరపడుచు
వచ్చి 'పద్మావతి తలనొప్పిచే భాధపడుచుఁ గోటలోని
కృతకసముద్రమునొద్ద నున్నమందిరములోఁ బరుండియుండె'
ననెడివార్త వసంతకునిమూలమున వత్సరాజున కెఱిగింపఁ
బడ్డిని యనుపరిచారికను బంపి, చక్కనికథలు చెప్పి రాజు
పుత్రికి వినోదము గలిగించుటకై యవంతికను దీసికొనివచ్చు
టకుఁ దాను వెడలె. పడ్డినియు విదూషకుని వెదకుచుండ,
నతఁడు 'అవురా! వాసవదత్తావియోగమున వికలమానసుఁ
డైనవత్సరాజునకుఁ బద్మావతీపాణిగ్రహణోత్సవ మత్యంత
సుఖావహ మగుటచే మదనభాధ హెచ్చినది* అనుకొనుచుఁ
బడ్డిని కెదురువచ్చెను. అదియు దేవిశీర్ష వేదనావృత్తాంతము
తెలుప, నతఁడు "నీవు దేవికడ కేగుము. నేనును రాజున
కీయుదంతము తెలిపెద' నని చెప్పి దానిని బంపి తాను వెడలె.

ఆసమయమున వత్సరా జొకగదిలోఁ గూరుచుండి
"అకటా! యశాదార్శ్యధైర్యగాఁభీర్యాదిగుణముల నవంతిభూ
పాలునకుఁ దగినకూఁతు రై నవాసవదత్త మంచుపాల్పడిన తా
మరతీగవలె లావాణకంబున నగ్నిపా లయి నశించినపిదప
మఱచిపోదగినంతకాలము గడపి మరలఁ గళత్రమును బరిగ్ర

హించితిని గాని దానినుగుణములు మది నెడఁబాయఁగలదుటచే నత్తఁగుణి యిష్టటికిని స్మృతికి నచ్చుచునే యున్నది. ఆహా! ఏమి చేయుదును?” అనుచుఁ బొంతుంచుచుండ, వసంత కుండువచ్చి “నయస్యా! తొండుపాటు తొండుపాటు. లెమ్ము లెమ్మునెనె. గాని “విశ్రమా! యేమి కాగణ’మన నతఁడు బద్ధావతిదేవి శిరోవేదనచే బీడ నొందుచు నముద్రగ్రహ కములో శఁకునించియున్న’దని చెప్పెను. అంత నుదయించుట అయ్యో! యెంత కష్టము? వాసననైత్యవిహ ముల్లమును బెల్లగించుచున్నను, గుణవంతుఁగాలు నూపవంతుఁగాలు నగు కన్యను మరలఁ బెండ్లాడుటచే నాశాకి మిపుడు కొంచెము మంఠగించి నట్లున్నది. కాని, యీవార్తవినిగానే దెబ్బ తీని యున్నవాడను గావునఁ బద్ధావతిగూడ సత్లే యగు నేమో యని భయము పొడముచున్నది. పద పద పోయి చూచి వత్త’మని లేచి, యతఁడు మార్గదర్శిగా నచ్చటి కేగి బద్ధా వతి లేకుండుటఁ జూచి “నయస్యా! పతిచిహ్నక్క పొందినట్లే యున్నది. సుఖం లేదు. ప్రోగుపడలేదు. తలనొప్పి మందులు డాగు లైన లేవు. రోగిముమీడనే దృష్టి నిలువకుండఁగా వేఱుగా నాకర్షించుట కేగది యైనను విశ్రాంతిగాదు. సుఖంక రింపఁబడలేదు. పోనీ! ఇంచుక నేపు శయనించి వెడతె సేసో యని యూహింత మన్న, జబ్బుతో నున్నవారు శయ్యకుం జేరి వెంటనే లేచిపోగలుగుదు రనుట కల్ల. కావున నాశ్రయసి యిక్కడికి రా లేదని యే తోచుచున్న” దని వదిలె, వసం

తకుండు, అట్లును నామెగాక నిరీక్షించుచు నీ వించుక
సేపిడు శయనింపు' మనెను. రాజుండుకు సమ్మతించి సగుండి
“నయస్యా! నిద్ర గాధించుచున్నది. ఏ దయన నొకకథ
చెప్ప' మన నతడు “ఉజ్జయిని యని యొకసగర మున్నది.
అందు మంచునుంచిన్నా నతీర్థము లున్నవి' యని యారంభించె.
రాజు నవ్వి “ఉజ్జయినియే దొకసదా? ఇదన్న నాకిష్టమే
కాని, నాడుజ్జయినినుండి కొశాంబికి బయలుదేటి వచ్చునపుడు
స్వజనపరిత్యాగమున దుఃఖించుచు నా ట్టుమూలమున గిన్నీరు
విడిచినయవంతి రాజతనయ స్మృతికి వచ్చునుగదా? మతియు
వీణాశిక్షాసమయంబుల నన్నుఁ జూచుచు ననురాగవశమున
మై మఱచి సారిక విడిచిపెట్టి వట్టిచేతితోనే యాకాశమున నా
నుందరి వీణ వాయింతు జ్ఞప్తికి వచ్చునుగదా? యని విచా
రించుచున్నాను.” అనగా నతడు, మతియొక కథ చెప్పెదను.
అనగా ననగా బ్రహ్మదత్త మను నొకపురము. అందుఁ గాం
పిల్యనామకుండు రా జొకఁ డుండెను. అని యారంభించినంత,
వత్సరాజు, మూర్ఖా! రాజు పే రూరికి నూరి పేరు రాజునకుఁ
బెట్టితి' వనెను. అంత నతడు “వేళ్ళు దిద్దికొని వల్లెవేసి
చెప్పెద నుండు' మని యించుక గొణగొకొనుచుండునంతలో
తేనికి నిద్ర పట్టెను. అంత వసంతకుండు తేడు నిద్రించుటయు
నపుడు నిక్కిలి చలిగా నుండుటయుఁ గనిపెట్టి శాలువు తెచ్చు
టకై వెడలెను.

పిమ్మట మధురిక, యవంతిక నక్కడికిఁ దీసికొని వచ్చి యాగడిలోఁ బ్రవేశపెట్టి తాను చలనొప్పిమందు దెచ్చుట కని వెడలిపోయెను. అవంతికయుఁ దనలో “అకటా! దైవ మెంత ప్రతికూలముగా నుండె? విరహవేదనాపరిభూతుఁడగు నార్యపుత్రునకు విశ్రమస్థాన మయినయీమె గూడ నస్వస్థురాలయ్యె. ఇట్టిస్థితిలో నొక్కతె యైన నిందు లే జేయి! దీపము మాత్రము సహాయము గా నున్నది. ఈమెకు నిద్ర పట్టినది కాఁబోలు? కానీ! చూచెదను ’ అనుకొనుచు శయ్యపైఁ గూర్చుండి యుచ్చాసనిశ్వాసములు సరిగా నుండుట విని జబ్బు మళ్ళినట్లు భావించి యామెప్రక్కను గూర్చుండుట యాహ్లాదకరముగా నున్న నని తలచి శయనములోఁ గొంత భాగము మిగిలియుండుట చూచి, ప్రియజనము తన్నుఁ గౌగిలించికొని పరుండుటకై యిట్లేమె విడిచి యుండు నని యూహించి యందుఁ బరుండె. అంత నుపయనుఁడు , హా! వాసవదత్తా!’ యని పలవరించె. అది విని వాసవదత్త యునికి పడి లేచి , అయ్యో! పద్మావతి గాదు. ఆర్యపుత్రుఁడే. ఔరా! నన్నితఁడు చూచెనేమో? అకటా! నన్నితఁడు చూచుటచే యాగంధరాయణనిప్రతిజ్ఞాభారము నిష్ఫల మగునుగదా?’ అని విచారించెను. మరల రాజు , హా! అవంతి రాజపుత్రీ!’ యని కలవరించెను. అది విని యవంతిక , ఆఁ! కానీ! ఆర్యపుత్రుఁడు నిద్రించుచుఁ బలవరించుచున్నాఁడు. ఇక్కడ నెవ్వరు లేరు గదా? ఒక్కనిమిష మిం దుండి

సయనములకు మాసనమునకు సంతోషము గలిగించికొనెదను’ అనుకొనెను. తిరిగి యతడు ‘హాప్రియా! హాప్రియశిష్యా! నాతో మాటలాడుము’ అనగా నామె ఆర్యపుత్రా! మాట లాడుచున్నాను’ అనెను. పదంపడి యట్లే వారిరువుర కీక్రింది సంభాషణము జరిగెను.

రాజు—కోపగించితివా?

వాస—లేదు లేదు. దుఃఖించితిని.

రాజు—కోపింపనిచో నలంకరించికొన లేదేమి?

వాస—ఇంతకన్న నలంకరణ మేమి?

రాజు—విరచికను దలచుచుంటివా?

వాస—చాలుజాలు. ఇక్కడఁ గూడ నవ్వేళ్ళ కాపలయునా?

రాజు—దానిపే రెత్తినందుకు ఊమింప నిన్ను బతి మాలెదను. అని చేతులు చాపును.

వాస—చాలనే పుంటిని. ఎనరయిన నన్నుఁ జూతురు. ఇంకఁ బోయెదను. పక్క దాటి యీవలికి వచ్చిన యార్య పుత్రునిచేతులు పక్కమీఁదఁ బెట్టి పోయెదను. అని యట్లు చేసి వెడలెను.

అంత రాజు దిగ్గన లేచి ‘వాసవదత్తా! ఉండు ముండు’ మనుచు వేగముగా వచ్చునంత ద్వారబంధపుఁగమ్మి దగిలి నెత్తి బొప్పిగట్టఁ, దెలివి దెచ్చికొని వెనుక మరలి శయ్యపైఁ గూర్చుండి ఇది యథార్థమా? లేక స్వాప్నికమనోరథమా?’

యని తలచుకొనుచునుండె. అంతలో విదూషకుఁ డనుచుచి
 'వయస్యా! లేచితివా?' యన, నతఁడు 'నీ కొకచుంచుమాట
 చెప్పెదను. వాసవనత్త బ్రతికియున్న' దనెను. వాసవనత్త
 పోయి యెన్నాళ్ళనునది? ఆమె జీవించియుండు లేమి? నేను
 నమ్మ'నని యతఁడు నిషేధించి, రాజు, కాదు. కాదు.
 నిజముగా బ్రతికి యున్నది. నన్ను నిద్రనుండి లేపి యున్నదే
 వెళ్ళినది. మున్న నాప్రియురాలు దహించబడె నని హను
 క్షాంతుఁడు నన్ను మోసముచేసె' నని మరలఁ బలుక, నతఁడు
 ఇది యసంభవము. ఒకవేళ నే నింతకు మున్ను చెప్పినయెట్లు
 యినిలోనిన్నా తీర్థప్రసంగమును స్మరించుకొనుచు నిద్రించి
 నామె నీకుఁ గలలోఁ గనబడెనేమో?' యని పలికె. ఆమాట
 పై రాజు నిజముగా నది స్వప్నమే యైనయెడల నా కీమోఁ
 కువ రాకుండుటయే చక్కగా నుండునుగదా?— చీ! స్వప్న
 ము గాదు. ఒకవేళ నన్నుఁ జరకాలమునుండి మాత్రయించి
 యున్నచిత్తవిభ్రాంతియే యిట్లు పైకిఁ బొంగినదేమో?' యని
 సమాధానము చేసికొన, విదూషకుఁడు 'వయస్యా! ఈ
 యూరిలో నవంతిసుందరి యనుయక్షిణి గలదంట. అది నీకుఁ
 గనబడె నేమో?' యని హేళ్యంతరము దెల్పె. గా జూచుట
 విని కాదు. కాదు. నేను మేల్కొనిన వెంటనే మాసాధ్వ
 మొగముఁ జూచితిని. తలవెండ్రుకలు మోముపై నిట్టక
 చిక్కివడి యున్నవి. కన్నులకుఁ గాటుక లేదు. పోనీ! కొ
 కొకటి చెప్పెద వినుము. నాకు మెలకువ వచ్చు నని భయ

పక్షి కాబోలు నాసతి క్రిందికి వ్రేలాడుచున్న నాచేతులు పట్టుకొని మెల్లగాఁ బఱపుమీఁదఁ బెట్టగా నప్పటిస్వర్గసుఖమునఁ గలిగినరోమాంచ మిప్పటికి నట్లేయున్నది చూడుము' అని బుజములు గనఁబఱచిచిని, నతఁడు 'కానీ! యీవిచారము విడిచిపెట్టు. చతుశ్శాలమునకుఁ బోవునము ర'మ్మనెను.

అంత నొకకంచుకి వచ్చి 'రాజనార్య! జయముజయము. మా దర్శకమహారాజుగారు మీతో నిట్లు విన్నవింపు మని సన్నుత బంపిరి. 'మీయమాశ్యవర్చుఁ డగురుమణ్వంతుఁడు సస్యైశ్యముగా వచ్చెను. నేనును జతురంగబలమును సన్నద్ధము చేసితిని. శత్రువులలోఁ బరస్పరభేదము గల్పించితిని. నీప్రజలు సందఱిచి నీపైఁ గూరించి యతిశయించు నట్లుఁబడించితిని. మనదండువెరుక సంతక్షణమున కేగ్పాటు గావించితిని. శత్రుమథనమునకుఁ గానలసికసాధనము లన్నియు సమకూర్చితిని. వేయేలు? నేన లపుడే గంగానదిని దాటినవి. ఆరుణిరాజుపై దండెత్తి లెమ్ము. రమ్ము. వత్సరాజ్యము చేతికి వచ్చిన దని నమ్ము.'

ఆమాటలు విని వత్సరా జాత్సాహముతో లేచి యిదిగో నే నిపుడు రథగజతుంగవదానంకులు మగుమహారణరంగమునఁ గ్రూరకర్మకంఠై నయారుణిని సళింపఁజేసెన' ననుచు విదూషకునిఁ గూడి వెడలె.

ఒకనాఁ డుజ్జయినీప్రభువు లగుసంగారవతీమహాసేనుల యూహిని వసుంధరాకౌభ్య లక్షణాతీకంచుకులు కౌశాంబి

కరుడెంచి రాజద్వారమున నిలిచి, మావార్తను వత్సరాజ్య పునస్సంపాదనాతిశయితోదయుఁ డగునదయనమహారాజు నకుఁ దెల్పు'మని ప్రతీహారిని వేడికొనిన నది యిట్లనియె. 'రాజుగారిని జూడ నిది సమయము గాదు. ఏమనఁగా? మారాజు గారు పద్మావతీదేవిని గూడి ప్రాసాదముమీఁది యంతస్తు మీఁద నుండఁగా నెవఁడో యొకఁడు మేడముంగిటికి వచ్చి వీణ మీఁటెను. ఆశ్వుని విని మాతేఁడు ఘోషవతీనాదము విన వచ్చె ని దేమి యనుచు నీవలికి వచ్చి క్రిందికిఁ జూచి 'యీ వీణాధ్వనియెక్కడ' యనియె. అంత నాతఁడు 'దేవా! సర్పదా తీరమున దర్భలపొదలో నిది దొరికినది. ఇది పనికివచ్చునెడలఁ దీసికొనవచ్చు'నని చెప్పెను. దానిని బైకిఁదెప్పించుకొని తొడల మీఁద నిడికొని బొప్పపూరితనయనుఁడై మాభూపాలుఁడు మోహముతో 'అమ్మా! ఘోషవతీ! నీవు గనఁబడితివి గాని ప్రియురాలు గాన రాదయ్యె'నని విచారించుచుండె. ఆయనయు నిపుడు క్రిందికి రాఁగలడు. రాఁగానే జెల్పెదను. అంతవఱకు నిం దుండుఁడు.'

అంత రాజు విదూషకునితోఁ బద్మావతీప్రాసాదము దిగి క్రిందియంతస్తులోనికి వచ్చి యా ఘోషవతీని జూచుచుఁ బ్రియురాలిని దలఁచికొని విచారించె. అంత వసంతకుఁడు 'రా జా! యేల విచారించెనవు. చాలింపు'మన నతఁడు 'నయస్యా! నాప్రియురాలివిపంచికను జూచుటచే నింతదనుక మనమున దాఁగియున్న కామమిపుడు మేల్కొంచినది. ఏమి చేయుదును?

కానీ! దీనిని గొనిపోయి చిత్రకాక్షనిచే రంగువేయించి బాగు చేయించి క్రొత్తదానిని జేసి తీసికొనిరమ్మని యావీణ నిచ్చి యతనిఁ బంపె. అపుడు ప్రతీహారి వచ్చి యాధాత్రీకంచుకుల యుదంతము దెల్పు, సతఁడు పద్మావతిని రావించి తనయొద్దఁ గూర్చుండఁ బెట్టకొని యవ్వార్తఁ జెప్పి, వారిని బిలిచికొని వచ్చుటకుఁ బ్రతీహారిని బంపి, 'దేవీ! నేను వారికస్య సహరించి తీసికొనివచ్చితిని గాని రక్షింపలేక పోయితిని. కావున వారేమి చెప్పి పంపిరో యని నాకు సంశయము గలుగుచున్న'దని చెప్పుచుండ, సవ్యసంధరతో రాధ్యుఁడు వచ్చుచు 'ఆహా! మహారాజగారి యల్లుని రాజధానికి వచ్చుటచే మహాసంతోషమును మారాజపుత్రిమరణమును దలఁచికొనుటచే మహావిషాదము నొక్కమా అుదయించుచున్నది. ఓభాగధేయమా! పరాపహృత మైన రాజ్యముతో నప్పరమసాధ్వికుశలస్థితి గూడ సంభవించెనేని నీ వేమిమహోపకారము గావించినదానవు కావు?' అని తలఁచుచు, రాజును సమీపించి 'జయము జయ మనుచు నెదుర నిలిచె. రాజును సబహుచూసముగాఁ బలుక రించి 'ఆర్యా! ధునిమీఁద యెల్ల రాజులకు రాజై యుదయాస్తమయములకు రాజై సమూయజ్ఞమునీ రాజు నాయనుఁగుఁ జుట్టము కుశలముగా నుండెనా?' యని ప్రశ్నించి, 'యూతఁ డెల్లరకుఁ గుశలము. కుశలియై యామహాసేన రాజు మీకుశల మడిగె'నని చెప్పినంత, లేచి 'ఆర్యా! మహాసేనరా జేమి యాజ్ఞాపించె'నని యడిగి కూర్చుండె. అంతఁ గంచుకి యానం

దించి, 'రాజా! వై దేహీపుత్రుడ నయినందుకుఁ దగిన మర్యాద గావించితివి. మారాజు పంపిన సందేశము వినుము. 'కాతరులు సశక్తులు నగువారి కుత్సాహము ఘట్టదు. రాజ్యలక్ష్మీయై త్సాహనంతులసొమ్ము. కావున నీవు ధైర్యోత్సాహములతో శత్రువుల జయించి మరి రాజ్యమును గైకొనినందు కానందము! అమ్మాట విని యుగయుగము ఆర్యా! ఇదంతయుఁ బ్రద్యోతరాజు ప్రభావమే కాని నాదిగాదు. చిన్న తనమున నున్నఁ దీసికొనిపోయి తనపుత్రులతో సమముగాఁ బెంచె. నే నాశని కన్య సపహరించి తెచ్చి సంరక్షింపలేక పోయినను నాయం దాయన స్వీయవాత్సల్య ముండె. కావున నా రాజ్యము మరల నచ్చుట కతడే కారణ మని నాయభిప్రాయ'మనెను. అంతఁ గంచుకి, 'అయ్యా! మామహదేవిగారిసందేశముగూడ విను'మన సతఁడు, 'మహాభాగ్యము. ఎదునాగ్గురు రాజభార్యలలోఁ బెద్దదియు, బుణ్యాత్మురాలును నాదుఃఖమున దుఃఖించునదియు నై సమాతల్లి కుశలనియే కదా?'యనెను. అంత భాత్రి, 'దేవా! మాయమ్మగారిసందేశము వినుము' అని యిట్లు విన్నవించె. "కుమారా! వాసవరత్న కాలధర్మము నొందినది గదా? మాకు గోపాలక పాలకు లెట్లొ నీవు గూడ నెట్లే. నిన్నలునిఁ గాఁ గోరియే యుజ్జయినికిఁ దీసికొని వచ్చితిమి. వీణా వ్యాజమున ససగ్ని నాక్షి కముగామాతనయను నీకొనఁగితిమి. నీవు బాల్యచాపలమునఁ బరిణయోత్సవము జరిగింపకుండఁగనే మాసుతను దీసికొని పోయితివి. పిన్న మీయిరువురసూపము

అనుచు త్రింపజేసి మీ కిందు బెండ్లి గావించితిని. ఆచిత్రఫలకమునీయొక్కకుంబంపితిని. దానిజూచికొనియానందింపుము'. ఆమెమాటలు విని దుఃఖపరవశుడై పశ్యరాజు విచారింప, గించుకిఁగాజా! విచారింపంబని లేచు. కాలమాసన్న మగునవారిని రక్షింప నెవరితోము! తాడు సెగి నూతిలోఁ బడుచున్నకడన నెవఁడైనఁ బట్టికొనఁగలఁడా? అడవిలోని చెట్లనది మానవులును అమృతకాయంబులఁ బుట్టుటయుఁ గిట్టుటయు సహజధర్మము* అని చూడఁగొనె. రాజును ప్రద్యోతునికూఁతురు నాకు శిష్యురాలు ప్రియురాలు నై న వాసవనత్త, జన్మాంతర ముంబున గుఱువునకు వచ్చునా' యనుచు నెట్లకేలకు దుఃఖము దగ్గరఁగెను. అటుపిదప గాత్రయుఁ గొన్నియుఁ నెదునవాక్యములు చెప్పి చిత్రఫలక మిచ్చిసంతరి, బద్మావతి కానని జూచి ఆశ్చర్యత్రా! యీ ప్రతీకృతి యాగ్యురాలి యుపయవలెనని గోల్చియుండిలేదా? యని యడిగెను. పశ్యరా మామాటకు 'ఆ క్కాంతయే గుది' యనవచ్చు నని చెప్పి దుఃఖముతో నెకి టకలా! ఈమృదు కాంతి! దారుణ మైపనిపత్తి యెట్లు కలిగెనోకదా? ఆపాపకుఁ డీదుఃఖలాన్యము నెట్లు నహింపఁ జాలెనో? హా వాసవ నత్తా! యని నంట నీగు నెట్టె. బద్మావతియు నీమయాకృతి మూర్ఖపుత్రునిమాకృతి కెంతయుఁ గలియున్న ననుచుఁ బరిశీలించి చెప్పెను. దానినై నతఁడు నీ విట్టిత్తగువుఁ జూచి నెంతసముఖ్యం గొల్పవచ్చుచున్నట్లుంటివేమని యడుగ

నామె, అవును. ఈ ప్రతికృతి కీడుజో డయినకాంత నాయొద్ద నున్నది. నేను గన్నెగా నున్నప్పుడే యొక బ్రాహ్మణుడు నామెను దీసికొని వచ్చి, 'యీమె నాచెల్లెలు ప్రోషితభర్తృక. భర్త వచ్చునంతకు నీమెను నీయొద్ద నుండనిమ్ము' అనుచు నా కప్పగించె. ఆమె పరపురుషదర్శనమును సహింపదు. ఆమె నాతో వచ్చి యిక్కడనే యున్నది. ఎట్లో నచ్చు జెప్పి యీమెను జూపెదను జూడు' మనెను. ఆమాటపై నతఁడు 'బ్రాహ్మణసోదరి యనుటచే నామె మఱియొక్కవనిత' యని విదిత మగుచున్నది. లోకములో హాపసావృశ్యము లేక పోలేదు' అనుచుండఁ బ్రతీహారి వచ్చి, 'దేవా! ఉజ్జయినీ నివాసుఁ డగువిప్రుఁడు తాను మున్ను దేవిగారికడ నుంచిన తనసోదరిని దీసికొని వెళ్లుటకై వచ్చితి నని చెప్పుచు ద్వారము కడ నిలిచియున్నాఁ' డని చెప్పెను. 'ఆమహీసురుఁడు వచ్చి నాఁడు గాఁబోలు' నని దేవి పలుకఁ, దీసికొని రమ్మని రాజు ప్రతీహారిని బంపె. అవంతికను దీసికొని వచ్చుటకై పద్మా నతియు వెడలెను. అంత యకాగంధరాయణుఁడు తనలో 'నాతేనిమేలుకొఱకుఁ బట్టమహిషిని దాచితిని. తలఁచిన కార్యము నెఱవేఱినది. కాని, యితఁ డీ విషయమున నే మనునో యని చిత్తము తత్తటపడుచున్న' దనుకొనుచు వచ్చి మహారాజా! జయము జయ మని కూర్చుండెను. 'ఈ కంఠస్వరము మున్ను విన్నదిగా నున్న' దనుకొని

భూపతియు నాతనితో నవంతికాన్యాసవృత్తాంతము మాటలాడుచుండె.

పిదపఁ బద్మావతి నీయన్న వచ్చినాఁడని చెప్పి యవంతిక సచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చి 'ఆర్యపుత్రా! ఇదిగో నాకడ నున్నన్యాసము' అనెను. 'వసుంధరాకౌభ్యలు సాక్షులుగా నీబ్రాహ్మణునకు నర్పింపు' మని రాజునెను. ఆమెయు నట్లా సంగిసపివప, వసుంధర, ఆహా! మా రాజపుత్రియే' యనెను. రాజు ఎట్టెట్టూ! మహాసేనకుమారియూ? దేవీ! పద్మావతిని గూడి యభ్యంతరగృహమున కరుగు' మన, యశాగంధరాయణుఁడు 'అట్లు కూడదు. ఈమె నాభగిని గదా!' యనెను. ఏ మిట్లనెడవు? ఈసతి ప్రద్యోతతనయ గదా!' యని మరలఁ బలుక, సతఁడు 'రాజా! నీవు భారతవంశమునఁ బుట్టిన వాడవు. వినీతుడవు జ్ఞానివి! శుచివి! రాజధర్మమునకు దేశికుడవు. నీ విట్లు బలాత్కరించి నాచెల్లెలి నపహరించుట తగినది యొత్తి పలికెను. అంత నుదయించుడు, తెరచీర దీసి సదో సూపసాద్యగ్యము సరీక్షించెన' నన, నవంతిక 'ఆర్యపుత్రా! జనుము' అనుచు మేలియునుఁడు దొంగించెను. ఆ నత్యరాజును బరమాశ్చర్యాచందములతో, ఈరసుణి నామనో హరిణియే. ఇవ్విప్రుఁడు నాచుంట్రి యగు యశాగంధరాయణుఁడే. ఆహా! ఇది సత్యమే కదా? లేక స్వప్నమా? అపుడు గూడ నీసుందరియే కనబడెను గాని మోసపోయితిని' అనుచుఁ గలవరపడ, నయ్యమాత్యుఁడు 'స్వామీ! దేవిని

రాజు—బేరా ! దునున్వంతుఁ డెంతటిరాతిగుండె వాఁడు ? నాకు దేవీక్షేమవార్త యిచ్చుక యైసఁ దెలియ నీయ లేదుగదా ?

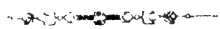
మంత్రి—స్వామీ ! ఇక గతించినవృత్తాంత మేల ? దేవికుశలవార్త నెఱిగించుటకై శీఘ్రముగా వసుంధరా రాభ్యుదయ బంపుట మంచిది.

రాజు—అట్లు గాదు. రాణిని బద్ధావతిని గూడఁ దీసికొని మనమే పోవుచుము.

మంత్రి—ఇది యత్యుత్తమము.

అంత యథోక్తముగా వశ్యరా జయినయనుఁ డుజ్జయిని కేగి యాప్తబంధురగృహము గానించి కొశాంబిక వచ్చి ప్రజారంజకుడై పరిపాలించుచు దేవేంద్రుతో సుఖ ముగా నుండె.

౪. అ వి మో గ క ము



కుంతిభోజుఁ డనురాజు శత్రువుల నణచి ప్రజాను రాగము నెఱసియుఁ దనకూఁడునకుఁ దిగిసవకుఁడు లభింపమికి మిక్కిలి మనోవేదనఁ జెందుచు, నొకనాఁడు నేవాగృహమున నుండి తనరాణిని రానించి యామెతో ముచ్చటలాడుచు , దేవీ ! తొంటికంటె నేను నీముఖపద్మము సుప్రసన్నమై

యన్న చేయి?' అని అడుగుతూ, నానె, కుంకిరిస్తూ కాశీనాథుని దూకుతుంటే బంపె నంటికి గానా! కీస్తుముగిన మని కల్లుడు రాగలడని భూసందించుచున్నదాన' అని నుడివె. అందుకు రాజు స్రేయసీ! సత్యమే కాని వినాహములు మిక్కిలి చక్కగా నాలోచించి చేయడగినవి నుమీ! నీ మన, వరుస కుండలగినన స్తవిధనుగుణసంపత్తి నాలోచింపక శ్వేతపడి మనయభిలాషమును బట్టి పెండ్లి గావించితి మేని పిదప, త్సుబ్బలు యగునది కూలదవ్వయమునట్లు త్సుబ్బచిత్త యగుకన్య కులదవ్వయమును జెఱచును.' అని చెప్పుచుండ ద్వారపాలుర డరుగుదెంచి, 'దేవా! మంత్రిపుంగవుడు వచ్చుచుండె, నని చెప్పి వెడలె.

అంతఁ గౌంజాయనుడు, పరిపాలనము చక్కగా నున్న యెడల రాజు సమర్థుడందురు. అం దే చుండున లోసము గలిగెనా, మంత్రి యసమర్థుడందురు. ఇట్లని తేనికిర దెలిసెనా, యతడు సచివుల శిక్షింపఁ బూరిను. అహా! యెట్లు యిస సమాశ్రితపదవి దోషభూయిషమే కిదా! అనుకొనుచు వచ్చి, 'రాజేంద్రా! దేవుయోగదేని శిరసా వహించి భర్తృత్వ దారికతోడ గూడ సుద్యాసమునకుఁ బోయితి. అందు సుఖముగాఁ దెలికత్తెలతోఁ గురంగి డ్రేడిచియుంటికి మరలుచుండ, మావటీనిఁ గ్రిందఁ బడవైచి నుడిగాలి వచ్చినట్లుగా మదభారాదూషితానన మగు నొకమదపుత్రునఁ గడ్డముగాఁ బరుగెత్తికొని వచ్చె. దానిని జూచి హాహాకారములతో స్త్రీలు

భయపడుచుండ, నది దేవరకన్నెదాపునకు వచ్చె. అంతకు కొక్కనిమిషము ముందుగా నీతిగుప్తునితోఁ బ్రమదారామో పకరణములఁ బరీక్షింపఁ బోయిన నేనును వేవేగ యక్కడికి వెడలునంతలో దర్శనీయుఁడు తరుణవయస్కుఁడు దృఢగా శ్రుఁడు సాహసికుఁడు నగునొకపురుషుఁ డెవఁడో యాగజమున నిష్ఠుపడి దాని నఱచేతులు గట్టిగాఁ జఱచి తొలఁగించి మనకుఁగిని గాపాడె. ఆకరియును రాజదారికను విడిచి తన్నుఁ గొట్టిసేకోపమున నిష్ఠురుఁడని జంప నుంకించి వెంబడించె. అంత నామెను సుఖముగాఁ గన్యాంతఃపురమునకుఁ జేర్చితిని.' అని విన్నవించు, రాజా ఆహా! మహాప్రమాదమే తప్పినది. కుమారికను గాపాడిన మావయాభునియుణము మనము తీర్చఁ జాల' మనియె. దేనియు నిష్పటికిఁ బ్రాణములు మరలఁ జేరినవి. ఎంతగండము తప్పినది' అని విస్మయపడెను. అంత భూవకుఁడు సరియే కాని భూతికుఁ డేఁడీ? యని యడుగ, ముగ్ధి నిజమును మరలించిన పురుషునివృత్తాంత మరసి వచ్చుటకై వెడలె' నని చెప్పెను. అంతఁ బరదుఃఖసహాయుఁ డగునతఁ డేకులమువారి' డని రా జడుగ, సంత్యక్తులజాతుఁ డేమో యని తోచుచున్న'దని యతఁడనె. నీచకులున కట్టి కనికర ముండునా? యని దేవి యన నదిసందిగ్ధవిషయమే' యని రా జనెను.

వీ రిట్లు మాటలాడుకొనుచుండ, భూతికుఁడు ఆహా! ఈపురుషునియసమానసిక్రమముచే మనస్సులపరాక్రమబుద్ధు

లు మందగించినవి గదా! కాని యితఁడు తనకులగోత్రముల నేల మఱుఁగుపటిచికొని యిట్లుండెనో యని యనుమానించు చున్నాఁడ. అయిన నేమి? దివాకిరు నటచేతితోఁ గప్పట శక్యమగునా? అసతీక్రమశీయము లయిన స్వీయ హేళువులనో మహర్షులశాపములనో లేక పెద్దలయూషణినో లోకములో నిట్లే ప్రచ్ఛన్ను లయిననత్తుక పు లనేకు లుందురు. కాని యట్టివారు పగులకష్టములఁ జూచి యోర్వఁ జాలక తమయు నికిని మఱచి బయల్పడుట యచు పచుకు సంభవించును' అని యాలోచించికొనుచు రాజనన్నిధి కరుడెంచె. అంత దేవియు రాజానుమతి సభ్యంతరమందిరమున కేగె. పిన్న సప్తరోప కారీలునిన్పొత్తమును నూనవేశ్వరుఁ డడుగ, భూతికుఁడు అయ్యా! ఏమి చెప్పుదును? ఆబలశాలి యొక్కముహూర్త కాలము మెల్లగా స్నేహితునితో వలె సయ్యభముతోఁ గ్రీడించి దాని నిట్టటు త్రొప్పి చూడించి తనపనికిఁ దానేల్వజ్జించి తల వంచికొని తనయింటికిఁ జనెను. నేనును కరణువులఁ బంపి యాగంధగజమును మెల్లగా గజశాలకు రావించి కట్టివేయించి, గూతనియుడంతముఁ దెలిసికొని నేదోయొక నెలము వెట్టికొని పోయితిని' అని విన్నవించె. అంత, భూపతి 'యీ తఁడు చండాలుఁడా?' యన భూతికుఁడు 'శివశీ! ఎంతమాట? అతఁడు మఱుఁగుపడి యుండినయొకయున్న తజాతీయగుష రత్న మనుట నిక్కము. అతనిరూపమా, వివర్ణమైనది. వాక్కా, మృదుమధురమై బ్రాహ్మణజాతీకిఁ దిగి యున్నది.

తేజోబలములా, నిరుపమానములై క్షత్రియజాతికిఁ దగియున్న
 పి. ఇ వన్నియుఁ గలుగి నయ్యవిమారుకుఁ డంత్యజాతివాఁ
 డందుమేని మనకు శాస్త్రాధ్యయనక్లేశము న్యర్థమే యని
 నాయభిప్రాయము.' అని నిస్సంశయముగ విశేషీకరించె.
 పదంపడి కా జాతనికిఁ బెండ్లి యయినదా యన లేదని బదులిడి
 యాశనిత్యుడై నేల పరీక్షింపలే నని మరల నడిగిసంత, భూతి
 కుఁడు, 'దేవా! చూచితిని. విశాలోరస్కుఁడు నున్న తాంసుఁడు
 ధనుర్గుణకిణాంకితప్రకోష్ఠుఁడు సనుభావసూచితరాజభావుఁడు
 సమునయాతఁడు మిల్లుచాటున నున్న వేవెలుగుమాడ్కిఁ
 బ్రచ్చున్న డై కానవచ్చె'నని చెప్ప, సతఁ డిఁకఁజాలు. మరల
 నొక్కమా తాతనిఁ బరీక్షింపఁ దగి యున్న'దని చెప్పి, కాశీ
 రాజుదూతకుఁ జెప్పఁ దగిన దేమని యడిగె. అంత నాసచి
 వుఁడు, 'రాజా! దూత లెంతో వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు.
 అందుకుఁ జెప్పఁదగిన దే మున్నది? కన్యాపితృత్వముబహుజన
 వంశసీయము. మల్లవీరులు జయపతాకంబోలి రాజులు
 రాజకిన్యను గోరుట సాజము. దీని కంత చింత యేల? సుగు
 ణసంపదను సత్కృమింపదలిసితిగతుని విచారించి తడయక
 యుద్దిష్టకార్యంబు నేఱవేర్చికొనుట ప్రాజ్ఞధర్మ మని శాస్త్ర
 ము నిర్ణయించుచున్నదన, రాజా భూతికా! చక్కఁగఁ బెప్పి
 తివి. మంత్రివరా! డొరక యుంటివేమి? నీ యభిప్రాయ మే'
 మనియడిగె. దానిపై కొంజాయనుఁడు, 'స్వామి! పూర్వసం
 బంధపరిచితు లైనసావీరసరపతియుఁ గాశీరాజును గూడ

నీకు భావుకులు నాప్రబంధువులు నగుట సంబంధయోగ్యులని నీవు తలచుచుందువు. సౌవీరరాజు మున్నొకతేజోదీప్తపుత్రునకు నీకన్నె నిమ్మని దూత సంప, మాసిల్ల వయసునఁ జిన్నది యని యపుడు సమాధానము చెప్పి పంపితివి. ఇప్పుడు కాశీరాజు జల్లే దూత సంప. ఇందలిమంచిచెడ్డ లరయ దేవరయే ప్రమాణ' మనెను. మంత్రిమాట బాగుగానే యున్నది గాని యీ రెండుసంబంధములలో నేది మంచి'దని ముగియు భూతికు నడుగ, సతఁడు, 'దేవరమంత్రులకు రాజు లెల్లరు ప్రభువులే. వారు నిరసింపఁ నగరని మిన్నకుండె. అంత సరేం ద్రుఁడు, సరియే ఈ మర్యాదల కేమి గాని నీ నిశ్చయమే' మని నెండియు నడుగ, సతఁడు, 'సౌవీరకాశీరాజులిరువురు నీకు భగినీపతు లగుటచే సమానులే; కాని రాణి గారికి సోదరుఁ డగుటచే సౌవీరపతి గుణాధికుఁ డని యూహించెన'ననెను. 'సౌవీరరాజు మరల దూత సంపక పోవుటకుఁ గారణ మేమో?' యని రాజు పలుక, భూతికుఁడు, 'చక్కఁగాఁ దెలిసికొని కాని చెప్పరా దని యూరకుంటిని. కాని నాకావిషయమున నొకసంశయము గలదు. పుత్రునితోఁ గూడ నాతేఁడు నగరమునఁ గానవచ్చుట లేదనియు నెందుండిరో యెవరికిని దెలియనచ్చుట లేదనియు నాతనిమంత్రులే రాజ్యకార్యములు నిర్వర్తించుచుండి రనియు గూఢపురుషుల నలన వింటి'ననెను. అంత రాజు, 'నా కాలోచింపఁగా నిట్లు తోచినది. కామాతురుఁడై దుష్టసచివులతో నెందేని పోయి

యుండును. లేదా, ప్రవాసమున రోగవశి యెందైన బంధు
గృహముల నివసించియుండును. లేదా, తపోధనులచే శపింపఁ
బడి యెక్కడ నైన దానిశాంతి కై పడియుండును. ఇంతకుఁ
దక్క నాతఁడు గానరామికిఁ గతం బనగతంబు గా కున్నది.
ఇందలినిజ మేమో శీఘ్రముగాఁ దెలిసికొనవలయు' ననిన,
భూతికుండు 'చిత్త'మనెను. అంత మరల రాజు 'కౌంజాయనా!
కాశిరాజుదూతకుఁ జెప్పఁ దగినకబులే'మని యడుగ, నతఁడు
'ఇట్టియెడఁ గాశిరాజుదూత శౌరవింపఁదగినవాడే' యని
బదులిచ్చెను. అంత రాజు 'ఆహా! అమాత్యులు కార్యమునే
యపేక్షింతురు గాని స్నేహమును గోర'రనుచుండ, 'స్వామి!
పదిగడియలప్రొద్దెక్కినది' యని విచారబడె. అది విని భూతి
కుండు 'రాజా! స్నానసమయ మశీక్రమించుచున్నది. తక్కిన
విషయ మంతర్గమమున నాలోచించికొండము. కురంగి
సహజింపవలయును. దేవియుఁ సంతోషించుచుండును. ఎందఱో
పెద్ద లీయుప్రవము విని దేవరనుజూపి వత్తును. కావున
లేచుట మంచిదన, నతఁడును లేచి, 'అవురా! రాజ్య మొక
పెద్దబరువు. ధర్మమును సంరక్షించుకొనవలయును. మంత్రుల
మతిని జక్కఁగాఁ బరిశీలింపవలయు. గాగద్వేషముల లోస
నణచికొని కాలానుగుణముగా వానిని మృదువుగాను బరు
షముగాను గూడ వినియోగింపవలయును. లోకగహస్యము
లెఱుంగవలెను. చారణేత్రముల రాష్ట్ర మంతయుఁ గనుఁ
గొనవలెను. అతిప్రయత్నమున నాత్మరక్షణ మొనరించి

కొనవలయును. కణరంగిముస శరీరేచ్ఛ విడువవలయును. ఇన్ని లక్షణములు గల మహాభారము వేటొందులేకు గదా' యని కొంచు సామాన్యుడై చనియె.

ఇది యిట్లుండెగా నాడువ్యాసమున మాతంగ బాధ ను దొలగించిరి దానిగాఁ బరిమసాహసోదారుఁ డునయవి మారకుడని కురంగినే భ్యానించుచు నిద్రాహారములు విడిచి కామపరవశుడై కృశించి పగలు శోకమున కేను మోహ మునఁ గొందుచు, దానిహింసయావసలావశ్యములు స్మరించి కొని యానందించుచు, సడుచునడుచు నిరాశఁ జెంది వంత నొందుచుఁ దన శాపావృతమును సనరహస్యస్థితియు మూచి కురంగీలాభము సభిలించుచుఁ గుంభభోజపుర బాహ్యప్రదేశ మంగలితసనాలుగిండ్లబనంతిలో నొక గదిలోఁ గూరుచుండెను. అత్తఱి నాగనిచెంతకు వచ్చినయొకథాత్రీ, అయ్యో! ఎంత చిక్కయినది వచ్చినది? ఇట్లు చేయుదునా, రాజకులము కలం కిత మగును. చేయ కుందునా, రాజపుత్రి విప్రత్తి నొందును. ఆమె సనేకోపాయముల నడిగి చూచితిని. ఆకన్నె తనహృద యము నాకడఁ గూడ దాచుచున్నది. ఎంత దాచిన నేను? తెలియనే తెలియుచున్నది. నాటికుసుమారామవిహారము మొగలుగాఁ నొడవులు దొడిగికొనదు. భోజన ముచ్చగింపదు. ముచ్చట లాడదు. నిట్టూర్పు పుచ్చుచుండు. సంబంధము లేకుండ మాట లాడును. చెప్పిన దెలుగదు. చాటున సర్వము. ఒంటిగా నుండి యేప్పును. గోగ మని చెప్పును. చిక్కి

పోయినది. తెల్లపడినది. కాని, యొకటిమాత్ర మాశ్చర్యము. ఇట్టిశలోఁ గూడ సిగ్గున నో భయముననో కులాభిమానము ననో చిన్నతనమున నో చెలికత్తెలలో నొక్కతెకును కనవచ్చుదయ మెఱిగింపదు' అని పలుక, దానితో వచ్చిన నలినిక యను నింకొకపరిచారిక 'చెప్ప కేమి? నాకంఠయుఁజెప్పుచున్న దనెను. అంత ధాత్రీ ఏమి చెప్పినది? అవస్థలుబట్టి యామె కేత నిన్నెఁ గోరిక గలుగని నీ పూహించితి వేమో' యన, నప్పు డంత తప్పేమి? అందు తఁడు తగఁడా?' యనెను. అదియే నాకును సందేహము. కాని, యాతఁడు కారణాంతరమునఁ బ్రచ్ఛన్నుఁడయ్యెను. గాని నీచకులవాడుడు నాఁడని విరి యుంటిని' అని చెప్పుచుండఁ బ్రక్కనుండి కులహీనులకు సం పద చక్క ననము తెలివి బలమును గలుగవచ్చును గాని సత్ప్ర వర్తనముమాత్రము గలుగఁజోదు. నిక్కముగా నీవేయితఁడు సత్కులీనుఁడని వినఁగలవు. కావునఁ గులశంక విడిచి సుఖ ముగాఁ గార్యము సాధింపుము' అని వినవచ్చెను. ఆమాటలు విని ధాత్రీ యిరుచక్కులు పరికించి యెవ్వరును గానరామింక వగచి, అయ్యో! నామేను గగురుపొడుచుచున్నది. ఇది యా కాశవాణిమాట గాని మానవునిదిగా' దన, నలినిక 'మన కింక జూచి నీవెయముతో' బని లేదు. మనమాట యితఁడు వినునా వినునా యని సంశయము. కాని మనభర్తృవారికను జూచి నచోఁ గామి దేవుఁడు గూడఁ గామి బౌధితుఁడగునన, నిశఁడప పవిత్రుఁడు గాకపోవునా.' యనెను. అంత నిరువురు సవిమార

కుని గదిగుమ్మముచేత కరిగి మాతని ప్రలాపము విని మన
యూహ నిజమే యనుకొనుచు లోనికిఁ జని 'ఆర్యా! సుఖమా?'
యని యడిగిరి. 'మీచర్మమునఁ గలుగఁ గల' దని యతఁ
డనిసంత వారి కీ క్రిందిసంభాషణము జరిగెను.

ధాత్రి—వమి చింతించుచుంటివి?

అవి—యోగశాస్త్రము.

ధాత్రి—శుభనచనము పలికితివి. యోగశాస్త్రమే
యగుఁ గాక!

అవి—నీ యప్రాభియ మేమి?

ధాత్రి—మేమును యోగమును గోరియే వచ్చితిమి.
మారాజగృహమునఁ గూడ నొక్కరు మిక్కిలి యోగచింత
చేయువారు గలరు. వారిలో మీ రక్కడనే యోగాభ్యాసము
చేయుదురుగాక యని మాప్రార్థన.

అవి—నాప్రాణము నా కిచ్చితివి.

ధాత్రి—నేడే కన్యాంతఃపురమును బ్రవేశింపవచ్చు
ను. కన్యాపురమునకుఁ డగుభూతికుండు కాశిరాజదూతతోఁ
గూడ వెడలెను.

అవి—తగినమందు దొరికినపు డేగోగి యుపేక్షిం
చును?

ధాత్రి—అంతిపురము చొచ్చుటయే దుర్లభము గాని
ప్రవేశించినపిదపఁ జరకాలము నివసింపవచ్చును.

అని—నూర్గమున కభ్యంతరములు లేకుండఁ జేయుడు.

ధాత్రీ—లోపలఁ జేయఁదగినది చేసెదము. అప్రమత్తుఁడవై ప్రవేశించుము. అని మార్గము తెలిపెను.

అని—ఇందు నాకు సమ్మత మేమి?

ధాత్రీ—నామాటయే సమ్మతము—అని చెప్పి సెలవు గైకొని సలినిక్షణో రాజగృహమున కేగెను.

అంత సవిమారకుఁడు కురంగీప్రాసాదమునకుఁ బోవుటను గూర్చి విచారించికొనుచుండఁగాఁ జీకటి పడెను. పగలంతయు సగరివిహారిము సలిపి రాత్రి యవిమారకునకు సహాయుఁడుగా నుండుటకై విదూషకుఁడును వచ్చెను. వానితోఁ గొంత ముచ్చటించి తా నారాత్రి రాజకన్యాగృహమునకుఁ బోఁ తలఁచుటను రాజపుత్రుఁడు చెప్పిసవినప నయస్యా! కంటిభోజుని మంత్రు లసాధ్యులు; నీ వం దేగి ప్రాణములతో మరల రాగివా? యని విచారించు భయపెట్టెను. అందు కాఘోరము లే! సిప్పు గూడ నంత మంత్రవేదా? ఎవరీతలు శత్రువులు నాకొంకొనిచేరినో మడిసిరి? మానవులమాట యటుండనిమ్ము. అనిరూపధారి యగురాక్షసుని రాధుజముగతినొక్కఁ బరమాత్మసవాదము గానా? న న్నడిరించుచా చెనను? అసఁగా సతఁడు విజయే దాని, రాత్రీవేళఁ బరగృహము చొచ్చుట ప్రమాదకర మని తలఁచుచున్నాడ ననెను. దాని కాతఁడేమయినఁ గానిమ్ము. ఈనడికిరేయి కురంగీగృహ

ములోఁ బ్రవేశించి తీరెదను' అని శపథము చేయఁగా నట్లయిన నేను గూడ వచ్చెద' నని విదూషకుఁ డనెను. దానికి రాజకుమారుఁడు సమ్మతింపక పరగృహమున కొక్కఁడు పోవలయును. అలోచన మిద్దఱు చేయవలయును. అనేకులు యుద్ధమునకుఁ జనవలెను. ఇది శాస్త్రునిర్ణయము. కావున నేనొక్కఁడనే పోయెదను. కుంతిభోజగృహమును బ్రవేశింప నాకు నాభుజములే సహాయము లైనపరమాయుధములు గాఁగలవు. నీవు శంకింపకు మని యాతని సమ్మతిపఱిచి భోజనాది క్రియలు గావించి యతనితో సగరమునకేగి కొంతసేపు నాని మిత్రుని యింట నుండి యర్ధరాత్రసమయమును బ్రతీక్షించుచుండె.

ఆరాత్రి కుంంగి తనమేడమీఁదఁ జంద్రకాంతశిలా వేదికపైఁ బఱచినపఱపుపై శయనించి, సర్వదా యవిహారకుని స్మరించుకొనుటచే వచ్చినపొరిపాటు మాటలకుఁ జేటికలు శంకింపఁ దెలివి తెచ్చికొని యాపలుకులు చక్కఁగా మాటుపఱచి, వా రేదో యొకకథ చెప్పెద మనిన నిద్ర వచ్చుచున్న దనునెపమున సనిష్టము చూపి నిద్రించు చున్నట్లు పండుకొనియుండె. అంతఁ బ్రక్కలఁ గూరుచున్నచేటికలలో మాగధిక విలాసినితో 'సకియా! వింటివే? మనరాజు కాశిరాజపుత్రుఁ డయినజయవర్మకు నీమె నిచ్చి పెండ్లిచేయుట కిష్టపడి వచ్చినదూతను సత్కరించి పంపుచు, రాణిగారు కుమారికను విడిచియుండుట కిష్టపడక యల్లుడు వచ్చి మనయింటనే యుండునట్లు చేయుఁ డనికోరుటచే, నిర్విషయము నిర్ణయించుకొని

ముహూర్తనిశ్చయము చేసికొని వచ్చుటకై యగ్రాశ్చర్యహాసము
ని బంపినట్లు, నా కీమాటలు దేవిగారిపదచాదిక పుష్పాశ్రయ
చెప్పటచే నిది నిజమే యని తలచితిని' అనుచు గురంగిపండ్ల
మాటలు చెప్పుకొనుచుండిరి. గురంగి మామాట లాలకించి
తనలో, 'నివి సమ్మదగినమాటలు కావు. అయినను గార్యమునకు
వ్యవధి యున్నది గదా?' యనుకొనెను. అంతలో నక్కన్నియ
ప్రియచేటికి యగుసలినిక యచ్చటికి వచ్చి భర్తృదారికా!
యని పిలిచెను. గురంగియు సపుడే మేల్కొనినట్లు కన్నులు తె
రిచి చూచి, 'సలినికా! వచ్చితివా! యసదా, సని, దేవిగా రొ
క్కమాట చెప్పిరి' యని చెప్పిలో జెప్పెను. సలినిక వచ్చుటచే
సంతదనుక నున్నచేటిక లిరువురును వెడలిరి. గురంగియు నిం
చుక యాలోచించి, 'అయ్యో! నడవడి నింద్య మగును గదా?'
యని భయము చూప, సలినిక 'అట్లు కాదు. అతడు మన
మనుకొనినయతడే గౌరవింపఁ దగినవాడు. సంతయుండుము
అని చెప్పి కా ర్హోత్తుమందెను.

ఇది యిట్లుండ, సవిమారకుడు కత్తి యొకచేతను ద్రా
డొకచేతను బట్టికొని చోరవేషము వేసికొని యర్ధరాత్రమున
విదూషకునినిాశ్రయింపఁజేసి బయలుదెడలెను. ఆహా!
యకావస మంతకట్ట మయినది! ఇది కానుమును పిస్తరింపఁజే
యును. తప్పులను లెక్కపెట్టదు. ప్రసూదముల కిది వగును.
సాహసముతో జెలికు చేయును. తోచినసత్రోనను బోవును.
నీలివదనములకుఁ జెవి యొగ్గదు. దీనివిభుశ్చ మే మననచ్చు?

అవిమూరికుండట్లు నచ్చుచు నెవ్వ రయిఁజూతు రేమో యని భయపడెను. కాని యానిశీఘ్రమమమునఁ జారు తెల్లగు గాఢనిద్రలో నుండిరి. పెక్కుమాటు లాపురమునాలుగువీధులు త్రొక్కినవార డగుటచే దారి తెలియక చిక్కుపడ నక్కఱ లేకపోయె. మనమున ధైర్యమును జేతఁ గత్తియు నుండుటచే దుష్టులకు జంకనివాఁడు గావున సతఁ డనహాయుడ నని కొంకలేదు. అందులు శయనించుటచే మేడ లన్నియు నలు కుడు లేక మాసముద్రను దాల్చినవి. అందందు దారికిరువంకల నున్నచెట్లుచీకటితోఁగలిసి తాఁకినఁగాని తెలియరాకున్నవి. తిమిరపూరముతో నిండినమార్గసది కిరువంకల నున్నయిసుక గట్లవలె మేడలనరుసలు మాత్ర మించుక గానవచ్చుచున్నవి. అట్లే యొకతెరువుఁ బట్టి యాతఁడు వచ్చుచుండ నొకచోట గానము వినవచ్చెను. ఎవడో ధన్యాత్ముఁడు సదానందుఁడు భార్య యింపు లొలుక వీణ వాయించుచుండ హాయిగా విను చున్నాఁడు' అనుకొని మఱికొంత నడచెను. అక్కడ నొక యాలుమగలకయ్యము వినిపించెను. దానిని జగ్గుగా నాల కించి 'చీ! వానిదే తప్ప. ఇంతెంత్రో చుగునటకు నెంద్రో పోయి లీరిగి నచ్చినాఁడు. కీలువతి యగుకాంత, కాంతునిముట్టి యపరాధ మెట్లోర్చును? ఇంతకు నామెయే మంచిది. అఁడుది గనుకఁ గోపావేశముచేఁ బ్రతికూలముగాఁ బలుకుచున్నది. కాని యేడుపుగొంతుతో నడలించుచున్నట్లుండియుఁబ్రనన్న రాతే యగుచున్నది.' అనికొని మఱి కొంత ద వ్వరిగె.

అందంగడిసాలనుండి మెల్లగా మాటలు విసవచ్చెను. వానిని శ్రద్ధతో విని, ఏడు నాకు సహాధ్యాయుడు. అనుమానించుచు నేదో చెప్పుచున్నాడు. ఇంకను మెల్లగఁ జెప్పు మని దూత కాబోలు వారించుచున్నాడు—కార్య మనుకూలముగా లేదని సణుగుకొనుచున్నాడు. సంకేతస్థలముననుఁ బోకుండ మానలేడు; పోడు. ఆ! ఏడు మానునా? అనుకొని యొకింత దూరము చనెను. వెలుగు గనబడెను. వెన్నెల వచ్చినదా యేమి యని భ్రాంతిపడి చూచెను. అది జ్యోత్స్న గాదు. హర్షములలోనిదీపములకాంతి. ఎట్టో యా వెలుగు దాటి యావలఁ బడెను. అంత నొకసందులో నొకడు గనబడెను. వాడు దొంగ. కన్నపుగఁ త్తి దుడ్డుగఁజ్జయుఁ జేతఁ బూని యడుగులచప్పుడు గాకుండ వడిగా వచ్చుచుండెను. వానిని జూచి యతఁడు ప్రక్కనందులోనికిఁ జప్పుకొనఁగా దొంగ దాటి పోయెను. అవిమారకుడును దసదారికి వచ్చి ఓచి బారలదూర మేగునంత రక్షకభటులు గనిపించిరి. వారిజాడఁ గనిపెట్టి యతఁడు నాలుగుపీఠులమొగలో సున్నరచ్చబల్లపై కెక్కి శయనించిన ట్లుండె. భటులు తొలగిపోవుటఁ జూచి యతఁడు లేచి వడిగా ముందుపోయి రాజుగారికోటచెంత కరిగి ప్రాకారపుగోడను జూచెను. అది మిక్కిలి గట్టిగాను నిగులు నెత్తుగాను నున్నది. దానిపై నక్కడక్కడ కోతితలకాయలు గాన వచ్చినవి. ఆరాతిబొమ్మలతలలు తెల్లనిసున్నపుఁగాంతిచే

జీకటిలో గోడపై వేటుపడి కొంచె మెత్తుగా నున్నట్లు స్పష్టముగా గనబడుచుండె.

అవిమూరకుండు తనచేతిలోనిత్రాడు వలయాకారముగాఁ జక్రమువలెఁ జుట్టి దానికొన యెడమచేతఁ బట్టుకొని కుడిచేతితో నాత్రాటిచక్రముఁ బూని యది గోడమీఁదికోఁతితలకుఁ జుట్టివచ్చునట్లుగా విసర నుద్దేశించి, 'సృష్టికారణా! నమస్కారము. బలిశంబరమహాకాలపురుషులారా! అనుగ్రహింపుడు. చీకటి! క్రమ్మికొనుము. నిద్రాదేవతా! వర్ధిల్లుము. విఘ్నదేవతలారా! పాటిపొండు. శత్రువులారా! అణగిపొండు. 'కాత్యాయనీ! జయముజయము' అని ధ్యానించి త్రాడు విసరిన సయ్యది కోఁతిమెడకుఁ దగిలికొని వచ్చెను. ప్రథమప్రయత్నముననే దైవము తనకు సహకారి యగుటఁ దనపని నెఱవేటునని యాతఁ డానందించెను. అది యుక్తమే. యత్నము చేసి నను గార్యము సిద్ధింపదేని నాదోష మేమనుతలఁపుకోఁ బట్టుపట్టి యత్నించిన నేకార్యము నెఱవేఱదు? మానవులపౌరుషరూప మై సమంచిప్రయత్నమును గార్యసిద్ధిరూప మగు దైవ మనుసరించియే యుండును. అట్లు చుట్టివచ్చినత్రాటి కొనలురెండు పట్టుకొనియూతఁడు గోడ యెక్కి చూచి ప్రాసాదములశోభ కన్నెరువడి యారజ్జువే సహాయముగా లోనికి దిగి యాత్రాడు గజశాలలోఁ బెట్టి యొకవంక రక్షపురుషులుండుటయు నొకచక్కి దీపములకాంతి ప్రసరించుటయు నింకొక ప్రక్క గాసరావము వెడలుటయుఁ గని విని యించుకనేపు

డాగియుండి కోట యంతయు నిశ్శబ్ద మగుట గనిపెట్టి లేచి ధాత్రి చెప్పినమార్గ మిదియే యనుకొని యాదారిని బడి యిదియే మందాకిని, ఇదియే దారుపర్వతము, ఇదియే సేవామందిరము, ఇదియే కన్యాప్రాసాదము. ఆహా! ఇది యంతయుఁ గజ్జలతోఁ గట్టిన దగుటచే సులభముగా నెక్కవచ్చును. ఒక వేళ నెక్కుట కష్టమే యనుకొందము. అయిన నేమి? దప్పి గొన్నవాఁడు చెఱువునకుఁ బోయి తామరతూండ్ల ముండ్లు గ్రుచ్చుకొను నని భయపడి నీరు త్రాగక పోవునా? అని తలచుకొని యామేడ యెక్కి ఆఁ! ధాత్రి చెప్పినజాలయంత్ర మిదియే' యని దాని నూడఁ బెఱికి లోపలఁ బ్రవేశించి బౌరా! కుంతిభోజా! మేలు మేలు. ఈగృహము స్వర్గమును నవ్వుచున్నది. మణివేదికలపై హంసలు నిద్రించుచున్నవి. స్తంభములు గోడలు ద్వారములు సర్వము సవరత్న సుయమై ప్రకాశించుచున్నది. వేయేల? ఈరత్న కాంతులకు దీపములు వెలువెలఁ బొలుచున్నవి గదా' అని తలచుకొని చోరవేషమును దీసి వైచెను.

అంత సలిసిక రాజపుత్రుఁ డింకను రాలే దేమో? ప్రియుఁడు వచ్చు నని నేను చెప్పినంతమాత్రముననే యీ రాజపుత్రి తనయవస్థకుఁ దగనినిద్రను జెందినది" అని మెల్లగా ననుకొనుచుండ, సమ్మాటలు విని యవిమారకుఁడు సమీపించి సానందముగా నిదిగో వచ్చితి ననెను. ఆచేటియు ఆర్యా! యీ పక్కపైఁ గూర్చుండు' మని సమ్మానింప, సతఁడు కురం

గిని జూచి, జేరా! నాదృష్టి తృప్తిపడక దీనిని గాఁగలించుచున్న ట్లున్నది. బుద్ధియూ, తొందరపడి నిద్రించుచున్నదీనిని లేపుచున్న ట్లున్నది. అనురాగమూ, నామేనిం బురికొల్పుచున్న ట్లున్నది. మనమూ, ఆసందామృతలహరిలో మునిగి పోయినది' అనుకొనుచుఁ గురంగిశయ్యమీఁదఁ గూర్చుచుండెను. అంత సలినిక రాజకుమారిని లేప నుద్యమింప, నతఁడు పొడని నివారించి భద్రా! నాకుఁ గన్నులు రెండే కాని వేయి లేవు. ఎంతో కాలమునుండి కోరికోరి నాబుద్ధి మూఢమై యున్నది. కావున నిమ్మనోహరిణిఁ జూచి యనురాగసాగరంబునావలియొడ్డు గాంచిననాకనుఁగవ నానందింపనీ' అని మనసారఁ జూచుచుండ, నీమెరుగూర్చి నీవు పడుపరిశ్రమము నే నెఱుంగక పోలే' నని సలినిక యనెను. అంతఁ గురంగి మేల్కొంచి ఏమే! అతఁ డంతనయమాలినమాట చెప్పెనటే?' యన, సలినిక 'అమ్మా! నేను తొలుతనే చెప్పితిని గదా? మరల మరల సంశయించి యిట్లు పలికెద వేల?' యనెను. అనిచూచుకొని సప్తులుకున కానందించి యిప్పటికి నాజీవితము సఫలమయిన' దనుకొనెను.

కురంగి—అయ్యో! ఇప్పుడు నే నేమంటినే?

సలినిక—ఏమియు నసలేదు.

అవిమా—(తనలో) ఈమోహనాంగికిఁ గలిగినయీ మోహతిశయమున నాకింకొకమోహ ముదయించుచున్నది.

కురం—చాలనేవు కూరుచుంటిని- ఇప్పుడెంత రాత్రి
యయినదే?

నలి—అర్ధరాత్ర మయినది.

కురం—అలసియుంటివి. నన్నుఁ గొంగలించికొనుము.

నలి—(అవిమారకునిచేవిలో) నేను కాళ్ళు పినుకుచునే
యుందును. నీవు గొంగలంపుము.

అవిమా—సంతోషముతో సరియే. కాని నీవు
గూడ నిట్లే నాచెలియిష్టాలాపములు వినుచుండుము.'

కురం—రా. రా. ఆలింగన మొనరింపుము.

నలి—ఇదిగో వచ్చితిని. (అని యాతనికిఁ గన్నపైఁగ
చేయును.)

కురం—(బలాత్కారముగా నవిమారకుని లాగి కొంగి
లించికొని) ఇప్పుడు కాళ్ళుపట్టువా రెవరే?

నలి—లేచి వచ్చి చెవిలోఁ జెప్పెను.

కురం—(తత్తటపడి లేచి) అయ్యో! చారిత్రము హీన
మయ్యె. భయ మగుచున్నది.

అవి—ప్రేయసీ! నేను గ్రోత్తవాడను గాను. భయ
మేమి? శరణుచొచ్చితిని. అరుగ్రహింపుము.

అంతలో ధాత్రి యరుదెంచి “భర్తృదారకా! జయ
ము జయ” మని అవిమారకుని బ్రశంసించి, నలినికత్తో “అ
భ్యంతరమండపమున శయనము సిద్ధముగా నున్నది. వీరి
నిద్దఱి నక్కడికిఁ దీసికొనిర”మని చెప్పి వెడలెను. అవిమా

రకుండును యావనమునము తీర్చికొంటి నని యానందించి కురంగిని గూడి సలిపికొని బూర్వోక్తస్థలమున కరిగె.

ఒకనాడు ప్రభాతసమయమున మాగధిక యనుచేటి కురంగికి సుమనావర్తక మనుభూషణ మలంకరింప నామె యంతఃపురమునొద్దకు వచ్చి, ప్రాసాదము తుడిచి సుగంధజలము చల్లి శుభ్రపరిచుపరిజనము కాసరానికి వగచి “సూర్యోదయ మైనఁ గూడఁ బరిచారకు లెవ్వరును లేచి రాకుండి రేమి? ఆ! రాత్రి యంతయు మేలుకొనుటచే గాజపుత్రి తెల్లవాలు వేళ నిద్రించినది గాఁబోలు? కానీ! యీమెను లేపెదను” అనుకొనుచు లోనికిఁ బోవుచుండ, విలాసిని యనునింకొకచేటి వచ్చి “ఉండు ముండుము. అలంకరణమున కేమియుఁ దొందర లేదు.” అని చెప్పి దానితో భర్తృదారికాభర్తృదారకులయను రాగాతిశయమును గూర్చి యించుక ముచ్చటించుచుండెను. అంతలో నలిసిన “అహ! శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని” యనెడు లోకప్రవాదము సత్యమే కదా? ఈసంవత్సర మంతయు మా రాజపుత్రికి నిరంతరాయముగా నిత్యసౌఖ్యము గలిగినది. గోష్ఠీ జన సమగ్రమునకును సుఖముగాఁ గాలము గడచినది. కాని యిపు డీచంద్రాంతము పుహారాజునకుఁ దెలిసిన దని వినిగానే యొడలు వణకుచున్నది. రాజపుత్రియు లజ్జాభ యానురాగ ములు ముప్పిరిగొన సలిపిచారమున మొదలు పోయినది. ఈమేడ యంతయు దీప సూతిపోయినట్లు లేజోహినమై కనఁ బడుచున్నది. ఆరాజపుత్రునివియోగమున నతిదుఃఖిత యగు

నీమెవిచారమునకుఁ బ్రతిక్రియ యే కానరాదు. ఎట్లో దైవా
నుగ్రహమున నేయూటంకము లేకుండఁగా నతఁడు దాఁటి
నాఁడని విని నాహృదయముకొంత శాంతించినది. అని విచా
రించుచు వచ్చి మాగధికావలొసినుల కావృత్తాంతము చెప్పి
వారితోఁగురంగి నూటించుటకై వెడలెను.

ఇక్కడివృత్తాంత మిట్లుండ నవిమారకుఁడు ప్రియా
వియోగము నోర్వజాలక మతి చెడి తదేకధ్యానమున
మునిగి తనసంతాపముతోఁ గురంగిపరితాపమును బోల్చి
యాహించికొనుచు, వియోగబాధ యుపశమించున పాయము
గానక, అవ్యాజానురాగమున నన్నానందాబ్ధి నోలలాడించిన
ప్రేయసిని వంచించిననేను గృతఘ్నుఁడను బాపాత్ముఁడను. ఈ
పాడుబ్రదు కేల'అని ప్రాణములపై రోసి యిల్లు వెడలి మట్ట
మధ్యాహ్నమున సరణ్యము చొచ్చి యీడవస్మరణముకంటె
మరణమే మేలని తలపోసి యొకచెలుపునొద్దకుఁ బోయి
దానిలోఁ బడఁ గడంగి “చీ! యిది నింశ్య మయినమరణ
మార్గము. అజ్ఞానమున మంచిత్రోవ మఱచితిని. అదిగో దగ్గఱనే
దవాగ్ని మండుచున్నది. అందు నాదేహమును వేల్చెదను”
అని యచ్చటి కరిగి యగ్నిధ్యానము చేసి యాకార్పిచ్ఛలోఁ
బడి సవ్వికొని “ఘోరా! ఇ దేమివంత! మదనాగ్ని దగ్ధుఁడ నగు
నాయెడ ననుగ్రహించి యీదాపపావకుఁడు మలయచందన
శీతలము లగుజ్వాలాభుజములఁ దండ్రి కొడుకునట్లు సన్నుఁ
గొనిలించున్నాఁడు. ఆహా! ఇంతకంటె విస్మయ మేమి

గలదు? అగ్నిహోత్రుడు గూడ నన్నుఁ గాల్చుచుండె. దీని కేదో కారణముండ నోపు. కానీ, ఆప్రక్కఁ బెద్దకొండ గాన వచ్చుచున్నది గదా? దానిశిఖర మెక్కి క్రిందఁ బడి చచ్చెదను. మహత్ప్రపాతము సర్వార్థసాధక మని యాయులు చెప్పుదురు' అని యూహించి చూపర్వత మెక్కి యందలిసెలయేట స్నానము చేసి యూచమించి మంత్రజపము చేయుచుండె.

అట్టియెడ నొకవిద్యాధరుడు సతీయుతుడై గగనతల మున విహరించుచు 'సౌదామసీ! భూలోకము దూరమున కెంత రమణీయముగాఁ గానవచ్చుచున్నదో చూడు. మహామహీ ధరములు కరిశాబకములనలెను, సముద్రములు క్రీడాసరోవర ములనూగ్గిని, వృక్షరాజములు నాచుకై వడిని, భూతలము పూడ్చిసగోతిచంపమునను, సదులు పొలిమేరలపోల్కిని సాధ ములు నీటిచుక్కలరీతిని గనఁబడుచున్నవి. జగ మంతయు సంక్షేపరూపముగా గోచర మగుచున్నది చూచితివా?—అటు చూడు మవిగో దక్షిణశైలములు. ఆపై నున్నది మలయాద్రి మన మిపు డచటికే పోదలంచితిమి కానినీ మసినట్లుంటివి. ఈకనఁబడుశిఖరి మన కాలిధ్య మీయఁ జాలియున్నది. దీనిపై ముహూర్తమాత్ర ముండి పోయెదము రమ్మ' అని భార్యతోఁ గూడ సవిమరకుఁ డెక్కినకొండపై దిగెను. ఆయహార్యము మీఁదివివిధజాతితరుగులూతాదులు ఫలపుష్పవల్లవపరిశోభి తములై గన్పట్టుచుండె. ఆవిద్యాధరదంపతులు కొంత విశ్ర మించి కొన్నిపండ్లు కోసికొని తిని పుష్పావచయకుతూహలం

బుస నందందుఁ దిరుగునంత నవిమారకుఁడు వారికంటఁ బడెను. విద్యాధరుఁడు వానిరూపరేఖావిలాసముల కచ్చెరువడి పరిశీలించి చూచి సమీపించి మంత్రభ్రష్టుఁ డగువిద్యాధరుఁ డని గ్రహించి పలుకరింపఁ బోవునంత, నవిమారకుఁడు వారిని జూచి, 'వీరెవరై యుందురు! కలగంటినా? నాకు నిద్ర యెక్కడిది? కాదు కాదు. అంతకాలమున మానవులు కెవరో కనఁబడుదురట. అట్లే నాకు వీరు కనిపించినా రేమో? చీ! మూఁగుల కట్లెవరయినఁ గానవత్తురు గాని నావంటితెలిసినవానికా? కానీ! పలుకరించెదను' అని తలఁచికొని యెవరు మీ రని యడిగెను. 'నేను మేఘనాదుఁడను. ఇది సౌదామని నాప్రియరమణి, ఇప్పుడు విద్యాధరు లందఱు ముయాద్రిపై సగస్త్యోత్సవము చేయ నున్నారు. మే మక్కడికిఁ బోవుచు నించుక విశ్రాంతి గైకొన నిందు దిగితిమి. ఇది మావృత్తాంతము. నీ వే! యీ భూతలమును దేవలోకముగాఁ జేయుచుంటివో విసఁగోరెదను' అని విద్యాధరుఁడు పలుక, సతఁడు 'నే నేమి ప్రత్యుత్తర మీయఁ దగును? ప్రాణావసానసమయమున నసత్య మెట్లు పలుకుదును?' అని తలఁచి, 'అయ్యా! నేను సౌవీరరాజపుత్రుఁ డను. నాపేరవిమారకుఁడు' అని నుడివె. మేఘనాదుఁ డా మాట విని మానవుల కిట్టియాకారసంపద గలుగ దని యూహించి యతనిమొగము లజ్జాక్రాంత మగుట గనిపెట్టి విద్యా శక్తిచే నతనినిజవృత్తాంతము దెలిసికొని, 'అయ్యో! ఇతఁడు భగవంతుఁ డైనయగ్నిహోత్రునిపుత్రుఁడు. కాని తన్నుఁ

దానిని గుండ్లకుండా. ఇతడు కుంతిభోజితసయను గురంగిని బ్రేమించి యా మెతోడ గొంతకాల మిట్టోపభోగములు సలిపి తన యువంతము కుంతిభోజనకుండా దెలియంగానే యక్కడనుండి యీవలికి వచ్చెను. మరల గురంగీప్రాసాదమున బ్రవేశించు నుపాయము లేక ప్రాణపరిత్యాగమునకుండా దెలిచి మరుత్త్ర పాతమునకై యీవర్వత మెక్కె. కురంగియు వియోగబాధచే జీవస్మరణ ముద్రవిండుచున్నది. నే నితని కీకార్యమున నాహాయ్య మునురించెనను' అని నిశ్చయించుకొని, అవిమార కా! మన మిప్పుడు మిత్రుల మైతిమి. మైత్రి నిష్కపటముగా నుండవలయు. నీవు నాకడ నేమియు దాచవలగదు. నీయు డింత మంతయు నాకు గోచరమైనది. నిజముగా నీవు చావలగుచున్నట్టికి వచ్చినవా లేవా? చెప్పు' మన, సతతంధంగీకరించె. 'నేను నీకుండా గురంగీగృహస్రవేశమున కుపాయము చెప్పినను. అట్లు చేసెనవా?' యని మరల నడుగ, సతిహర్షమున ననుమతించె. అంత మేఘనాదుడు తనవ్రేలియుంగరము గూపి, ఈయుంగరము కుడిచేత్రివ్రేలికి బెట్టికొనిననాండాన్నికిని గిన్నబడెడు. ఏడమచేత్రివ్రేలికి దాల్చిన నెప్పటివలె సంజీవకుండా గిన్నబడుచు. ఇప్పు డీయుంగరము నాయెడను చేత్రివ్రేలి నున్నది. నన్ను నీవు చూచుచుంటివిగదా! మఱి చూడుము. కుడిచేత్రివ్రేలికి బెట్టికొంటిని. నేను నీకుండా గిన్నబడుచున్నానా? అని యడిగి, లేదు లే ననెడు నాతనికి దానిపై విశ్వాసము గలిగించి, తాను మరల నాయుంగరము నెడమచేత్రి

ప్రేల నుంచికొని కనబడి, కొంచె మూరకుండి, యాయంగు
 లీయకము నాతని కిచ్చెను. అవిమారకుడు దాని నత్యంత
 దరముతో గ్రహించె. అంత విద్యాధరుడు తనఖడ్గ మాతని
 కిచ్చె. దాని నవిమారకుడు చేతఁ బట్టి యిటునటు ద్రిప్పి
 'ఆహా! యేమి దీనిప్రభావము! ఇది వజ్రాయుధమా; మెఱపుల
 గుంపా? సూర్యకాంతిని ధిక్కరించునది దవాగ్నివలె వనము
 మీఁదఁ బడుచున్నది' అని దానిని నిర్భయముగఁ బట్టి ద్రిప్పి,
 మేఘనాదుఁ డానందించి, విద్యాధరులలోఁ గూడఁ గొంద
 లీఖడ్గమును జేతఁ బట్టజాలరు. ఇతఁ డిట్టివాఁ డగుట వైశ్వా
 నరునిమహిమ గదా! యని విస్మయపడెను. అంత నతఁడు
 మరల ఖడ్గము నిచ్చినంత మేఘనాదుఁడు దానిని బుచ్చుకొని
 'నయస్యా! ఈయంగులీయక ప్రభావముచే నీయిష్టము నెఱ
 పేఱును. ని న్నైవ్యరును జూడజాలరు. నిన్నే కాదు. నిన్నుఁ
 బట్టికొనినవానిని, వానిని బట్టికొనినవానిని గూడఁ జూడలేరు.

ఇది నిశ్చయము. మే మింకఁ బోయెనము. కాని
 నిన్నొక్కటి యడుగవలసి యున్నది' అనెను. దాని కశఁడు
 వినయవిసమితగాత్రుడై, 'మిత్రమా! నీవు నాకు జీవితదానము
 చేసినమహానుభావుడవు. నేను నీబోటివారికిఁ బ్రత్యుపకారము
 చేయునంతటివాఁడనా? అన్నివిధముల నేను నీవాఁడను. నీభృ
 త్యుఁడను. అనుగ్రహించి యానతి' మృదగా, మేఘనాదుఁడు
 కృతజ్ఞతకు సంతసించి 'నీవు నాచూట చేసెదవేని యిటు
 వినము. మారిత్రు రాలగునీప్రియురాలికి నన్నును నాపత్నిని

దెలుపుము. మ మ్మెప్పుడును మఱవకుము. నీవు రాజపుత్రిని గూడి సుఖించుము. కార్యాంతరముల నీకుఁ బార్శ్వమున నుండువాఁడ' నని చెప్పి, పునర్దర్శనం బభిలషించునవిమార కునిచే సతికష్టమున ననుచుతొండై ధర్మపత్నిని గూడియాకస మున కెగసి చనియెను. అవిమారకుఁడు మొగ మెత్తి వారి మార్గ మరయుచు వారిని పిడువఁ జూచినిశ్చేమమునఁ గనబడు సంతనఱకుఁ జూచి మనసు సరిపెట్టికొని కొండ దిగి క్రిందికి వచ్చి యంగలియొక రాతిపిలకమీఁద నొకించుక విశ్రమించె.

అత్తఁగి విదూషకుఁడెడవు తెల్లఁగలయవెదకివచ్చివచ్చి యుసి యచ్చటికి సమీపముననే యొకచోఁ గూలఁబడి నేల నొరిగి అక్కఱ! సౌవీరగా జెంతభాగ్యహీనుఁడు? కొడుకులు లేకలేక విచారించి విచారింది నోములు నుపవాసములు జప ములు తపములు సలిపి సలిపి, తురకు దైవానుగ్రహమున మానవలోకదుర్లభుఁ డనుసుకుమారుని గనియు సపుత్రకుని యట్టివాఁ డయ్యె. నాజీవితకాలము సమాప్త మగుటచేతనో యాతనిబండుగులదురస్థిప్తననముననో నామిత్రుఁడు తప్పి పోయి యుండును. ఆపహాసాజు తనకుమారుఁడు త్వేమము గానే యుండు' నని చెప్పెనుగాని, యేకాకి రాజకుమారుఁ డతిసుకుమారుఁడు కానుపరివశుఁడు కానలఁ బడి బోయి యెట్లు కుశలముగా నుండును? కానీ నాశక్తికొలఁదిఁ దిరిగి చూచెదను. కనఁబడెనా, సరి. లేదా, పరలోకమున నామిత్రు ని గలిసికొనియెను* నని విచారించుచు శయనించె.

అవిమారకుడు కొంతనే పట్టు విశ్రమించి లేచి, నాకు
మంచియుపాయము దొరికె నని చెట్టు సహోపేతును?
రాజకన్యాంతఃపురమునుండి నేను సుఖముగా దాటివచ్చితి
నని విన్ననా, సరి. లేకున్న నాకై యాగ్రాహ్మణుడు ప్రాణ
ములు గోల్పోవును. అట్టిసుత్రుడు లేక నా సమారంభము
లే? ఇప్టగోష్ఠియెడ హాస్యకారి, యుద్ధరంగమున మించిజోడు,
విచారనమయమున గురువు, కార్యసాధనమున సాహసి
కుడు. వేయేల? నామనసులోని యానందమే యతడు, నా
శరీరమే రెండై యుండె నని యాతనియెడ నాయభిప్రాయము'
అని స్మరించుచు నడచునంత నొకచెట్టునీడ బంపకొని యున్న
విదూషకుఁ డతనికిఁ గనబడెను. అతఁడు దగ్గఱకువచ్చి 'హా
వయస్యా! యని కౌగిలించినంత, సతఁడు మేల్కొంచి చూచి
పరిమానందభరితుడై గాఢాలింగన మొనర్చె. అంత నిరు
వురు కొంత ముచ్చటించుకొనినపిదప, రాజపుత్రుఁ డుంగరము
గుడిచేతివేలికిఁ బట్టుకొని యశ్రుశృంగై విదూషకున కాశ్చర్య
విషాదములు గలిగించి మరల మార్చి కనబడెను. అంత సతఁ
డెంతటిమాయలాడవు కన్యాంతఃపుర మే! పిసిచి వచ్చితి'
వన, రాజపుత్రుడు 'మిత్రమా! ఇది యిప్పుడే లభించినది.
ఇది యంతయు నీయంగుళీయకప్రభావము. దీనివృత్తాంతము
తరువాతఁ జెప్పెను' అనుచు మరల సుంగరమును దక్షిణ
కరాంగుళికి మార్చుకొని విదూషకునిచేయి పట్టుకొనియెను.
అంత నిరువురును సహాస్యసంభాషణము గావించుకొనుచు

జని పురమునఁ బ్రవేశించి పట్టపగ లనుశంకయు భయమును లేక రాజకులముఁ జొచ్చి యభ్యంతరమున కేగిరి.

ఆసమయమునఁ గురంగి యవిమారకుని స్మరించుచు కొక్కచోఁ బరితాపపడుచుండ, సలినిక ! అమ్మా! ఏల సంతాపపడియెనవు? నీమేడ యెక్కి యందలి దర్శనీయవస్తువులపై నృప్తి మరలించి యానందింపవచ్చును. రమ్మ! అని చెప్పెను. అంతఁ గురంగియు ఓనీ! నాహృదయ మెఱింగితివా? చూచితివా? పరిజనము దెలియక నాయానందమునకై యిక్కిడ మేఘకాలప్రసిద్ధము లయినవకులసరళకడంబనీపనిచుకాదులనురభికునుమములు దెచ్చి యుంచిరి. మఱియు నీమయూరిములు మన రాజకులమానసమున నతివీర మర్హ భావముఁ జేయుచున్నవి. చూప. నీనిని మన మెంత లాలించినవార మైనను దేశకాలజ్ఞత లేని నివి స్వజ్ఞభావమును జూపుచున్నవి. ఇది యిటుండనీ! మనకుకళారికయు నేదో పెద్దయాఖ్యానము చెప్ప నారంభించినది. నాక్లేశము నెఱుంగక భూతికళారికయు లోకవృత్తాంత మంతయుఁ జెప్ప మొదలుపెట్టినది: పరిచార నర్థము నీజ బృట్లున్న దని యడుగ వచ్చుచున్నది. కావున నీ చెప్పినట్లు రెండుగడియలందే విశ్రమింతము. రమ్మ! అనుచు లేచి దానితో సచటికి వచ్చి సలినికా! ఇక్కడఁ గూడ సందర్భమే సంభవించినది చూడు. కాలమేఘుడు మెఱపుఁగాగ జూచేతఁ బట్టుకొని బయలుపెడలె. ఆహా! ఆకాశ మెంత చక్కగా నున్నదో చూచితివా? క్రొమ్మొగులుపిండు చండ

భానుని గప్పి నిరంతరజలధారలు గురియుచుండె. కానీ! యీ సోగను చూచెదను' అనుచు గగనతలమునఁ జూపు నిలిపె.

అప్రసాదముక్రింద నున్నయవిమారకుండం విదూషకుని జూచి 'వయస్యా! చూచితివా? అదిగో డాబామీద నాకురంగి. అనారోగ్యనిధమునఁ గాలాగురు చందనము పూసి కొని తొడవులు విడిచి హావభావవిరహిత యయ్యుఁ గన్నుల పండువుగాఁ గానవచ్చుచుండె." అని చూపింప, సతఁడు "వయస్యా! సంతోషించితిని, లోకమున, నేనే సుందగుడ నని యింతకు నీవు గర్వించుచుందువు. ఇప్పుడు నీగర్వ మణగిన దని తలఁచెదను. నీయెడఁగాటుచేఁ క్రియు బాలేందురేఖనలఁ గిన్నులఁ దనువుచున్నది." అని ప్రశంసించె. అంత రాజపుత్రుడు "మన మింక జాగు చేయరాదు. ఇంతవనుకఁ గూడ నెంతో యుండుటచేఁ బలుకరింప నదను దొరకకయే కదా యిక్కడి వచ్చితిమి! ఇప్పుడు పోయి కనబడుదము రమ్మ" అని యూతని లాగికొనుచు సోపానము లెక్కుచుండ, విదూషకుడు "ఓరిబాబూ! నే నీమె ల్లెక్కలేను. నే నిందే యుండెదను నీవు పో" మ్మనెను "నేను విడిచి పెట్టినచో నీ వెల్లరకుఁ గిసఁబడుదువు గదా!" యన, సతఁడు "అయ్యో! మఱచి పోయితిని. నడు నడు" అని కూడ వచ్చెను. ఇరువురు మేడ యెక్కిరి. ఆసమయమునఁ గురంగి నలిసికతో నొక చంద్ర కాంతోపలవేరికపైఁ గూరుచుండి యెడమచేతదీనపదనముఁ జేర్చి కందర్పదర్పనహాయ మగుకాలాంబురంబుడంబుఁ జూచి

యోర్వః బాలక యేకాగ్రదృష్టితో నాలోచించుచు బారలి నచ్చుకన్నీటి సడ్డగింపఁ బైకి జూచుచు దనలో నెందు కీజీవ చ్ఛన మని శరీరముపై రోసి “సలినికా! మాగధికతోఁ దల తుడుపునలున తీసికొని రమ్మని చెప్పు పో.” అనిన నదియొక్క తెను విడిచిపోవ సంశయించుచుండె. అంత హరిణిక వచ్చి “అమ్మా! అమ్మగారు మీతలనొప్పి యొట్లున్నదో యశిగి రమ్మనిరి. ఈమందు కణతలకు రాచికొమ్మనిరి.” అని యిచ్చిన దానిని ఫాలమునఁ గణతలను రాచికొని సలినికా! నీవు పోవేమి? ఇప్పుడు వర్షము వచ్చుచున్నది. ఈ క్రొత్తయాకాశ గింగలో స్నానము చేయఁ దలచితిని. శీఘ్రముగాఁ బోయి యుచున్నాను దెప్పింపు “మని త్వరపెట్టిన, నది వెడలిపోయె. అంత హరిణిక “అమ్మా! అమ్మగారితో నేమి చెప్పుదును” అని యశిగిన, నామె “యిప్పటిమందువలన శిరోవేదన తగ్గిన దని చెప్పు” మని సంత, నదియు నిర్గమించెను.

ఈ సంగమంతయు వినుచున్న చువివారకుడుకురంగి మస్తిధానస్థను గినిచిట్టి యిప్పు డిది యేమి చేయఁదలచెనో? అనినాను బంపి వైచినది. వేడినిటూర్పు పుచ్చుచున్నది. భాష్పపూరితము లగువిశాలనయనముల నలువలకులుగల యజూచుచున్నది, చూడఁగా నిది యంతయు సంశయాస్పద ముగా నున్న దనుకొనుచుండ, గురంగి లేచి ద్వారము బంధించి ‘ఈపైటకొంగీ మెడకు గట్టిగాఁ జుట్టికొని ప్రాణము విడిచెడఁగాక’ యని నిశ్చయించుకొని యట్లు చేయుచున్నం

తలో నాకస్మికముగ నొకసెన్దయులుము విసవచ్చె. అపు డా
కాంత యదరవనీ, అయ్యో! కల్పకొనుచు వక్షంపుఁ డనుచు
మూర్ఛిల్లి, నామె యున్యమము చూచుచున్న యనిమార్కుఁడు
వెంటనే తనయుంగర మెదుటప్రేలిక మార్చికొని భయము లే
దనుచు సప్తహఠిని లేచివెత్తి, మత్స్యార్చ్యమునఁ గన్నులు
తెరిచి చూచి నిశ్చేష్టుగా నిలుచునూతస్వంగిని గాఢిలించెను.
కుంగియుఁ బ్రయస్పర్శసుఖమున మై మఱచి తనుతాపశాంతి
కచ్చెను వడుచుండ, సవిమారకుఁడును బ్రయానింగ ససుఖమున
కుప్పొంగుచుండె. అంతలో సలినిక ద్వాదమునొడ్లకు వచ్చి
తలుపు గెంటి హరిణికా హరిణికా! యని పిలిచి, అకటా!
పలుకదు. ఇది కూడ లేదు కాబోలు! తలుపులు బిగించికొని
రాజపుత్రి యేమిసాహసము చేయుచున్నదో కదా! ఎంతపని!
ఎంత పొరపాటు!! అయ్యో! ఇంక నే మున్నది? నిజముగా
నేదో యపాయము జరిగియుండును' అనుచు మొల్లవెట్లగా
సలినిక కంఠస్వర మొత్తించి యనిమార్కుచాసతీచే పిదూషకుఁడు
వచ్చి తలుపు తీసెను. అదియు కదూమమని జూచి, సుమ గూర్చి!
మగవాండ నిక్కకి కెల్లువచ్చితి' వని యుజిసి, సతఁడు
సవ్వచు, నే నాండుదాసను గదా! నన్ను జూచి మగవాం
డని యెవ్వ రందురు? నీవు నివాణములోఁ గిడుగుదాసవు
గావునఁ జక్కఁగా గుఱుతునట్టితి' ననెను. అందు కది తెల్లఁ
బోయి చూచుచుండ, సవిమారకుఁడు సలినికా! యని పిలిచె.
ఆపిలుపు విని యది పరమానందముతో నటు పరుగెత్తి

భర్తృదారకా! వందనము. దైవానుగ్రహమున నేడు పరమ సంతోషము గలిగినది. కాని యీపురుషుఁ డెవఁడు?' అని యడుగుచుండ, విదూషకుఁ డం దేగి 'నేను పుష్కరిణి యను పేరు గలపరిచారికను' అనెను. అంత రాజకుమారుఁడు నవ్వి 'నేను మున్ను చెప్పచుండెడివాఁడనే. ఆనావేడుక చెలికాఁడు సంతోషుఁ డనునేను గల్గబ్రాహ్మణుఁ డితఁడే' అని చెప్పెను. అంతఁగొంత సపరిహాససంభాషణము నడచినపిదప నలినిక, భర్తృదారకా! యీపగటివేళ మీ రెట్లు వచ్చితి' రని యడుగ, సతఁడు సర్వము నీకు పాసంతుష్టుఁడు చెప్పఁ గలఁ' డనెను. అదియు సంతోషించేను వట్టికొని లాగి 'రావయ్యా బాపఁడా! చోరుశ్యామునికుఁ బోయి యక్కడ నాచెలిక త్రేల్చుతో మాటలాడికొంచు' అనుచుఁ దీసికొని పోయెను. తరువాత నా మకుఁ డాకసమువంకిఁ జూచి 'ప్రేయసీ! చూడుచూడు. చరకాలమేఘము లెంతదగ్గనీయ ములై మనోహరములుగానున్నవో? ఆహా! ఈనీలాంబు* ములు వర్షా కాలమును బ్రకిటింప వచ్చినయనేకరూపధాను లగు సర్పకులు; మేఘనాహుచిపాడియావులు; నక్షత్రమండలమున కడ్డముగాఁ గట్టినతెరలు; మెఱుగు లనెడిపాములు నీససించు పుట్టలు; సభోమార్గమున మొలచిన సుజ్ఞచెట్లు; పుష్పధబాణ ములచూలుతొళ్ళు; కలహంతరితలకు సంధి చేయుదూతలు; కొండలపై యభిషేక మొసరించునీటిగుండలు; సముద్రుని వలన నలిలభిక్ష గైకొనినభిక్షువులు; సూర్యచంద్రులను మ

అంగుపటచుతలుపులు, దేవతలు పెట్టిననీటియంత్రములతోడి పానీయశాలలు' అనుచు గార్మోగిళ్ళను వర్ణించి యంతలో వాన యారంభింపఁగాఁ గురంగితో గదిలోఁ బ్రవేశించె.

అటుపిమ్మట నొకనాఁడు ధాత్రి తనలోఁ జూచి! దైవ కృత్యము లవ్యవస్థములు. సౌవీరరాజు తొలుతఁ దనపుత్రుఁ డగువిష్ణునేనున కీకురంగి నడిగెను. ఇప్పుడు నిరుపమానసౌందర్యరాశియు సుగుణగణవిభాసియు నైకులగోత్రములు దెలియనియొకమహాపురుషుఁ డీమెను గామించి సుఖించుచుండె. ఇట్టిస్థితిలో మంత్రైభూతికుఁడు కాశీరాజుపత్ని యగుసురరృనా దేవిని గుహారుఁ డగుజయవృక్షోఁ గూడ నిక్కడికిఁ దీసికొని వచ్చెఁగదా! ఇపు డేమి కానున్నదో తెలియదు. కానీ, చూచెదము గాక' అనికొనుచు నొకచోఁ గూరుచుండ వసుమిత్రయనునింకొకతె తనలోఁ జూచి! ధౌరా! ఈ కృత్యినికు తెంత ప్రతికూలురు! వీరు మీసమేషములు లెక్కించువారే కాని కార్యశౌరవము నెఱుఁగువారు గారు. జయవర్మ రాజగృహమున నడుగు పెట్టెనో లేదో యపుడే పివాహనుముఖూర్తము నిశ్చయించిరి. కానీ! ధాత్రి యేమో యాలోచించుచున్నట్లున్నది. దీని నడిగినచోఁ గొంత తెలియును అని తలచుచు సమీపించి జయదా! రాణిగారు నిన్నుఁ బిలుచుచున్నారనెను. అందుకు ధాత్రి సరియే కాని యీ కార్యమున నమ్మగారి చుభిప్రాయ మేమో తెలిసినవటే? యని యడిగిన, వసుమిత్ర సరియే నీవే నన్నడిగితివా? తెలిసినది చెప్పె

దను. విష్ణుసేనలను పెద్దమేకలుండు. అసనియనన మేమో
 దెలిసికొనుచుండగా జయస్మరణ గూతుని నిచ్చుట గామె
 కిష్టములేకు. అసనుహా రాజుకాదును సౌవీరరాజువృత్తుండును
 విష్ణుసేనలను గనుబొందుచుండలేనిని కని గుచ్చుట మిగులంబరి
 తపించుచున్నాను గదా! పైని కుళి దేని మగువో? అని కాష్ఠి
 కూచుచుండెను. అంతలో విసుగుకొనుచున్న నలినక యను
 వచ్చి మూతల్లి, మనుమిత్రుడో నేమో గూతురాడుచున్నది
 వినెద' ననుచు వానిని జేరి కూచుచుండెను. దానిని జూచి
 మనుమిత్ర 'చే! నీవు కందుసహవాసముచే రాజకులవృత్తాం
 తముం జన్మింక' నజిగియుండువు. క్రొత్తవార్త లేమయిన
 జెప్పవలె?' యని యడిగి, సమియుట్లనియె 'మారాజుసమిత్రకళ
 త్రుడై ప్రచ్ఛన్నముగా మీసగిరమున నున్నాడని మా
 గూఢచారులులునం దెలిసితి. మీ రావృత్తాంతము దెలిసి
 కొందును గాక' యని కోరుచున్నాము' అని సౌవీరరాజుమం
 త్రులు మన రాజుకానికి వర్తమాన మింపిరి. ఆచూట నిగంగా
 నే మహారాజుగా కార్యభిజ్ఞుని నుండ బెట్టుకొని వారిని
 వెనకుటకై సగిరములోనికి వెడలిక' అని చెప్పిగానే సంతో
 సించుచు ధాత్రీసమిత్రులు గాణిగారియొద్దకుం బోయిరి.
 నలినక రాజపుత్రికడ కేగె.

అంతరము కుంతిభోజుడు చిరకాలమునకుం గాన
 వచ్చిసబంధువు శాల్యమిత్రుడు నగుసౌవీరరాజును గొగిలిం
 చి యత్యాదరము చూపి యభ్యంతరమందిరమునకుం గొని

వచ్చి యుచితాసనమున నాసీనుఁ గావించి యత్లేఖి గన్నుల నీరు నార్పించుచు మాతనితో “వయస్యా! చిరకాలమునకుఁ గలిసికొంటిని. ఇది మానందంబుఁ దగిననమయముగదా! నీల విచారింపెను?” అనెను. “బావా! నేటికి నీన్నఁ జూడఁ గలిగినందున నంతోష మునఁబడవోలేదు. కాని, చిరకాలమిత్రుఁడ వగునీవు నెలఁత బడిగానే పుత్రుతోడిము విజృంభించి మనస్సు గొంచుచున్నది. నీమిచేయుదును!” అని సౌవీరుఁడు కారణము దొలుప, నతఁడు “ఏమి! పుత్రతోడిమా?” అని మూత్రముతో నడిగెను. అమాట విని నగ్గతి నున్న మంత్రిభూతికుఁడు “స్వామీ! యీసంవత్సర మంతయు నాతని యునిక పేరి కెవ్వరికిని దెలియ నని వింటిమిగదా! అనిసంత, సౌవీరుఁడు “మిత్రమా! పుత్రున్నేహము బలవత్తరము గదా! బలశౌర్యసౌందర్యములు ననఁమాను డగునాతనయ్యు డవిమోచకుఁడు నీపాదద్వంద్వమునకు మ్రొక్కునంతటిచో డయ్యెనేని నాయంతటిచో మండఁడు గదా యని యుప్పు జెల్పెను. అంతించుచున్నాడను” అని దుఃఖించె. అంత భూతికుఁ డాతనిఁ బుత్రవిషయకి సంతాపమునుండి మరలెవఁ దలంచి “స్వామీ! నా దొడ్కిప్రార్థన. మీ కీప్రద్యన్నాస్థ యెట్లు గలిగినదో మాతేను వినఁ గోరుచుండె” నని యడిగిన, సౌవీరుఁ డిట్ల నియె.

“మిత్రమా! నాస్థిభి భూతకుఁ డెఱుంగును అయినఁ దెప్పెద వినుము. అత్యంతరోసాత్ముఁ డగుచండభార్గవు డను

బ్రహ్మర్షి లోకప్రసిద్ధుడే కదా! అతఁ డొకనాఁడు మాదేశమున కేతెంచుచుండఁగా మదీయకాంతారమున నాతనిశిష్యుని బెద్దపులి పట్టి చంపినది. ఆసమయమునకు నేను మృగయా పరతంత్రుడనై దైవికముగా నం దేగితిని. ఆఘుని నన్నుఁ జూచి కోపానలదండహ్యమాసహృదయుడై కన్ను లెఱ్ఱనడఁ బెనవు లగు సంగరంభమునఁ బలుకులు తడఁబడ న న్నడుగక యే నామాట విసకయే యతినిష్ఠురముగా నన్ను దూషింప నారంభించె. భోక్తవ్యకర్మివశమున నేను నాతనిమాటలకు రోసి నిష్కారణముగా నిగురాధుడ నగునన్ను, తూలనాడితిని. తపోధనుల కిట్టికోపము తగునా? నీవు బ్రహ్మర్షిరూపము దాన్నిసశ్వపాకుడవు గాని తపశ్శాలివి గా'నని నిందించితిని. దానిపై సతఁ డాజ్యధారాసంపాతబాజ్యల్యమాసపావకుఁడు నుంబోలె మండిపడి తలఁచుగాచి 'ఏమంటి వేమంటి' వనుచు లేచి 'తపస్విముఖ్యుడ నై ననన్నుఁ జండాలుడ వని దూఱితిని గావున నీవు సపుత్రకళత్రుడవై చండాలత్వ మనుభవింపు'ను ని శాపమిచ్చె. అల్పమూల మైనయాయనర్థమునకు వగచియ మ్మనిపాదముల కెఱిగి బతిమాలికొనఁగా సతఁడు స్రవన్నుడై "ఒకసంవత్సరము నాశాపవచనమునఁ బ్రచ్ఛన్నుడవై యట్లుండి యసంతరము శాపముక్తుడవు గాఁగల"వని శాప విముక్తి ననుగ్రహించి తపోబలమున మృతుఁ డైనయానటువును బీఠింపఁజేసి యీతనిఁగూడి యెందేని చనియె. నాటి నుండి నేను దారిపుత్రులతో శ్వపాకవ్రతము సలిపితిని. సంవ

తృరము నిండినది. ఇప్పుడు శాపవిమోచన మయ్యె. ఇది నావృత్తాంతము” అని చెప్పినఁ గుంతిభోజుఁ డాశ్చర్యవిషాదమగ్నమానసుఁడై యాతని శాపవిముక్తికి సంతసించి “ఎంతవారి కయిన నాపదలు రాకపోవు గదా! కానీ, యింతటితో నయిన నీకుఁ బూర్వస్థితి వచ్చినది. నీపూర్వ పుణ్యము మంచిది. ఆనుహాత్ముఁడు నీకు శాశ్వతాపకార మొసర్పక యింతటితో విడుచుటయే నీసుకృతమునకుఁ దార్కాణ’మని యాతని నూఱడించి భూతికా! మాసోదరి యంతః పురమునకు వచ్చెనా’ యనియడిగి, విష్ణుసేనజనని సపరివారంబుగ శుద్ధాంతముఁ జొచ్చి చిరకాలను ప్త మయిన బాంధవమును మేలుకొలుపుచున్న’దని యాతఁడు చెప్పినంత సరియే కాని విష్ణుసేనున కవిమారకుఁ డనుచే రెట్లు వచ్చె’ నని మరలఁ బ్రశ్నించె. అందుకు భూతకుఁ డిట్లనియె.

“ధూమకేతుఁ డనురాక్షసుఁడు గొత్తరూపము దాల్చి సకలలోకమారణమునకై పరిభ్రమించుచు నొకనాఁడు సౌవీరరాష్ట్రమును నశింపఁ జేయుతలఁపున నందుల కరుదెంచెను. ఆయవిరూపదానవుఁ జూచి ప్రజ లాకులపడి యార్తనాదము లొసర్చుచుఁ బాలకుఁడె శరణ మని కోటవాకిట వచ్చి చేర, నీ మహారాజు ప్రతిక్రియ చేయువెరపు దోచక విషణ్ణుఁడై యుండె. ఆయుషద్రవము విని కుమారవిష్ణుసేనుఁడు తనతో నాడికొనుచున్నతోడిబాలుర విడిచి యారక్కసుఁ డున్న చోటికిఁ బరుగెత్తికొని వచ్చెను. అట్లు వచ్చిన యాబాలుని

మ్రొంగి దలచి యాఘాతుకుడు చేర నచ్చునంత, ధైర్య శాలి యైసయాచాజపుత్రుడు చిఱునవ్వు నవ్వి వాని తొమ్మిది నొక్కగుద్దు గుద్ది చంపెను. దాన విష్ణుసేనున కవిమారకుఁ డనువేగు గలిగిన దని వింటి”నని చెప్పినఁ గుంతి భోజుడు “సరియే. ఇతఁడు దైవాంశసంజాతుడు గాని మానవమాత్రుడు గాఁ డని నేను గజసంభ్రమమునాఁడే చెప్పితి ననెను. అంత సౌవీరుడు “బావా! నీవు వేయిచార నేత్రములవాడవు. అవిమారకునిగూర్చి యేమి విచారించితి” వన భూతికుఁ డందికొని “స్వామీ! పోదగినదేశముల నెల్ల, చాగులఁ ద్రిప్పి వెనకించితిని. ఎందును విష్ణుసేనుడు గాన రాడయ్యె. కాని విశేషించి పరిశీలంపఁగా నతఁ డెందోమాయా నుసారియై యుండె నని శోచుచున్నది” అని విన్నవించె.

ఇట్లు వీరు విష్ణుసేనునిగూర్చి మాటలాడికొనుచుండఁ గా “నే నధ్యయనమున బ్రహ్మను గానమున మాధవుని నా నంద పెట్టుదును. నాకు లోకమునఁ గలహములు పెట్టుట యనినఁ బరమానందము. కుంతిభోజునితండ్రి దుర్యోధనుడు నన్నుఁ జిరకాల మారాధించినవాడు. అతనితరువాత నితఁడును నాకు భృత్యుడై భక్తి సలుపుచున్నాడు. ఇపు డీతనికిని సౌవీర రాజునకును నవిమారకుడు గనబడకపోవుటచేఁ గార్యసంకటము గలిగినది. వీరి కాతనిఁ జూపించి కార్యసంఘటనము చేయ నిందులకు వచ్చితిని. వీరే సౌవీరకుంతిభోజులు” అని యనుకొనుచు నారదుడు భూమి కవతరించి వారియెదుట

నిలిచెను. ఆరాజు తిరువురు సాష్టాంగసమస్కారము లొనర్చినవికప నారదుడు వారిని దీవించి, శిష్యులారా! మీ రవిమోచకుని గూర్చి దుఃఖించుచుంటి' రని తెలిసికొని వచ్చితి నని చెప్పిన, వారు పరమానందపడిరి. అంతయు సుచితాననా సీను లైనంత దేవముని గూసరిని భూషిండు నెడలి సుదర్శనాదేవిని దీసికొనివచ్చెను. ఆమెయు దసపుత్రుడు జయవర్మకు నారదుని యుగ్రగ్రహరూప శుభము గలుగఁగల నని యానందించుచు వచ్చి మూయుక్తికి సమస్కరించిన, నామె నాశీర్వాదించి యూసె ననుతుమున సమమోచకునిగూర్చి యడిగినసావీరకుంతిభోజు ప్రశ్నము లన్నిటికి నారదుడు సంగ్రహముగా నిట్లుత్తరము చెప్పెను. “భక్తులారా! కష్టమేనుడు బడించి యుండెను. అతడు దుర్యోధనపుత్రునికన్య ను గూడి వైరంత్యపురమున నున్నాడు. ఇంకను రహస్య మేల? ఈకుంతిభోజుడే దుర్యోధనపుత్రుడు. ఈమెమే వైరంత్యము'అని చెప్పిన, కుంతిభోజుడు బ్రాంచి యెట్లాతడు కన్యాగృహము ప్రవేశించె నని యడిగెను. నారదుడును విధిగత్త మైనయాకన్యను గజనంగభమునఁ జూచి యివి మోచకుడు తొలుతఁ జూచువమునను దరువాత నూయూ సాహాయ్యమునను గన్యాంతఃపురమునఁ బ్రవేశించె'నని చెప్పినంత, మునివచన మప్రతిహత మని తలచి యారాజు మహారీ! కురంగీవిష్ణుసేనులకు వివాహము గావింప నానతిమ్ము'అని వేడికొనెను. అంత నారదుడు ‘రాజా! ఉద్వాహమందువా’

క్షత్రియులకు గాంధర్వము విధివిహితము గావున నది మొదటనే యునునది. ఇంక నగ్నిసాక్షీకపరిణయ మందువా, నిత్యమతఁ డగ్నిసాక్షి యగుటచే నదియు నావశ్యకము గాదు. స్వజనసంతోషమున కందువా, అట్లయిన నుపాధ్యాయునిచే నభ్యంతరమందిరమున నుద్వాహనమయము మాత్రము గావింపఁ జేసి యానందతుల నిట రావింపుము' అని యానతీయ నట్లు గావించుటకై కుంతిభోజుఁడు భూతికుని బంపి, 'మహాత్మా! జయవర్మకు నాకూతు నిచ్చెద నని వర్తమాన మంపి మాసోకరి నీసుదర్శనను రావించితిని. ఇపు డేమి చేయఁదగునో సెలవిమ్ము' అని మరలఁ బ్రార్థించెను. అంత నారదుఁ డారాజు సింహకదూరమున నుండ నానతిచ్చి, సువర్చనాదేవిని జేరఁజరి గుమారీ! మామాటలు వింటివిగదా!' యనిన, నామె 'ఆ! సావీర రాజపుత్రునిగుణకీర్తనము వింటి' నని చెప్పెను. అందు కత్తపస్వి, అమ్మా! నీవు మఱచితివి. విష్ణుసేనుఁడు నీపెద్దకొడుకే. నీ కగ్ని దేవునివలనఁ బుట్టినవాఁడు. నీ కీ కుమారుఁడు పుట్టినయచిర కాలమునకే నీచెల్లెలు సుచేతనకుఁ గొడుకు పుట్టిపోయెను. ఆమె పుత్రదుఃఖున యగుట యెఱిగి నీపుత్రు నామెకుఁ బెంచికొన నిచ్చితివి. ఈసావీరుఁడు మిగులఁ బ్రేమతోఁ బెంచికొనుచు నాబాలునికి విష్ణుసేనుఁ డని పేరు పెట్టెను' అనుచు సవిమారకునివృత్తాంత మంతయుఁ దెలిపి యిపు డేమి చేయఁదగునో నీవే యాలోచింపు' మని చెప్పిన, నామె 'మహాత్మా! జయసేనుఁకుఁ గురంగి భార్య యగు ననుకొం

టిమి. ఇప్పుడు వందసీయురా లయ్యె. ఇంక సంశయము లేదనె. మఱియు నమ్ముని శుమారీ! మఱియొక్కమాట. ఇది కాశిరాజుతోఁ దప్పక చెప్పఁదగినది. కురంగి నీసుతునికంటె వయసునఁ బెద్దది. పెద్దపిల్లను శిష్యవసునకుఁ గట్టిపెట్టుట ధర్మమా? నీపుత్రునకుఁ దగినది సుమిత్ర యనుఁడెడవకూఁతురు దానిని జయవర్మకుఁ దప్పక యిచ్చును. నీ వీవిషయము కుంతి భోజునితో నిపుడే మాటలాడుము పొమ్ము' అన నామెయు నారదునిమాటలయెడ భక్తివిశ్వాసము లుంచి సోదరునికడ కేగెను. వా రిరువురును ముచ్చటించికొని నారదునిసన్నిధిఁ జేరిరి.

అంత వధూవర వేషములు ధరించినకురంగీవిష్ణునేనులు లజ్జావినయసంతోషములు ముప్పిరిగొన నక్కడకి వచ్చి ముని వర్యునకు నమస్కరించి పిదపఁ బెద్దల కందఱకు వందనము లాచరించి వారివారియాశీర్వాదములు గొనిరి. అంతలో సుచేతనాదేవి యచ్చటికి రాఁగా విష్ణునేనుఁడు తల్లిపాదము లకు నమస్కరించె. ఆమెయుఁ బుత్రుని శాగిలించికొని దుఃఖించి నారదునిచే బోధింపఁబడి కొడుకును గోడలును వెంట రా సోదరి యగుసుదర్శనం గూడి యంతిపురమునకు మరలె. అనంతరము నారదుఁడు సోదరరాజుతో శ్రీఘముగా నిజదేశమునకు నేగు మని చెప్పి కుంతిభోజునితో జయవర్మకు సుమిత్ర నిమ్మని చెప్పి యాకాశమున కెగసి దేవలోకమునకుఁ జనియె. నాఁటినుండి యవిమారికుఁడు కురంగితో యగ్రేచ్ఛముగ నిష్టోపభోగము లనుభవించుచు సుఖం బుండె

4. ప్రతిమా నాటకము

శ్రీమదయోధ్యాపురనాథుడును దేవాసురసంగ్రామా ప్రతిహతరథుడు సగుదశరథుడు, శ్రేష్ఠుడు ప్రియపుత్రుడు సగుశ్రీరామచంద్రునకు మూర్ధాభిషేకము గావించి తానారణ్యకవ్రత మాచరింపఁ నలచి యొకశుభముహూర్తమునఁ గల్యాణమందిర మలంకరింపఁజేసి యందు భద్రదాసనము ఛత్ర చామరములు సదర్శకును మజలపూర్ణములగు హేమఘటములు పుష్కరధము మున్నగాఁ గలయభిషేకసంభారములు సిద్ధము చేయించి రామాభిషేకశ్రవణానందకందళితహృదయారవిందులగు వృద్ధామాత్య పురోహితమిత్రబంధుజనపౌరవరుల నెల్ల రావించి, మహాముని యగునసిష్ఠుని సభిషేకవేదికపై నధిష్ఠింపఁజేసె.

ఇది యిట్లుండ నింతలో నొకపరిచారిక రాజగృహము లొంకరించునేపథ్యపాలిని యగురేవు మోసపుచ్చి పరిహాసమునకై యొకవల్కలాంబర మపహరించి సీతాగృహముచెంత కరుదేర, నామె దానిచేతిలోనినారచీర యడిగి తీసికొని తద్వృత్తాంతము తెలిసికొని యెట్లుండునో చూతు నని ముచ్చటకై స్త్రీచాపలమున దాని ధరించి, యెట్లున్నదని యచ్చటిచేటికల నడుగ, నొకతె , ఇది నీదేహకాంతిచే బంగారు సరిగచీర యైనది' యనెను. ఇంకొకతె , నేను నోటితోఁ

జెప్పఁ జాలను. ఇప్పటి నీశోభ యెట్లున్నదో నాపులకాంకు రములే చెప్పను' అనుచుఁ దనమేనిగఁగుర్పాటు చూపెను. ఇట్లు వీరు ముచ్చటించికొనుచుండ, నింకొకపరిచారిక వచ్చి, 'అమ్మా! కుమారరాజుగారి మూర్ధాభిషేక మిపుడు జరుగ నున్నదట. మహారాజుగారి స్వయముగా సభిషేకము చేయుదురట,' అని విన్నవించినంత నీత యానందించి 'ఒడి పట్టు' మనుచుఁ బనదసముగ దానియొడిలోఁ దనతోడవులు దీసి వైచెను. అంతఁ బటహఘ్వానము విసవచ్చి వెంటనే యాగెను. అది యభిషేకమంగళశ్ఛనియే యని సూచించిన చేటి యొకతె, 'యిది యేమి! ఒక్కసారి మాత్రమే మ్రోగి మ్రోగినదని కొంకుచుఁ బలుక, జానకి, ఏమి? పట్టాభిషేక మునకు విఘ్న మగునా?—ఏమో! రాజకులమున సనేకవిషయము లుండును' అనుచు దానిని బరిగణింపకుండె.

అట్టియెడ శ్రీరాముఁడు ఆహా! ఏమిది (మంగళశ్ఛని యొక్క మునుపటి. పెద్ద లండలు గూరుచుండిరి. నేనును భద్రవీర మెక్కితిని. సింహాసనమున కిగువంకల నిలిచినవారి బుజములమీఁద నున్న హేమకుంభములు సభిషేకత్రయమును విడుచుటకు సిద్ధముగా నున్నవి. అంతలో మాతండ్రి నన్ను బిలిచి యొకమాట చెప్పినంతనే నాధైర్యమును జూచి సభ్యు లందఱు సట్లు విస్మయపడి రేమో? తండ్రిమాటను గుమారుడు చేయు విషయమున సంతయాశ్చర్య మేల!) నాయనా! యిండుక విశ్రమింపు' మని మానాయన చెప్పి

నన్ను విడుచుటచే నెత్తిమీద నున్న పెద్దబరువు దిగినట్లు నామన మాశ్వాసమును జెందినది. దైవానుగ్రహమున నేను రాముడనే యైతిని. మహారాజు మహారాజుగానే యుండె. ఇకఁ బోయి మైథిలిని జూచెదను' అనుకొనుచు సంతిపురము నకు వచ్చుచుండ, నొకచేటి అమ్మా! ఇంకను నారచీరతోనే యుంటివి. చూచితివా? భర్తృదారకుఁడు వచ్చుచుండె. వేష మట్లే యున్నది. పట్టాభిషేకము మాట యసత్యము గాఁబోలు' సనెను. అందుకు నీత పూజ్యులమాట తెన్నటికి ససత్యములు గావు—నీమో?—రాజకులముల సనేకప్రసంగములు గలుగుచుండును' అనెను. అంతలో రాముఁ డచ్చటికి వచ్చి తన్నుఁ జూచి లేచినజానకిని దనప్రక్కఁ గూర్చుండఁ జెట్టికొని యేమి మాటలాడుచుంటి వని యడిగెను. 'మిత్రేయియు లేదు. అభిషేక మభిషేక మని యీచేటి యేదో చెప్పుచున్న' దని మైథిలి పలుక, సతఁడు నీకుతూహలము తెలిసినది. అభిషేకోనంతము చెప్పెద వినుము' అనుచు నిట్లు చెప్పఁ దొడఁగె.

మాజనకపాదు లిప్పుడు కోసలరాజ్య మంతయు నొక్క మొగి సంగ్రహింపఁజేసి బంధుమిత్ర సురువురోహిత పౌర జానపదసమక్షమున నన్ను దొడమీఁదఁ గూర్చుండఁ జెట్టి కొని మామాతృగోత్రమును బ్రేమతోఁ బ్రశంసించి నాయనా! రాజ్యము స్వీకరింపుమని యాసతిచ్చిరి. అని చెప్పుచుండ నీత నాథా! యప్పుడు నీ 'వేమంటి'వని యడిగె. 'నే నేమం

తినని నీ విపు డాలోచించుచున్నావో చెప్పు' మని రాముఁ
డనఁగా, నామె ఏమియు నూటాడక నిట్టూర్పు వుచ్చి యా
మహారాజుపాదములపై నొఱగితి నని తలఁచుచున్నదాన' నని
చెప్పెను. అందు కతఁ డానందపడి, 'ప్రేయసీ! చక్కఁగ నూ
హించితివి. సృష్టిలో సమాసశీలు రగుదంపతు లెందఱో
యుండరునుమి' యనుచు సభి నందించి, మరలఁ జెప్ప మొన
లుపెట్టె. 'నీవు చెప్పినట్లే కాళ్లమీఁదఁ బడితిని. ఆమహారాజు
నన్ను లేవఁదీసి మెల్లగ ననునయించి తుదకుఁ దనముదుసలి
ప్రాణముతో నొట్టు పెట్టికొనినంత, నేను మాఱు మాటాడక
భద్రదాసన మధివసించితిని. లక్ష్మణశత్రుఘ్ను లభిషేకకుంభ
ములు మూఁపులఁ బూనిరి. ఆమహారాజు క్షన్నుల నీకు వెట్టు
చు స్వయముగా ఛత్రము చేతఁ బూసె. అంతలోఁ దత్తఱ
పడుచు మంధర యే తేంచి మానాయనగారి చెవిలో మెల్లగా
నేమో చెప్పినది. అంతే. అభిషేకము లేదు. నేను రాజును
గాను.' ప్రియునిరూపలుకు లాలకించి నజానకి నా కెంతయుఁ
బ్రിയము. మహారాజు మహారాజే, ఆర్యపుత్రుఁ డ్వాఱ్యపుత్రుఁ
డే' యని రాజ్యభారము లేమియే సుఖదాయక మనునట్లు
నందము దెలిపె.

అంత రాముఁడు సమణీ! అలంకారములు తీసివైచితి
వేమి? తొందరతో లాగుటచే నలిగి యెట్టివాఁతినచెవితమ్మెలును
ముంజేతులమీఁది తెల్లనియానవాళ్లును దొడవుల నిపుడే
యూడఁదీసినట్లు తెలుపుచున్నవి. మరల సలంకరించుకొనుము

నే సర్దముఁ జూపెనీ' ననుచు నాదర్శము దెచ్చి ముందు గట్టి యందు నీతా కాగమును జక్కఁగ సిరిక్షించి, 'ప్రేయసీ! ఉండు ముండుము. ఈ దర్శనమును సూర్యకిరణములఁ బోలి నారదారములు గానవచ్చుచున్నవి సప్తస్వోటకై తపస్వినివేషము దాల్చితివా?' యనఁ, జేటిక శుకూరరాజా! కట్టికొనినఁ జక్కగా నుండునో లేదో యని చూచుటకై యిప్పుడే ధరించెను. అని చెప్పెను. ఆమాటలు విని రాఘవుఁడు జానకీ! ఇత్సాకు వంశమువారివార్ధకాలంకారము దాల్చితివా? నాకును గోరిక గానున్నది. ఇం కొకటి తె'మ్మన, ఆమె, మాడదు కూడదు. అమంగళవచనము పలుకవలదు. ఇప్పుడే పట్టాభిషేకము విడిచి వచ్చిన నీ కిది యశుధవ్రతముగా నుండును' అని పలికెను. అంత సతఁడు, అట్లనెడ వేల? ఇంతలోనే కోపమా? నైజము గానే కోపము తగదు. అందును బహిష్కారమునెడ నెంతమాత్రము తగదు. ఇంతకును నాయర్ధశరీర మైచిన వింతకుమున్నే నార గట్టితివిరాదా! ఇందుఁ గానినని యే మున్నది?' అని చెప్పుచుండ, అయ్యో! మహారాజా; కుమారా! మహారాజున రక్షింపు రక్షింపు మని రెండుమాటలు వినవచ్చెను. ఇ దేమి యుపద్రవము? ఇంతలో నేమి వచ్చినది? ఎవరివలన?' అని యనుచుండ, గంచుకీ వచ్చి కుమారా! స్వజనమువలననే మహారాజున కాపద వాటిల్లినది. వచ్చి కాపాడు' మని తొందరతోఁ జెప్పెను. అది విని, ఆర్యా! స్వజన మనుటచే దానికిఁ బ్రతీకారము లేదు. అయ్యో! యేమి యుపాయము! ఈమాట

శరీరమును మానసమును గూడ నిత్రువువలె గత్తితోఁ గోయుచున్నది. దేవులకు లజ్జాకరముగా నున్నది. కానీ! ఎవరేమి చేసిరి? యని మెల్లగా నడుగి, సత్యము పూజ్యరా లయినకై కేయి—అనివినిపించెను. మాఅమ్మ కై కేయి— అట్లయిన నిం దేదో వి శేషగుణ ముండును. లేకున్న బురంద దునివంటి మగఁడును, నాబోటికొడుకును గలయామెకు సామాన్య మైనకోరిక యేమి గలుగును?’ అని పలుకఁ గంచుకి శకుమారా! చాలుఁ జాలు. ఆడువారి యాలోచనంబుల మార్గవము దెచ్చి పెట్టుచుంటివా? ఆమెమాట వలననే నీయభిషేక ముద్దినది.’ అని మనోవైకల్యముఁ జూపె. దానిపై రాముండు “ఆర్యా! ఇం దెన్నోనుగుణము లున్నవో. మాతండ్రి యడవికిఁ బో సక్కఱ లేదు. నేనా తల్లిదండ్రుల చాటుననే యుండి బాల్యసౌఖ్య మనుభవించును. క్రొత్తరాజు వచ్చే సనెడిశంక ప్రజలకుఁ గలుగదు. విహికిభోగములు నా తమ్ముగారు గొఱఁగ గలుగదు. కావున నది మంచియూలో చనమే’ యన, సత్యము శకుమారా! ఆమె యి నన్నియుఁ గూడఁ గోరిలేదు. భరతునకు రాజ్యము గట్టు మని భూవరుని గోరినది’ యని నిజము దెలిసె. అందు కశండు ఇది మఱియు మంచిది. నాయంపలిసక్షపాతమున నీవు తప్పఁ దలఁచు చున్నావు గాని యిది నా కెంతో యుపకారము. ఆమె తన తనయునియభిషేకము గోరుట యనఁగఁ డబ్బిచ్చి రాజ్య భారము కొని తెచ్చుకొనుట. ఆమె కాలోభము తగును గాని భ్రాతృరాజ్య మపహరింప లోభము మనకు ముమ్మా

టికిని వలదు. ఇంక మా తల్లియూహల విమర్శింప నిచ్చగింప ను. మాజనకునివృత్తాంత మెట్లున్నదో చెప్పము' అని నిశ్చలముగాఁ బలుక, నతఁడు 'చెప్పట కేమున్నది? శోకాతిశయమున నోట మాట లేక యక్కడనే మూర్ఛపడెను. అని చెప్పి, 'అయ్యో! మూర్ఛపడెనా?' యని రాముఁ డనుచుండ, ఇంకను మూర్ఛపడెనా యనుచుంటివా?' యనుమాట వినవచ్చె. దాని విని, 'ధైర్యసాగిగుఁ డైనసామిత్రి కోసమునఁ గలతఁ జెంది వచ్చుచున్నట్లుండె' నని రాముఁడు తలఁచెను.

అంత, 'మూర్ఛపడెనా యనుచుంటివా? జనకునిమూర్ఛను సహింపవేని విల్లు చేకొని కమ్ము. దయ యనుమాట తలపెట్టకు. మెత్తనివారి కిట్లే పరాభవము గలుగును. ఇది నీ కిష్టము గాదా, నన్న విడిచి పెట్టుము' అని యుద్ధతితోఁ బలుకుచు ధనుర్బాహునియై లక్ష్మణుఁ డెదుటికి నచ్చి, నీశమగనితో "నాథా! ఏమవఁ జరిగినయీసమయమున నున్నలక్ష్మణుఁడు విలములు చేతఁ బట్టె నేమి? ఇట్టియా మాన మెపుడును విన్నదిగాదు గదా?" యనెను. రాముఁడును, 'తమ్ముడా! యేమిది?' యనఁగ, నతఁడు కోసముతో "ఏమిది యేమిటి? క్రమముగా వచ్చెడిరాజ్యమా, పోయినది. తండ్రియూ, మూర్ఛమునిఁగెను. ఇంకను సందేహ మేమి? ఈశాంతి యేమి?" యనెను. అంతట రఘుపుంగవుఁడు, 'సామిత్రి! నా రాజ్యభంశము నీ కిట్టియుద్యోగమును గలిగించెనా? ఎంత తెలివిమూలినవాడవు? నేనయిన నేమి, భరతుఁ డయిన నేమి, యెవఁడు రాజ

యినను సమాసమేకదా? నీకుఁ గార్దుకకాశలము గలదేని యాతనికి సహాయుడవై యుండుము' అని చెప్పుచుండ, సతఁడు కోపము పట్టజాలక బయలువెడలెను. వానికిఁచక్కఁ జూచి శంకించి వెనుకకుఁ బిలిచి “సోదరా! మహాత్ముఁడు సత్యసంధుఁడు నయినతండ్రిపై విల్లెక్కిడుటకా? లేక, తనసొమ్ము దాను గైకొనిన తల్లిపై నమ్ము విడుచుటకా? కాక, యేదో షము నెఱుంగనిభరతుని బ్రహరించుటకా? ఎందు కీయుద్యమము? ఈమూఁడుపాతకములలో నీరోషమున కేది రుచించునో చెప్పుము. నీ కెట్లయిన స్థైర్యము గలిగింప నేనెంత చెప్పినను జెప్పని బెట్టకుంటివి గదా! నీయభిప్రాయ మేమి?” యని గట్టిగఁ బలుక, సతఁడు కన్నుల నీరు నింపి “క్షేత్రదాయక మయినరాజ్యమునెడ నాకు మనోరథము లేదు. పదునాలు గేండ్లు నీ వడవిపాలు గావలసియున్నది గదా యని విచారించుచున్నాఁడ” నని తనముఖ్యాభిప్రాయ మెఱిగించెను. పిదప రాముఁడు, నెట్టివాఁడా! ఇందుకా విచారము? అని పలికి, జూసకిని జూచి, “దేవీ! వల్కలాంబరములు దెప్పింపుము’ అనిన, నామె, “నేను గూడ వచ్చెద” ననెను. రాముఁడెన్నోవిధముల నామెను నివారింపఁ జూచిన సన్నిటికిఁ దగినట్లుగా, “నేను సహధర్మచారిణిని; ఏకాకివై యరణ్యమునకుఁ బోవునిన్ను విడిచియుండఁ జాలను. నాకు వనమే యుత్తమప్రాసాదము, అత్తమామలసేవకై దేవతల కొక్కనమస్కారము

చేసేను. నన్ను గూడ దీసికొని 'గొమ్మ' అనుచు నాకె
పట్టువట్టెను. అంత నడచు నీ పట్టుమున నీమెను నురలింపు
మని లక్ష్యముగానున్నప్పుడు, నాతడను అన్నా! ఆమె మంచి
పని చేయుచుండ నీ పట్టు నివారించును? రాహువునోటిలో
బడుచున్నప్పుడు గూడ జంతువునివెనుకనే తొర యుండును.
విడిగి పడుచున్నప్పుడు పట్టుతో గూడ దీగ పడును. అడు
నులో కగిలబడినప్పుడు గూడ గజేంద్రమును గరేణువు విడు
వదు. నగులకుం బడులకుంటె ఏ క్కెవ్వరు? కావున రానిమ్ము
అని బదులు చెప్పెను.

అంత నొకచేటిక వచ్చి అమ్మా! సంగీతశాలనుండి
యింతకు మున్ను ఎక్కలాంబర మొకటి యవదాతిక యెత్తి
కొని వచ్చినట్లు. దాని నీవు గైకొంటి వని పిని యింతకు
మున్ను పయోగింపనిక్రొత్తచీరము ముడికొన్ని నేపథ్యపాలిని
యగులేవ నాచేతి కచ్చి, నావలసినయెడల సమ్మగా రుపయో
గించికొనవచ్చునని చెప్పినట్లు అని వానిని జూపి "మేలు మేలు
సమయమునకు వచ్చినట్లు తెమ్ము" అని వానిని రామరూప
తీసికొని నాకు కట్టించినాడు. అంత లక్ష్యముడు అన్నా!
అన్ని సత్తువులలో నాకు సగ ముచ్చుచుండునాడవు. నాకిప్పు
డు నాబుట్ట యాయక నీ వొక్కడవు కట్టికొంటివా?' యన
రామునియభీమాతము సనుసరించి నీత లుక్కుణా! నీ వుండు
మనెను. అందు కతడు ఆర్యా! నాయన్నకుం బాదనేవ నీ వొ
క్కతెనే చేయఁ దలచితివా? నీవు కుడిపాదము పట్టెదవు.

నే నెడనుపాదము పెట్టెను. “నన్ను చాచుము” అని ప్రార్థింప, నామె ఆర్యపుత్రా! సౌమిత్రి నేనామెనుచుండె. “చానిమ్ము” అని చెప్పెను. చానిపై నామెను, “సౌమిత్రి! వల్లము నానఁగా నేనునుకొంటిని? నీవు స్వకళినలనరమునకుఁ గెవచము, నియ నునునెడియేరుగును కంకులము, ఇచ్చయము లుండెడి గుట్టములకుఁ గల్లెము, భగ్గ ము కుంభమునకు నొంధి, ఇవిగోఁ దీసికొను’ నుని యుచ్చెను. అతఁడును నారలు గట్టిపిరప మువ్వురు బయలుదేలి వీధిలోనికి వచ్చిరి. హస్తత్రాంశము విని పోవు లండలు వీధులలోఁ గ్రిస్కెతిసి యుండిరి. అత్తు యుండు శ్రోవ చేసికొని ముండలు పెడచుచుండ, నామెండు నీతమేలిముసుగున దీయించి “ఓ పోతులారా! ఇదిగో నాభార్య. వంచినమోము లెత్తికొని నీకు గొలుకన్నులతో యభేచ్ఛముగాఁ జూడఁడు, యజ్ఞములనును కైనాహసను మునునను గట్టకాలమునను నననాసమునను స్త్రీలను నిస్సంకయముగాఁ జూడవచ్చును. ఇది తప్పు గాదు” అని పలుకుచు పెడచుచుండఁ గంచుకి పరుగెత్తికొని వెనుక నచ్చి “కుమారి! మహారాజు మీనసప్రయాణము విని మూర్ఛితుండి లేచి దుమ్ము గ్రమ్మినమేనితో మెల్లగా నడచి వచ్చుచుండె” నని చెప్పెను.

అమాటపై సౌమిత్రి, అన్నా! నానుండలు మాత్రము గట్టికొని పోవుమనలఁ జూడఁ గగిన దేమున్న’ దనగా, రాముండు “మనము వెళ్ళినతరువాత నమ్మిహారాజు మనముఖ్య

నివాసమందిరములఁ జూడఁ గలఁడు* అనుచు సరణ్యమునకుఁ జనిరి.

సీతా రామలక్ష్మణులు వనమునకు వెడలినపిదప నయోధ్య యంతయు శూన్యముగా నుండెను. పౌరులకు నిద్రాహారములు లేవు. గజతురగములు మేత మాని యేడ్చుచు నిలిచియున్న వనిన నీక రాజసేవకులఁ జెప్పిడిదేమి? వారివిచారమే చెప్పు నలవి గానిదిగా నుండఁ గన్నవారిగలి యాలోచింపఁ దగియుండునా? కొడుకులను గోడలిని జూడవలెనని లేచి యెట్లో నాలు గడుగు లిడి మరలఁ బడిపోయినదశరథుని లేవఁ దీసికొనిపోయి పరిచారకులు సముద్రగృహకములోఁ బరుండఁ జెట్టిరి. కాసల్యాసుమిత్రులు వచ్చి పుత్రదుఃఖము గూడ గణింపక భర్తకుపచారము చేసినంత నెట్టకేలకు మాట వచ్చినది గాని పూర్వస్థితి రాలేదు. అతనిబుద్ధి యంతయు రామమయమయ్యెను. 'హా రామా! హాలక్ష్మణా! హాసీతా! నన్న విడిచి పోయితిరా! నాకుఁ గనఁబడరా? నాతో మాటలాడరా? నా మొగముఁ జూడరా? హా సత్యసంధ! జితక్రోధ! లోకప్రియ! గురుశుశ్రూషణా! రఘుకులభూషణా! ఎక్కడ నుంటివి? నాయనా! ముదునలితండ్రిని విడిచి పెట్టి పోవుట తగునా? హా దైవమా! మాకు బిడ్డలు లేకుండఁగఁ జేసి రాము నింకొక నరనాథునకుఁ బుత్రుని గా నిర్మించి కైకేయిని గాన లో నాండుపులినిగాఁ బుట్టించిన నెంత చక్కగా నుండును? హా కుమారా! సూర్యునివలె నీవు, నీతోఁ బగటివలె లక్ష్మణుఁ

డు, మీయిరువురను గూడి నీడవలె సీతయుఁ గనఁబడకుండఁగఁ జోయితిరా? ' అని విలపింపఁ దొడఁగెను. అంతఁ గౌసల్య ఇంక నెంత యేడ్చినను బ్రయోజనము లేదు. శాంతింపుఁడు. సీతాలక్ష్మణసహితుఁ డగునాప్రియపుత్రుఁడుమీ రేర్పఱచిన వసవాసనమయము సమాప్తి నొందఁగానే కనఁబడును.' అని యూహించె. ఆమాటలు విని ప్రక్కకుఁ దిరిగి కౌసల్య సుమిత్రలను జూచి మఱింత విలపించి 'రాముని విడనాడి నేనిక జీవించునా? రాముని విడువ కుండిననుమిత్రకొడుకే కొడుకు. అట్టికొడుకులను బ్రవ్రాసితాతేలక మగుకోడలిని విడిచిననాబ్రతు కేల కాల్పనా?' యని దశరథుఁడు దుఃఖించుచుండె.

అంత సీతారామలక్ష్మణులను రథముమీఁద నెక్కించి కొనిపోయినసుమంత్రుఁడు రథముతోఁ దిరిగి వచ్చిరాజగృహ మంతయు శోకమగ్నమై యుండుటఁ జూచి క్రమముగా దశరథుని సమీపించి మహారాజా! యని పలుకరింపఁ గుమారులు కోడలు నేరి?' యని యడిగి, యాతఁడు నిరుత్తురుఁ డగుట గని దశరథుఁడు మరల మూర్ఛిల్లి సుమంత్రుని శాంతివచనము లఁ దెప్పిఱిల్లి 'సుమంత్రా! నాకొడుకు లెక్కడ నున్నారు? నాయనుఁగుఁగోడ లెక్కడ నున్నది? వా రే మనిరి? ఆతప శ్శాలులవృత్తాంత మేమి?' యని యడుగ, నతఁ డిట్లనియె "అయ్యా! శృంగిబేరపురమున వారు మువ్వరు రథము దిగి మహారాజునకు సమన్కూటపూర్వకముగా నేదో విన్నవింప నారంభించి బాష్పస్తంభితకంఠులై మా టాడఁ జాలక యట్లే

యడవికి బోయిరి, అని చెప్పెను. అమ్మాటకుఁ గౌసల్యా సుమిత్రలు శోకలీనమాననలై కన్నులొత్తికొనుచు నుండ, దశరథుఁడు గొఁతెత్తి యేడ్చి, హారామా ! నీకుఁ బట్టము గట్టి ప్రజలను సంతోషపెట్టి నీచే నీశమ్ములకుఁ జక్కఁ గాధనగృహ గజతురగాదినంపదలు పంచిపెట్టించి యెంతో చేయుదు నని యానందించుచుండఁ గైకేయి నాయూలోచన మంతయు నొక్కక్షణములో నిర్మాణము గావించె. ఇప్పటికి నామనుగడ లాభము సమాప్తి గాంచినది.' అని పలికి, “రాముఁడడవిపాలయ్యె. నాప్రాణములును బోయినట్లే. ఇంకఁ ద్వరగా భరతుని రావింపుము. నీపాపము సఫల మగును” అనికై కేయికిఁజెప్ప సుమంత్రుని బంపి, పైకిఁ జూచి, ఓదిలీపా! వాసవసఖా! ఓరఘుమహారాజా! ఓజనకా! అజనరపాలా! పుత్రదుఃఖమునఁ బరితపించున న్నూ అశింప వచ్చితిరా? మీతోఁ గూడి స్వర్గమున నివసించుటకు నాకు సమయము వచ్చినది. హారామా ! మనోఽభిరామా! హాసామిత్రీ! సోదరమైత్రీ! హాసీతా ! పరమపతివ్రతా !’ అనుచుఁ గ్రాణములు విడిచె. కౌసల్యా సుమిత్రలు పరిజనులును బెద్ద పెట్టున శోకించిరి. చేటికలు విలపించుచు రాజపత్నుల సంతఃపురమునకుఁ గొనిపోయిరి.

అంత నొకినాఁడు భరతుఁడు రథాయాఘృడై వచ్చుచు “సూతా! మామేనమామగారియింట నుండుటచే నా కయో ధ్యానార్త లేవియుఁ దెలియ కున్నవి. మానాయనగారి కనారోగ్యముగా నున్న దనిమాత్రము దెలిసినది. జబ్బేమి? వైదు

లేమి చెప్పిరి? ఆహా! మీరు? భయము లేకు గానా? యని యడుగ, సతతము పైచున్న మూలకు సరిగా, మనోవేదనయందు మంచివైద్యులే లేరు. భోజనమే వేడు. దైవమెందుగను' అని సమాధాన మిచ్చె. అంత సతతము నామనసులో బెంగగా నున్నది. గతము వేగముగా దోలు' మన, సతత జల్లుగానించె ను. ఆగత వేగమున జూచి భరతుడు “అహో! సభా! వేగమున నిరూపింప రాక పార్శ్వద్రుమములు వెనుకకు గొటిపోవు చున్నట్లున్నవి. పొరలి పొరలి నచ్చునంగిణివలె భూమి చక్కనేనివిరచములపై బడుచున్నట్లున్నది. కండ్లయాకులు విడివిడిగా గనిపించుచున్నవి. చక్రమమును జనాతిరేకమున నిశ్చలమైనట్లున్నది. అర్థపాదాహతని తేగిసగుమ్ముముందు గనబడుచున్నది గాని వెంబడింపజాలి కున్నది' అనుచుండ, సూతుడు, అదిగో! అయోధ్య' మునిగగనో ముంచక తగ్గించె. భరతుడును ముందు చూచి, అ! బందుకులు గలవజ్జిని జూడ నామనసు త్వరితమచున్నది' యనెగా సతతము మనమున , అయ్యో! ఎంతకష్టము! ఇతర శిచ్చటి ప్రసంగ మేమియు నెఱుంగక యుండె. తండ్రిమరణమును పట్లలోభమును, అన్నప్రవాసమును దెల్పినవో సతతము దుఃఖము పెట్టజాల డని నేరును జెప్ప కుంటిని' అని యాలోచించికొనుచుండె. అంతలో నొకభటు డెదురుగా బరుగెత్తికొని వచ్చినవానిని జూచి భరతుడు, భద్రా! శత్రు'స్ముడు నచ్చుచుండెనా?' యని యడిగె. వాడును, వచ్చుచుండెనేమో' యని సమాన

రాజా! ఇంకొకగడియమాత్రము కృత్తిక యున్నది. గోహిణి ప్రవేశింపగానే పురములోనికి నావచ్చును. అంతవఱకును బురమువెలుపల నుండఁదగును' అని యుపాధ్యాయులు సెల విచ్చిరి. అని నుడివి వెడలె. అంత సూతుఁడు రథము నిలిపిన, భరతుఁడు దిగి, రథమును గొంచె మావలికిఁ దోలికొని పోవ సూతునకు నానతిచ్చి యచ్చటికి దిగ్గఱ నున్న చెట్లగుంపుకడ కేగెను.

అతని కం దొక్కదివ్యమందిరము దృష్టిగోచరమయ్యె. అది దేవాలయ మని యతఁడు భ్రాంతిపడెను. దాని చుట్టును బువ్వులు పేలాలును జల్లఁబడి యున్నవి. దానిగోడల మీఁద నఱచేతులతో నద్దినమంచిగంధమునానవాళ్లు మనో హరముగా నుండెను. ద్వారములఁ బూలమాలికలు వ్రేలు చున్నవి. దానియెదుట ధ్వజస్తంభాదిదేవాలయచిహ్నము లేవి యు లేవు గాని క్రొత్తచూపఱ కది క్రొత్తగానిర్మించుచున్న గుడి యని తోచక పోదు. అందు నాలుగు తాతివిగ్రహము లున్నవి. అవిమానవరూపముల నొప్పుచున్నను, దేవతాప్రతిమ లని భ్రాంతి గలిగింపక పోవు. ఆప్రతిమలశోభ శిల్పవిద్యా నైపుణ్యమును వేనోళ్లఁ జూచుచున్నది. ఆ గుడిబాహ్యలంకరణముఁ జూచి భరతుఁడు, నాఁడు పర్వదినమో లేక యది దేవ తల కొనరించునాహ్నికారాధనవిశేషమో యని తలచి, కొంతసే పం దుండి దేవారాధనయు విశ్రాంతియుఁ గూడఁ గావించికొనవచ్చు నని యందుఁ బ్రవేశించి, యాప్రతిమలఁ

జూచి వీ దేవతలో యని యూహించి, తెలిసికొనఁ జాలక
యెవ రయిన నేమి? దేవత లనుబుద్ధితో వీరికి నమస్కరించెద
నని యుత్సాహపడి, మంత్రహీన మయిన దేవతాప్రణామము
శూద్రకృత్య మని శంకించియు, దేవతలను దర్శించినపుడు
నమస్కరింపక పోవుట యనుచిత మని భావించి, మహాదేవత
లారా! నమస్కారము' అనెను. అంతలో దేవకులికుఁ డరు
దెంచి 'నమస్కరింపరాదు' అని నిషేధించిన, నతఁ డేమి
కారణ మని యడిగెను. అంత నాదేవలుఁడు "ఏమియు లేదు.
దేవత లనుశంకతో బ్రాహ్మణులు వీరికి మ్రొక్కఁ గూడ
దని పరిహరించితిని. వీరు దేవతలు గారు. క్షత్రియులు" అని
చెప్ప, నతఁ డచ్చేరుపాటుతో నేక్షత్రియులు వీరు? అని
ప్రశ్నించె. అంతఁ బూజారి, వీ రిత్వాకురాజులు. అని తెలుప,
నతఁ డానందముతో "వీ రయోధ్యానాథులా? దేవాసుర
యుద్ధముల దేవతలకు సహాయు లైనవారా? ఇంద్రలోకమున
నివసించువాగా? ఆహా! నాకు యాదృచ్ఛికముగా మహా
ఫలము సంభవించినది. వీ రేవ రేవరో చెప్పు" మనెను.
అంతఁ బ్రతిమాదర్శనమున నీక్రిందిప్రసంగము జరిగెను.

దేవకులికుఁడు—ఇతఁడు విశ్వసిద్యాగ మొనర్చిన
ధర్మప్రదీపుఁ డగుదిలీపుఁడు.

భరతుఁడు—ధర్మపరాయణా! పంచనము.

దేవ—ఇతఁడు స్వదా బ్రాహ్మణసహస్రపరివృతుఁడై
వారిపుణ్యాహఘోషమును వినినరఘుమహారాజు.

భగ—అహా! అట్టిరక్షను గూడ మృత్యు సతీక
మించెనా? ఓభూసురగణానేదితరాజ్యఫలా! సమస్కారము.

దేవ—ఇతఁడు ప్రియావియోగనిర్వేదమున రాజ్యము
విజించి నిత్యక్రతుస్నానప్రశాంతుఁడై నయజనుహారాజు.

భగ—ఓశ్లాఘనీయశాస్త్రాపా! సమస్కారము.

దేవ—ఇతఁడు—అని నాల్గవప్రతిమను దెల్పుచుండ,
భరతుఁడు కడు నాకులపడి, ఓయీ! శౌరవబుద్ధిగో వినుటచే
నేను వీరిని జక్కగా జ్ఞప్తియందుంచుకొనలేను. మరలఁ
జెప్పుము' అని యడిగిన, సతఁడు మరల మొదలుపెట్టెను.

దేవ—ఇతఁడు దిలీపుఁడు.

భర—మాపితామహునకుఁ బితామహుఁడు.

దేవ—ఇతఁడు రఘువు.

భర—సరియే. మాతండ్రికిఁ బితామహుఁడు.

దేవ—ఇతఁ డజుఁడు.

భర—సరియే మాపితామహుఁడు. అని, నాల్గవ
ప్రతిమఁ జూచి భయపడి-ఉండు. ఉండు. మొదటినుండి
నీ!—ఎవ రెవరు? దిలీపుఁడు-ముత్తాతతండ్రి, రఘువు-తాత
తండ్రి, అజుఁడు-తండ్రితండ్రి-సరియే. కాని, జీవించియున్న
చరిత్రప్రతిమలు గూడ స్థాపింపబడునా?

దేవ—లేదు లేదు గలించినవారివి మాత్రమే.

అతఁ డామాట యనినంతనే భరతుఁడుక్రిందఁజిరికిరి
కి నిర్విణ్ణుఁడై యుండ, సప్పుజారి “ఏమయ్యా! నాదీ

శుల్కుమునకై ప్రాణములను రాజ్యమును గూడ విడిచిపెట్టిన యీదశభునిప్రతినుచుగూర్చి ప్రశ్నింపవేను? యనెను. ఆమాట వినుచునే భరతుడు హాతాతా! యని మూర్ఛిల్లి కొంతనడికి దెలిపొంది “హా హృదయమా! అనిష్టమును శంకించి శంకించి తుదకు జనకునిమరణవార్త వింటివిగదా! నీకోరిక తీరినదిగదా? ఇంక శాంతించి ధైర్యపడుము. హాదైవమా? ఏమిది? శుల్కశబ్దము నామొడ తెరిచుంచుచున్నదేను? ఇది సత్యమా? అకటా! ఆర్యా! నిజము చెప్పుము” అని పరితపింప, దేవకులికుడ జాతని గైకేయీతనయునిగా దెలిసికొని యూరిశించి, యాతడడుగఁగా దశరథమరణమును సీతారామలక్ష్మణులవసప్రవాసమును దెలిపెను. అన్న గారివనగమనవార్తకు మఱింత శోకించి భరతుడు “అక్కటా! ఎండిపోయినయేటికి చిపాసార్దితునివలె బిత్తుభ్రాశ్యపరితమై యరణ్య మైసయయోధ్యకుఁ బోవుచున్నాను” అని శలచి నిజవృత్తాంతము దెలిసికొన నాచిత్తము స్థిరమునని. సవిస్తరముగా జరిగినద చెప్పుచుని యడుగి, సద్దేహలుండు కైకేముకోరికనుబట్టి నామునిసద్బాధిషేక మాఁగుటయుఁ దదనంతరవృత్తాంతమును దెలిపి. తల్లి చేసినయకార్యమును విని యాతడు దుఃఖభాగమున మూర్ఛిలై.

అంతలో దశరథపత్నులను దీసికొని సుమంత్రుడ జాప్రతిమాగృహమునకు వచ్చి లోపల బ్రవేశించుచు నందుఁ బడియున్న పురుషుని జూచి శంకింప, దేవకులికుడు భరతుడే

యిట్లు పడియుండే' నని చెప్పి వెడలె. తమముసుగులు దీసి కొని యారాజాంగనలు విలపింప, సుమంత్రుడు వారినాశ్వా సింఛుచుండె. ఆనందడిలో భరతుఁ డింఛుక దెలిసి, 'ఆర్యా!' యనఁగా, సుమంత్రుడు, 'బౌరా! స్వరసామ్యము! ఈవశరథ ప్రతిమయే మాటలాడినట్లున్న'దనికొని యాతని సమీపించె. భరతుఁ డాతనిఁ జూచి, 'తాతా! సుమంత్రా! నీవా?' యన, నతఁడు, 'ఁగుమారా! బ్రహ్మ నాకుఁ జిరాయువు పోసినదోస మునఁ గృతఘ్నుడనై నారాజుతోఁ గూడఁ బోలేక సూర్య రథముఁ బెట్టికొని యిట్లు జీవించియున్నాను. నీ తల్లు లిట్లు, విలపించుచున్నారు' అని చెప్ప, నతఁడు, 'తాతా! ఏరి? యని లేచి తలలు నంచికొని యున్నవారిని జూచి సుమంత్రుడు చూపఁగాఁ గౌసల్యాసుమిత్రులకు నమస్కరించి వారిదీపనల నంది, పిదపఁ గైకేయిమాట రాఁగానే మండ్లిపడి ఛీ! పాపాత్ము రాలా! గంగాయమునలనడుమ ముఱికినీటి వెల్లువవలెనే మా తల్లులనడుమ నీవు ప్రవేశించితివా?' యని నిందించె. అంత నామె, 'ఁగుమారా! నే నేమి చేసితి' ననఁగా, నతఁడు, 'ఏమి చేసితివా? నాయన్నకు నారచీర కట్టఁబెట్టితివి. నా కపఠ్తి గట్టితివి. మాతండ్రిని గృహమృత్యువునోటఁ బెట్టితివి. అయోధ్యను రోదనాగ్నిఁ బెట్టితివి. సౌమిత్రి నడవిమృగముల తోడు చేసితివి. కోడలికై వగచుమాతల్లుల కేడుపు శోడు చేసితివి. వేయేల? అయోధ్య నటవి గావించితివి. నీవు ఛీ యనిపించికొంటివి. ఇంతకన్న నేమి కావలయు' ననె. అంతఁ

కాసల్య నాయనా! గతించినదానికి విచార మేల? అన్ని
యాచారములు దెలిసినవాడు మాతృవందన మాచరింపకుండ
నగునా?' యన, నతడు తల్లీ! నీవే తల్లివి. నా కీమె
మున్న తల్లియే కాని యిప్పుడు గాదు. పదివేలకు నీవే నా
తల్లివి. నీకుఁ బదివేలవందనములు. ఒక్కమాట చెప్పెదను
వినుము. దుశ్యేలురై పితృభక్తిని విడిచినపుత్రులు పుత్రులు గా
రని యిదివఱకే లోకమున నొకధర్మ మేర్పడి యున్నది.
నే నిపు డొకనూతనధర్మమును స్థాపించుచున్నాను వినుము.
భర్తృద్రోహ మొనరించినతల్లి తల్లి గాదు' అని పల్కె. అంతఁ
గైకేయి శునూరా! మీతండ్రిసత్యవచనమును సంరక్షించు
టకై శుల్కులుబద్ధనై—నాకుమారునకు రాజ్య మి మ్మని
యడిగితిని గాని వేళు గాదు' అనగా, నతడు సరియే. అట్ల
యిన నాయన్న నీ కేమగును? అతడు నాతండ్రి కౌగసుడు
గాఁడా? కులక్రమాగతరాజ్యమునకుఁ దగఁడా? అట్లయిన మే
కుండఱము గలసి యుండమా? మమ్ముఁ జూచి లోకము
హరింపదా? శుల్కు మని వింటిని. ఇ దేమిశుల్కము? కుల
జ్యేష్ఠుడు జగత్ప్రియుడు నై స్రోరాముడు రాజ్యము విడిచి
నారచీరలు గట్టిపాదచారియై భార్యతో వనవాసము చేయుట
గూడ నీశుల్కమున నుదాహరింపఁబడినదా? ఎంత పని చేసి
తివి? రాజ్యలోభమున మగినిబ్రతుకు సరకుచేయవై తివి. పెద్ద
కొడుకు సడవికిఁ దోలితివి. నారగుడ్డ కట్టుకొనిన యాపతివ్రత
జనకతనయ నీతను జూచినపు డైన నీకు జాలి పుట్ట లేదు.

గదా? ధైరా! నృష్టికర్త నీహృయమును గులిక కఠినముగా నిర్మించెనా? నీకు రాయమే కానుకవచ్చిన హా తండ్రి యీ యక పోయెనా? అయినచుకొన్న నీకు లోభము గలిగిన నా వేరే తలపెట్టవలెను? పోనీ, రాజమాత సనిపించికొనవలయు నని నీకు గోరిక పుట్టెనా! అట్లయిన నిజము చెప్పుము. సర్వ జనస్తోత్రపాత్రుఁ డగుశ్రీరాముఁడు నీకుఁ బుత్రుఁడు గాకపోయెనా? అకటా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము!’ అని పఠితపించె. కుమారా! సమయము వచ్చినపుడు నీ కంఠయుఁ డెలియఁ గలదు. నే నిపు డేమి చెప్పినను నీచెవి కెక్కడు’ అని కైకేయి పలుకుచుండునంతఁ బ్రకృతివర్గముతో వసివ్వవాడుదేవాదు లక్కడకి వచ్చుచున్నారని తెలిసికొని సుమంత్రుఁడు కుమారా! రాజ్య పరాజకముగా నున్న దని నీ కభిషేకము చేయఁ గోరి నిన్నుఁ గొనిపోయి బెద్ద లేతెంచుచున్నాను’ అని చెప్పె. అంత సతయ కానీ! అభిషేకము కేకయు రాజపుత్రీకి గావించనీ! ప్రకృతివర్గము మూత్రము నున్ననుసరింపనీ! లక్ష్మణప్రియుఁ డైనవానిచంద్రుఁ డెక్కడ నుండెనోయదియే నా కయోధ్య. నే నుక్కడకే పోయెను’ అని బంధులు వెడలె. సుమంత్రుఁడు, రాణులు గొనిపోయి యంతిపురములఁ బ్రవేశపెట్టి నెట్లనేరథము నోలకొని వచ్చి భరణు వెక్కిరించికొని వెడలె.

భరతుఁ డట్లు రథాయాధుఁడై జగదానందకారణుఁ డగు రెండవచంద్రుఁడో యనఁ డగుశ్రీరామచంద్రుని దర్శింపఁ

బోవుచు “హా, ఆర్యా! మహారాజప్రతినిధీ! యశోనిధీ! సత్య
వ్రతా! జగన్నుతా!” అని తదేకనిష్ఠతో రామనాచుస్మరణము
చేయుచుండ, సూతుఁడు “కుమారా! ఆశ్రమము సమీపించి
తిమి. ఇంద్రే సీతారామలక్ష్మణులు శీలసత్యభక్తులవలె నివసిం
చి యున్నారు, అని చెప్పి యరడము నిలిపెను. భరతుఁడును
దిగి సవినయముగా ముందు నడచి “ఓతపోవనవాసులారా!
కృతఘ్నుఁడు ప్రాకృతుఁడు ప్రియసాహసుఁడు భక్తిమంతుఁడు
నగువాఁడెవఁడో యొకఁడు వచ్చె సని పితృవాక్యపరిపాలకుఁ
డగురఘువీరునకు విన్నవింపుఁడు” అని కేక వైచె. దానిని విని
రాముఁడు లక్ష్మణా! మేఘనాదమును బరిభవించునీకంతస్వర
మెవనిదో కాని మననాయనగొంతువలె విననై బంధుశంకతో
నామది కానందము గలిగించుచున్న’డన, నతఁడు ఆర్యా!
నాకు సత్లే యున్నది. మృదుమధురధీరగభీరమును విస్పష్టో
చ్ఛారణమును సయినయీకంతస్వరము చాతుర్వర్ణ్యమునకు
సభయదాన మియ నుద్యోగించుదానిని బోలి శౌన్దర్యమై
శ్రుతచరమైనాకు శౌంధనబహుచూసమును గలిగించుచున్న’
డని వచియింది, యంత రామునియాసతిచే సద్దేనఁ దెలిసికొన
వచ్చె. అతనిఁ జూచి సుమంత్రుఁడు “సౌమిత్రి యిటు నచ్చుచు
న్నా’డన, నతఁ డెదురేగి * యాతనికి నమస్కరించె. సౌమి
త్రియు నతనిఁ జిరాయువుగా దీవించి, తాను ముందేగి “ఆర

*ఇందు భాసకవి భరతునికంటె లక్ష్మణుఁడు పెద్దవాఁడని తెలిపె.

ర్యగత మయిననీరూపమో యన భ్రాతృవత్సలుఁ డైనభరతుఁ
 డరుదెంచె"నని రామునకుఁ జెప్పె. ఆమాట విని తండ్రి పరలో
 కగతుఁ డయ్యె నని తెలిసికొని యాతనిఁ దీసికొని వచ్చుటకు
 మైధిలిని బంపె. ఆ దేవియు వచ్చి తనకు మ్రొక్కినకై కేయీ
 నందను నాశీర్వాదించి యాతనిఁ దోడ్కొని వచ్చె. అతఁడును
 సవినయముగా రాముని జేరి సాష్టాంగపడ, నతఁ డాతని లేవ
 నెత్తి కొఁగిలించి తండ్రి స్వర్గస్థుఁ డగుటకుఁ జింతించి భరతు
 నూటడించె. అంతలో దశరథుఁడు పరలోకగతుఁ డయినపిదప
 రాముని జూచుట కదయే మొదలగుటచే శంకించి యించుక
 నేపు వెనుకఁ బడియున్న సుమంత్రుఁ డరుదెంచి రాముని
 జూచి 'కుమారా! మహా రాజమరణమును నీప్రవాసమును
 భరతునివిచారమును పంశముననాధర్వమును గన్నులారఁ
 జూచెడికష్టము నా కీచిరాయస్సవలనఁ గలిగినది' అనుచు,
 విచారపడుచున్న సీతారామలక్ష్మణులును పశమింపఁ జేయుచు
 నించుక ప్రసంగించె. అంత భరతుఁడు 'అన్నా! నే నిందే
 యుండి నీసేర నక్కడ రాజ్యము చేయుట కనుగ్రహింపు'
 మని కోర, నతఁడు 'చత్సా! ఇది యుక్తము గాదు.
 నేను జనకునినియోగమునఁ గానకు వచ్చితిని గాని భయ
 దర్పవిభ్రమములవలనఁ గాదు. నీ విట్లు తప్పిత్రోవ త్రొక్కితి
 వేని సత్యధన మైనమనకులమునకుఁ గలంకము సంభవించును
 జుమి!' అని హిత ముపదేశించె. దానిపై సుమంత్రుఁడు
 'అటయిన సభిషేకోదకమునకు సాన మేది?' అని యడిగిన.

‘మాతల్లి నిర్దేశించినదియే’ యని రాముడు నుడివెను. అంతట భరతుడు ‘ఆర్యా! పుంజమీందఁ గొట్టకు. తల్లిదోషమును దోషముగాఁ బరిగణింపకు. నన్నుఁ దొంటియట్లనురాగమునఁ జూచి నాకోరిక ‘వెల్లింపు’ మని వేడికొనఁ నతఁడు ‘వత్సా! నిజముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నీయం దేమియు దోషము లేదు. నీనుగుణసంపదకు మెచ్చికొంటిని. మనతల్లి కోర్కె మిక్కిలి యుచిత మని నమ్మితిని. పితృవాక్యమును మనము మృషా గావింపఁ దగదు. నీవంటిపుత్రుని గనియు మనతండ్రి మిథ్యావాది గాఁ దగునా? నీవు నీరాజ్యమును శాలింప కుంటివేని మనపిత కుత్తమగతి గలుగదు. దానంజేసి నీవు శాప పాత్రుడ వయ్యెదవు’ అని బోధించె. అందు కతఁడు నిరుత్సరుడై ‘ఆర్యా! అట్లయినఁ బదునాలుగేం డ్లమునవిదప నీ రాజ్యమును నీవు గైకొనుటకు సమయ మొసర్చితి వేని నీరాజ్య సనుసరింతు’ నన; నతఁ డట్లియ్యకొనెను. అంత నతఁడు సంతసించి, ‘నీపాదుకలు దయతో నొసంగితి వేని వానికి విధేయుడనై నీవు వచ్చునంతకు నాకార్యమును నెఱవేర్చికొందు’ ననఁగా, నీత యాతనిప్రార్థనను బలపఱుపఁగా రాముఁ డాతనికిఁ బాదుక లిచ్చె. అంత నతఁ డాపాదుకలకభిషేకముచేయుటకై రాముననుమతిఁ బడసి తనలో ‘ఆహా! నాకృత్యము సార్థక మైనది. దీనిచే బంధునిత్రసచివపౌరబృందమున కిష్టుడ నైతిని. స్వర్గస్థుఁ డగునాతండ్రి నన్నుఁ బ్రేమించును. సోదగులయాదరమునకును గీర్తికిని శాత్రుడ

నై నిని. అంతకు ముందు విజయమున గోష్ఠికి భాగము మైనిని' అని మూలమున చెప్పెను. తన సౌందర్యమునకు ప్రతిష్ఠాపనమునకు ధైర్యమును జూచి శ్రీరాముడు అలా! రాజ్యమును సేద యొకముహూర్త కాలమున నుపేక్షించుచు దగిలెనని గాదు. కావున నిపుడే విజయముకొనుటకు భోవలయును' అని యుపదేశించెను. భరతుడు నాపాదుకలు శిరనా వహించి, యిదిగో! ఇపుడే పోయి నిన్ను గోరుచున్న పౌరులకు గిన్నులపండువు గావించెద' ననుచు లేచి రథాహుధుడై చనియె.

పక్షపాది శ్రీరాముడు సీతలక్షణసహితుడై దండకారణ్యభూముల బర్యటనము గావించి జనస్థానమున జేరి, యందుఁ జాపనాశ్రమమునందు బజము నిర్మించి కొనియుండెను. ఒకనాడు రాములక్షణాలు సమీక్షించి శలూహారాధ మొందేని చని యెంతకు చాకయుండెను, నీతఁడు కారణ మరయక యొకతాప సితో రామునిరాక్షసులూర్చి ప్రసంగించుచుండెను. అంతలో రాముడు డగడలోని యుటజనమూర్తము నాశ్రమమృత్యుసేచనము చేసి యుని యున్న నీతఁడు జూచి మూమెకన్దమునకు నొచ్చుకొని కన్నులు చచ్చి పలుకరించినంత, నామె యతనిని జూచి అబ్బిపుత్రా! నేడు నీముఖశోభ మతియొకలాగున నున్నదేమి? యని యడిగెను. తేవు మా నాయనగారి ప్రత్యాబ్ధికమా. కల్పోక్తప్రకారముగా శ్రాద్ధవిధి జరిగింపవలసి యున్నది. ఎట్లు నెఱవేఱునో యని అడిగెను. చకున్నది యని రాముడనగా నామె భరతుడు సర్వ

సమృద్ధిగాఁ బితృకార్యము చేయును గదా! అపస్తంబుఁ ఁగి
నట్లుగా ఘోరవిధానమున నీ మోహరింపవచ్చును. నీని కింత
చింత యేమి? అనెను. అంతః పాములను, బౌను గాని పచ్చల
మీఁద నున్న ఫలములు చూచి నాననవానమును స్మరించి
కొని నాశంబ్రడి విరిపించును గదా! యని చూచుచున్నాఁడ
నని చెప్పుచున్నంతలో, ఖరానులు జంపింకసి దీర్చికొన
జానకి నపహరించి గాముని నంచంపఁ గృతనిశ్చయుఁడై పరి
వ్రాజకవేషమున రానఁబుఁ పటటికి వచ్చె. శ్రీరాముఁ జాన
న్యాసిని జూచి యాతిభేయనత్కారిము లాచరించినంత,
నమ్మాయావి యుట్లనియె. . ఓయీ! నేను గాత్యవగోత్రుఁ
డను. సాంగోపాంగము లయిన వేషములను మను ఘృశాస్త్ర
మును, మా హేశ్వరయోగశాస్త్రమును, భార్గవశాస్త్రమును
శాస్త్రమును మేధాతిథిన్యాస శాస్త్రమును బ్రాచీనసశ్రాద్ధ
కర్పమును జదివినవాఁడను. అస, గాముఁ జానలునులు విని
‘స్వామీ! పితృకార్యమున వినియోగింపఁ దగిన కల్పోక్తము
లయినముఖ్యపదార్థము లేవి’ యని యడిగిన నతఁడు ‘సర్పాలు
తీలు, కలాయశాకము, మహాశఘరము, గండభేరుండము,
వృషభము, ఖడ్గము, ఇంకను గొన్నిచృగములు సమ్యా
జాతిపదార్థములలో నుత్తమము’ అని చెప్పె. తరువాత
రాముఁడు ‘తక్కిన మృగములును గూడఁ దెప్పము.
చాపతపములలో దేనికి సాధ్యమై పదియవను నెంచున్నను
‘దెచ్చెద’ ననఁగాఁ గపటనన్యాసి ‘హిమాలయమున ప్తను

శృంగమమీఁదఁ బ్రత్యక్షశివునిజటాజూటమునండి పడెడి నీటిధారలను ద్రాగి జీవించుచున్న కాంచనపార్శ్వము లను మృగములు గలవు. నానిలముతో వైఖానసవాలఖిల్యాది మునులు పితృశాస్త్ర మాచరించుచుందురు. దానిచే బిశ్మదేవతలు తృప్తులై దేవతాతో సమానముగా విమానము లెక్కి తిరిగి స్వర్గలోకముఖ మనుభవింతురు' అని నుడివె. దానిపై రాముఁడు నీతని 'మనము హిమవంతమునకే పోవునము. నీపెంచిన విహగహరిణతరులతాదులసెలవు తీసికొనము' అని చెప్పిన, విని చూచావణుఁడు 'రాజకుమారా! తొందరపడకు. అవి మానవులకుఁ గానిరా' వనెను. అందుకు రాముఁడు "స్వామీ! అవి హిమగిరిమీఁదనేకదా యుండును? అట్లయినఁ జూడుము. హిమాలయుఁడు నాకు హైమహరిణములను జూపిన సరియే. లేకున్న నాబాణప్రహారమున భిన్నుడై తప్పక క్రౌంచత్వమును బొందక పోడు" అని పలికిన, నమ్మాయావి యతనిధైర్యమున కచ్చెరువడి యుటునటుఁ జూచి ఇదిగో! చూచితివా? నీపుణ్యము మంచిది. పర్వతరాజు నీపై దయఁదలచె. మెఱపుఁగాంతులఁ బ్రసరించుచుఁ గాంచనపార్శ్వమిందరుడెంచె. అదియే నేఁ జెప్పినమృగము' అని యొకబంగరులేగిని జూపె. దానిని జూచి జానకీవతి 'మునీంద్రా! ఇది నీయనుగ్రహమే' యని, నీతను జూచి 'రమణీ! మానాయన గారిభాగ్యము మంచిది. అనాయాసముగా నీది లభించినది. ఈతాపసోత్తమునకుఁ బూజ గావింపవలసి యున్నది. కావున

సౌమిత్రి నామృగమునకై పంపు' మనఁగా, నామె “తీర్థ యాత్రనుండివచ్చుచున్న తాపసకులపతి నెదుర్కొని తీసికొని వచ్చుటకై వెడలినసౌమిత్రి యింకను రాలేదు గదా!” యనెను. అంత నాతఁడు ‘ఈభిక్షువునకు సేవ చేయుచుండుము. నే నిపుడే దానిని బట్టి తెచ్చెద’నని సీతతోఁ జెప్పి ధనుర్ధరుఁడై వెడలె.

పిదప రావణుఁడు “మాయామృగముచే రాముఁడు దారి తప్పి దూరముగా నాకస్మింపఁబడెను గదా! ఇంక నీసీతను మంత్రహీన మైనయాహుతి మాడ్కి సపహరించెదను.” అని తలఁచుచు నిజరూపము దాల్చి, తన్నుఁ జూచి భయపడి మొట్ట లిడుచున్నసీతతోఁ దనపరాక్రమముఁ జెప్పుచు “నీవు రాముని బిలువుము. లక్ష్మణుని గేకవేయుము, స్వర్గమందున్నదశరథుని శరణుచొరుము. ఏ మయినను సరియే నిన్ను విడువను. బెబ్బులిని లేడిపిల్ల లేమి చేయఁగలవు?” అని యామెను స్పృశించుచు నామెచే శస్త్రుఁడై యొడ లెల్ల మండ, దానికిఁ బ్రతిక్రియ గావించుకొని యామె పాతివ్రత్యమహిమ కచ్చెరువడి యు, మూఢత్వమున బలాత్కరించి, మూర్ఖపడి యున్న యాసాధ్వీమతల్లి నెత్తికొని పోవుచు ‘ఓజనస్థానవాసుల రగుతపస్వులారా! దశగ్రీవుఁడు సీతను దీసికొని పోవుచుండె. తాత్రము గలిగెనేని రాముఁడు దీనికిఁ బ్రతిక్రియ చేయుఁగాక’ యని బొబ్బ లిడుచు నాకాశ సూనమునఁ జరుచుండ, సీతయార్తనాదమును రావణుని కేకలను విని జటాయువు, ఊండు ముండుము

నీచా! నావాడిగోళ్ళతో నీయొడ తెల్ల జీల్చి నీరక్తము కంటఁ జూచెదను' అనుచు వాని నెదుర్కొనెను. వారిరువురమహా సంగరమును జటాయువు నేలఁ గూలుటయుఁ గన్నులారఁ జూచిన యిద్దఱు తాపను లతివిచారముతో నివ్వార్త రాముని కెఱిగింపఁ బోయిరి. *

ఇది యిట్లుండ, సయోధ్యలో భరతుఁడు చీరవల్కులవ సనుఁడై జటాపుంజపింజరితో⁶ త్తమాంగుఁడై రామాజ్ఞ సనుస రించి శత్రుభూపతుల వశపఱచికొని ప్రజారంజకుఁడై పరిపాలించుచు, రామాదులు జనస్థానమున నివసించి యున్నా రి. యి వార్త దెలిసికొని వారిని జూచి వచ్చుటకై యొకసమయము న సుమంత్రుని బంపెను. అతఁడు తిరిగి వచ్చుట యించుక తడ వయినక తమున నొకనాఁడు భరతుఁడు భ్రాతృకుశలవార్తా శ్రవణకుతూహలవ్యగ్రనిజహృదయ ముత్తలపడ నొకించుక యనిష్టమును శంకించుచుండ, హృదయాగ్ని శోషితవక్త్రుఁ డైనసుమంత్రుఁ డరుదెంచి కుమారా! జయ మనుచు మ్రోల నిలిచె. మార్గాయాసఖిన్నుఁ డైనట్లున్నయాతనిఁ జూచి భర తుఁ డ త్యాదరముతో, 'తాతా! ఆజగద్విదితపితృ స్నేహమును, ద్విధాభూత మైనయాయరుంధతీచారిత్రమును, నిష్కారణవన వాస మైన యానిరుపమానసౌభ్రాత్రమును జూచివచ్చితివా?' అని యడుగ, సతఁడు గ్రుడ్ల నీరు గ్రుక్కుచు నూరకుండెను.

* దివిపిదపఁ గిష్కింధా సుందరకాండకథలును, ఇట్లైకొంచెము ముందు యుద్ధకాండకథయును భాసకవిచే నీనాటకమున విడువఁబడినవి.

అందుకు సంశయించి ఏమి? ప్రశ్నించినము లేదు. తాతా! మార్గనుభయమునుండియే వెనుక మరలితివా? లేక లజ్జాక్రోధముల వారు నీకు దర్శనమిచ్చులేవా? యని మరల నడిగె. అంతట సుమంత్రుడు కుమారా! నీ కూనాని చేయకి నడి దారినుండి మరలి వత్తునా? ఎంతమాట? ఇది యిట్లుండెనీ! ఆవిసయశీలురకుం గోప ముండుట యసంభవము. స్థిరచిత్తులగుటచే వారు సిగ్గుపడువారు గారు. ఇంక జరిగిన దేమందువా? విన్నము. నేను జనసాసమునకుం బోయి తిరిగి తిరిగి వారియాశ్రమము చేరితిని. అది శూన్యమై యుండె. అక్కడి వారి నడుగఁగా, వారు కిష్కింధ యశశివారసగరికి వెళ్ళిరని తెలిపినది. అనెను. అంత నతఁడు ఆయ్యా! వాగుల లోనికి బోయిరా? అక్కడ నేమి కష్టపడుచురోకదా? యనఁగా, సతఁడు “తిర్యగంతువులు గూడ నుపకారము చేయుచున్నవి.” మనరాముఁడు తనవలెనే కష్టములచాలె ఋష్యమూకాద్రుడ జేరిన సుగ్రీవునితో మైత్రి యొనరించెను” అని చెప్పి యూరకుండెను. దానిపై సతఁడు మఱియుం గంతాకాంతుండై “తాతా! అదేమో వివరించి నిజము చెప్పగుంటివా, స్వర్గములో నున్న మానాయనగారిపాదములకుం దప్పినవాడవే” యని యొట్టువెట్టినంత, సుమంత్రుఁడు గుఱించుచు నీతాపహరణము సుగ్రీవసేవహము వాలినప మొరలుగాఁ గలసంగతులను దాను విన్నకరణి పిలిపించె. ఆమాటలు విని కైకేయీపుత్రుఁడు మోహవిష్టుండై నేల కొరిగి కొంత

నాకు దేవుటిల్లి, అయ్యో! ఎంతకర్మము! ఏమిమాయ! ఎక్కడిరావణుడు! ఆమహాసాధ్వి సపహరించెనా? వా రంతటి దుఃఖ మనుభవించ నేమిపాపము చేసిరి? అయ్యో! ఎంత య ప్రతిష్ఠ! ఎంతటిమోసము! ఎట్టిపరాభవము! ఔరా! కష్టము కష్టము! తండ్రిని గోల్పోయి తల్లికి దూరుడై యడవులనిడుమల బడుచు దుఃఖ భార్యాపియోగదుఃఖముగూడ ననుభవించెనా? యనుచు దుఃఖించి లేచి, ముందుగా దనరాక తెలియజేసి కై కేయియొద్దకుఁ జనియె. ఆమెయు నెన్నఁడు లేనిది నేఁ డి దేనివంత యని కొంకుచు భరతుని జూచి, 'నాయనా! రామునియొద్దనుండి సుమంత్రుఁడు వచ్చినాఁ డని యిప్పుడే విని సంతోషించితి' ననగా, నతఁడు 'నీ కింతకంటె ను బ్రിയ మయినవార్త చెప్పెదను. నీనియోగమున రాజ్యము విడిచి కానలపా లయినయామహాత్మునిభార్యను రావణుఁ డపహరించె నట. నేటితో నీమనోరథము సిద్ధించినది నీవంటికోడలు సంభవించుటచే మహాతేజశ్శాలు లగునియై కుగాజులకు భార్యను గోల్పోవుట యనునప్రతిష్ఠ సిద్ధించినది చాలు నిక సంతసింపుము' అని పలికెను. ఆమాటలు విని కై కేయి విచారించి "కుమారా! నిజము తెలుపుట కిప్పుడు సమయము దొరకినది. నీవు పసి వాఁ డవు. మహారాజునకు సంభవించిన శాప మెఱుంగవు. ఈసుమంత్రుఁడే నీ కాన్పుత్రాంశము తెలియజెప్పును విను" మన నామె యూహనిని సుమంత్రుఁ డిట్లు చెప్పె. కుమారా! తొల్లి

యొకనాఁడు నీతండ్రి వేటకై యడవికిఁ జని యం
చొక చెఱువులో మునికుమారుఁ డొకఁడు కమండలముతో
నీరు ముంచుచుండఁగాఁ గలిగిన చప్పుడు విని యది కరిబృం
హితముగా బ్రమసి శబ్దవేధిచేఁ గొట్టిన నబ్బాలుఁడు తల్లి
డండలఁ బేర్కొనుచు హా యని నేలఁ గూలె. ఆ యార్త
ధ్వని విని యతఁడు పశ్చాత్తుండై యం దేగి యాబాలుని
గొనిపోయి యంధులు వృద్ధులు సగు నాతనిజననీజనకులకడ
నుంచి యెఱుంగక చేసినతనయపరాధమును మన్నింపు
డని శోకించుచుఁ బలుక, నమ్ముని పుత్రశోకమున వివశుండై
'నీవు గూడ నావలెనే పుత్రశోకమున మృతినొందుదు' వని
శపించె.

ఆ శాపము విని భరతుఁడు మాఱు పలుకఁజాలక
యేమో ధ్యానించుచుండఁ గైకేయి, కుమారా ! యీ శాపము
నిమిత్తముగా, ఈ నిష్కారణమయిన యపయశస్సున కొడి
గట్టి రాముని వనమునకుఁ బంపితిని' అంటియ కాని రాజ్య
లోభమునఁ గాదు. అసరిహార్యమయిన యామహర్ని శాపము
పుత్రప్రవాసమునఁ గాని శాంతింపదుగదా !' అని చెప్పె.
అప్పుడు భరతుఁడు, అట్లయిన న న్నేల యడవికిఁ బంపినావు
కావు? అని యడుగ 'నీవు మాతులగృహమున నుండుటచే
నెట్లయినఁ బ్రవాసమున నున్నవాడవే యైతివి. నీ తండ్రికిఁ
గాలహాసన్న మగుటచే నపు డదియే యుచాయ మయినది.'
యనెను. 'అట్లయినఁ బదునాలుగేండ్లు నియమింపఁ గారణ

‘మేమి?’ అని మరల నడుగఁ బడునాలుగు దినము లని చెప్పఁ దలంచి మతిభ్రామణమున దైవికముగాఁ బడునాలుగు వత్సరము లంటిని. ఇది నా చేసినతప్పు’ అని బదులిచ్చె. “ఈ వృత్తాంతమంతయు వసిష్ఠవామదేవాదు లెఱిగినది. వారని మఱించినది. ఇందు సందియములేదు” అని సుమంత్రుఁడు పలికె. అంత భరతుఁడు పశ్చాత్తాపపడి, ‘అమ్మా! నాయన్న యందలి భక్తిచేఁ గోపము పట్టజాలక నిన్ను నిందించితిని. క్షమింపుము.’ అని పాదములపైఁబడిన, నామె కుమారా! లోకములో నేతల్లి తన కొడుకుతప్పును మన్నింపదు? లెమ్ము నీ దోష మే మున్నది? అనుచు లేవ నెత్తెను. భరతుఁడును రామునకు సాహాయ్య మొసర్పఁ జతురంగబలమును బంపఁ నలంచి లేచినంత, నంతిపురమునుండి రోదనధ్వని వినవచ్చె. అది కౌసల్యాసుమిత్రులయార్తనాద మని తెలిసికొని వారి నోదాయ్చుటకై భరతుఁడు తల్లివెంబడి వెడలెను.

తరువాత నొకనాఁడు శారదరాకాసుధాకరాభిరాముఁ డగు శ్రీరాముడు లోకత్రయవిద్రావణుఁ డగురావణుని సంహరించి సుగుణాచణీవిభూషణుఁడగు విభీషణుని లంకా రాజ్యమున కభిషిక్తుఁ జేసి దేవదేవర్షి సంస్తూయమానచారిత్ర యగు భూపుత్రుని దీసికొని ఋక్ష రాక్షసవానరప్రధానపరివృత్తుడై సాగుజుడై విమానాయాధుడై వచ్చుచున్నాడని తెలిసి కులపతి యానతీయఁ దాపసాశ్రమమందలి ముసులందఱు తమ శక్తి కొలఁదిని దత్కొలోచితసత్కారమునకుఁ దగిన పదార్థము

లను సజ్జకరించికొని యుండిరి. అంత యథోక్తముగా రఘువీరుఁ
డచ్చటికి వచ్చి విచారము దిగి యాతిథ్యేయసత్కారము
లందె. మునులు నాతనిఁ గొనియాడి దీవించి గౌరవించి విశ్రాంతి
వాక్యపరిపాలనవ్రతము సమాప్తి నొందినది గావున నిక సేక
చ్ఛత్రాధిపత్యమున భూతలమును బరిపాలింప దీక్ష గైకొను
మని యాశాసించిరి.

ఇంతలోఁ బూర్వపరిచిత లై నమునిపత్నులను జూడఁ
బోయి వారితో ముచ్చటించుచు జానకి కొంచెము జాగ్ర
చేయ నింకను రా లే దేమి? యని రాముడు తొందర
పడుచుండె. ఆమెయు నొకతాపనితో మాటాడుచు వచ్చు
చున్నంత రాముఁ డెదు రేగి, మైథిలీ! సీవు పెంచినపక్షి
మృగ శాబకములను బూలతీఁగెలను జూచితివా? యని వానిని
జూసి, యవు నవు నని యామె యానందించుచు నన్నియు
సాభిజ్ఞానముగాఁ జూచుచున్నంత, మనతపస్సునకు నాక్షి
భూత మై నందివృక్ష మిదియే సుమీ! దీనిక్రిందఁ గూర్చుం
డియే నాడు మనము జనకపాదులనివసనక్రమము గూర్చి
యూలోచించుచుండఁ గాంచనసార్వము మునుమృగము గనఁ
బడినది' అని చెప్పె. ఆమాట విని యామె యాప్రసంగము
స్మరింపవల నని శంకాభయములు చూపె. అంత లక్ష్మ
ణుడు సమీపించి ఆర్యా! మనభరతుడు జననీత్రయమును
దమ్మునిఁ గూడి సపరివారముగా వచ్చె' ననుచుండ వారును
నచ్చటి కేతెంచిరి. అంత సీతారామలక్ష్మణులు తల్లులకు

మొక్కి వారిదీవన లందుటయు, భరతశత్రుఘ్నులు వీరికి నను
స్కరించి యాశీర్వాదము లొందుటయు మున్నుగా నాప్త
బంధునిచింతశిష్టాచారము నడచినంత, భరతుడు అన్నా!
'రాజ్యభారము గైకొను' మని ప్రార్థించె. కైకేయును
'నాయనా! మాయభీలాషము దీర్పు'మని పలికె. అంతలో
వసిష్ఠచుహర్షియు వామదేవమునియుఁ బ్రకృతివర్గము గొని
వచ్చినయాభిషేచనికద్రీవ్యములతో వారిని దారసిల్లి వారి
వందనము లంది దీవించి యక్కడనే మూర్ధాభిషేకమహో
త్సవము జరిగించిరి. ఆసమయమున నాకాశమునుండి (ఓజన
స్థానవాసితాపనులారా! వినుడు. ఇనకులభూషణుఁ డగు
శ్రీ)రాముఁడు తనప్రతాపకిరణముల రావణతమము నిర్మూ
లము గావించి పవిత్రచరిత్ర యగుభూపుత్రిని నిజచ్ఛాయను
బోలి తోడ్కొని వచ్చి మహీమండలమండనాయమానుఁడై
జగజ్జీయమానుఁడై రాజ్యలక్ష్మీసమాలింగ్యమానుఁడై వెల
యుచుండె. చూడుడు' అని వినిపించె. అమ్మాటలు విని
రాముఁ డాకాశమున దృష్టి నిలిపి 'తాతా! విచారము విడిచి
స్వర్గమున నిర్గళానంద మనుభవింపుము. నీయభీలాషము
నెఱవేఱినది. భూభారవహనమున రాజ సముత్తని. ధర్మపరి
పాలనము కరతలగత మయ్యె' నని వచించె. అంత ఛత్ర
చామరాదిరాజచిహ్నముల విలసిల్లురామభూపాలునకుఁ దమ్ము
లును బకృతివర్గమును బాదాక్రాంతు లైరి. విభీషణసుగ్రీవ
నీలమైండఱాంబవదాంజనేయాదిపరమభక్తవర్గము చేతులు

మోడ్చి పురోభాగమున నిలువ రాముడు వారి నెల్ల సభినం దించె. తల్లులు మువ్వురు రాజయినరాముని జూచి మహానంద మగ్నలయిరి. అంత సంకల్పమాత్రసన్నిధానమగు పుష్పకము పుడమికి దిగఁగా రామునానతి నండఱు దానిపై నెక్కిరి. ఆవి మానమును నిమిషమాత్రమున నయోధ్య కే తెంచి వారల దింపెను. పౌరు లంఱఱు జయజయనినాదములు మంగళశీర్తన ములు వేదఘోషము శుభతూర్యధ్వనములు దిక్కులఁ బి క్కటిల్ల శ్రీసీతాసమేతుఁ డగుశ్రీరాముని దోడ్కొనిపోయి ధర్మాసనమునఁ బ్రవేశపెట్టిరి. శ్రీరామసరిపాసమునఁ బ్రజ లెల్లరు సర్వసంపదల సుఖం బుండిరి.

5. అభిషేక నాటకము

అయోధ్యానాయకుఁ డగుశ్రీరామచంద్రుఁ డరణ్యా వాసము చేయుచున్న తఱిఁ గపటతాపసవేషధారియయినరా వణాసురునిమూలముగా సీతాదేవిని గోల్పోయి లక్ష్మణసహ యుడై యడవులఁ బడి తిరుగుచు నెందును సీతను గానక దుఃఖసంతప్తహృదయుడై యెట్టకేలకు ఋష్యమూకపర్వ తముచేరె. అందు హనుమదాదినహేతుడై నివసించి యున్న వానరేంద్రుఁ డయినసుగ్రీవుఁ డారాఘవుని జూచి యభోచిత ముగా నతిథిసత్కారము గావించి యాతనికిఁ గలిగిన కష్టసశ

నెఱిగి, తనయన్న యగువాలియాద్యత్వమును వాడు తనభార్యను వధేయిచికిరిసి తన్ను గిక్కుంధాపురమునుండి వెడల్పగిచిసముపంతములు దెలిసిచంపి వారెరువుకను మైత్రి గలిసె. విదప దాశరథి వాలిని సంహరించి కిక్కుంధారాజ్యమునకు సుగ్రీవునభిషక్తుంజేయుటకును, సుగ్రీవుండు సీతాన్వేషణమునకు గానలసిసంతసాహాయ్యము శ్రీరామునకుంజేయుటకును బ్రోజ్జలొనరించిరి. అనంతరము వాలిని సంహరింపఁ గలతనపటుత్వమును జూప జానకీశుండు సప్తతాళములను గూల్చినంత సుగ్రీవుండు మెచ్చికొని, 'దేవా! నాసంశయము వాసినది. నాకు వానిరాజ్యము చేకూరుటకు నడ్డు లేననుచు నెల్లరొడఁ గూడి కిక్కుంధోపాంతమునకు వచ్చి రఘురాముననుజ్ఞ వడసి, 'వానిరరాజా! నిరపరాధుడఁ సగునన్నవచూనించియిల్లు వెడలఁగొట్టిపె. యుద్ధమున నే నిచుపనిశుక్రూష చేయఁ దలచి యున్నాడఁ బరమృదు నొక పెద్దబొబ్బ వెట్టి వాలిని బిలిచెను. ఆపెడబొబ్బ గునవాలి పరిభ్రాంత యగుతొర తనయుత్తరీయముఁ బట్టికొని మెలఁగఁచు బలినూలి మునుము గనుచున్నను, "భాగినీ! నీ పురము. ఒకఁ బెలిగుక వాస్తవమునుగ్రీవుని భగ్నిగ్రీవుని చేసినానిరక్తము కంటఁ జూపెను. బ్రహ్మాండ్రాచు లగునను సంరక్షమున నన్నెదుర్కొనఁ జాల రసనిక నీక్షుద్రునిమాటఁ తెప్పనేల? తొల్లి యమృతమంథసమున సురదాసవామలను బట్టి యొకప్రక్కఁ జేర్చిసనన్నఁ జూచి వారెల్ల నిశ్చేష్టు లయి రస నీయధము నణగఁ ద్రొక్కుట నా

కొక లెక్కయా? నీ వింటిలోనికి బా''మ్మని దానిని బంపి వే
వేగ వచ్చి 'యోరీ! త్రిమూర్తులు నీకు శరణము గానీ! నా
కంటఁ బడిన నీ విపుడు ప్రాణములతో మరలి పోవు. గార'మ్మ
నుచు సమీపించె. అంత సుగ్రీవుడును గొంచె మీవలికి వచ్చి
యన్నతోఁ గలియఁబడెను. అట్లు వా రిరువురు భావముయధ
మారంభించినంత, రాముడు వారిని జూచి యాతనియాకా
రమును వర్ణించుచుండ, సౌమిత్రి అన్నా! భయంకరముగ
భుజసంగరము నలుపుచున్న సుగ్రీవుడు వాలిచే దెబ్బతిని పడి
పోయెను జూచితివా' యనెను. అంత శ్రీరాముడు హనుమం
తునిప్రార్థనమున నొక్క భాణము విడిచి వారిని నేలఁ
గూల్చెను.

వాలియు కుభిరకిలితగా త్రుండై కన్నులు తిరుగుడుపడ
నొకించుకనేను మోహము చెంది మరలఁ దెలివి తెచ్చికొని
తనకు నాటిసయమ్ము మీఁది చేరు వదిలికొని 'రాహూ! రాజ
ధర్మము చెఱిగిన నీకు నున్న క్రిమిముగా మోసమునఁ గొట్టు
ట యుచిత మగునా? ఉత్తమ ర్హిపాత్రుడవ మును నీవు ఛల
మున నన్నుఁ గొట్టి యపయశస్సుపా లియితివి. నీవు చేసిన
పని యెంతయు సధర్మ్య' మని నిందింప, రామచంద్రుఁ
'జోరీ! యీవధ యధర్మముగాదు. వల పన్ని మాటున నిలిచి
మృగములఁ జంపుట వేటధర్మము. వధ్య మయినమృగము
జేగుట నిన్నిట్లు కొట్టితిని; ఇందు దోష మేమి'యనెను. నేను
దండుగడ నగుటకుఁ గారణ మే మని వాలియడుగ, రాముఁ

డు నీవగమ్యాగమనము గావించితివి గావున శిక్ష కర్హుడ
 వయితీ'వనెను. దానిపై వాడుమా కిది ధర్మమే'యన రాఘ
 వుడు మంచిది. నీవు ధర్మాధర్మము తెఱిగియు సోదరపత్ని
 నపహరించుటకు మృగత్వము నుపయోగించుకొంటివిగదా!
 ఇక నిన్నుఁ జంపుట యెట్లధర్మమో చెప్పు'మనెను. అంత
 వాలి, 'రామచంద్రా! యిక నాకు మాటు వలుక నోరు
 రాదు. నీదండనమున నేను విగతదురితుడ నైతి'ననుచు
 మరణభాధ నొందుచుండ సుగ్రీవుడు విలపింపఁజొచ్చె. ఈ
 యార్తనాదము వినినతారాదిప్రీజనము రోదనము గావించు
 చు వచ్చుచుండ వాలిచే నియోగింపఁబడి సుగ్రీవుడు వారిని
 లోనికిఁ బంపివైచె. అంత సంగిదుడు తండ్రిదురవస్థను విని
 యచ్చటికి నచ్చి భూశయమున నున్నవాలిని జూచి ముఖం
 చును నేలపైఁ బడె. వాలి చూచిని జూచి 'అమాతా!
 విచారింపవలదు; లోకధర్మ చుట్టిదే. సుగ్రీవా! నాతప్పు
 సైరింపుము మఱచిపోయి. శ్రీరామా! నాతమ్ముడు నా
 పుత్రుడు నెట్టితప్పులు చేసినను వీరివాసరచాపలమును మ
 న్నించుచుండుము' అనుచు బలికి సుగ్రీవునకుఁ దనహేమ
 మాల నిచ్చి యాంజనేయునిచే నీరు దెప్పించి యాచమించి
 ,నాప్రాణములు పోవుచున్నవి. ఇదిగో విమానము వచ్చినది'
 అనుచు శరీరమును విడిచి పరమపదముఁ జెందెను. సుగ్రీవుఁ
 డు నాతని కగ్నిసంస్కారాదిక్రియలు గావించినతరువాత శ్రీ
 రాముఁ డాతనిఁ గిష్కింధా రాజ్యమున కభిషిక్తుఁ గావించె.

అటుపిదప సీతను వెనక నలువలంకులకు వెడలిసవా
సరులలో నంజనానందనుడు సంపాతివలన రావణుడు సీతను
లంకలోనికి గొనిపోయినవార్త దెలిసికొని సాగరమును దా
టి లంక జొచ్చి యం దెల్లెడలు పరిశోధించి యొక్కచో
బ్రమదనసమున నశోకభూసుహముక్రింద గూరుచుండి భర్త
వియోగమునకు శోకించుచున్న జానకిని గని , రాక్షసాంగనల
చే జట్టబడినయీనారీమణి నీలజీమూతసుధ్యగత యయిన
విద్యుల్లేఖవలె గనబడుచున్నది. ఈ మెళిరోజము లన్నియు
నొక్కవేణిగాఁ గూడినవి. పతివియోగార్తయై నిద్రాహారము
లను బరిత్యజించుటచే గాఢోను నీననితయొడ లెల్లఁ గిక్కి
పోయినది కావున దప్పక యీసలియే శ్రీహనుమత్త్వి యగు
నని శుంఠమఱి, పాతలోఁ గనబడినదీపకాంతఁ గని దాని
వెలుగున నచ్చుచున్న శిశువు నవలోకించి యొకయశోకపా
దముగొమ్మనినను నిరుడియుండెను.

అంత దశకంఠుడును నిశాచరాంగిసలు చుట్టును నడ
చుచుండ హరిశ్చంద్రగత మయినహర్యక్షము మాష్కి నేతెం
చి సీతను నమిపించి , యోరమణీ! దేవదాసపులకు శాసకుడ
నయిననన్న వరింపక యొకక్షుద్రనూనపునియెడ బద్ధానురా
గవై యుండుట తగదు, న న్నాశ్రయించి న్నాయేశ్వర్య మం
తయు ననుభవింపుము. ఉగ్ర మయినవ్రతమును విడిచిపెట్టుము
వృధాకాలనూపనము చేయకు'మనుచు బలుక, శ్రవణకలో
రము లయినయాపలుకుల కులికి యాసతి, చీ! వీడు సుభా

మహావక్త్రాని గూడ వెలుగినిమూర్ఖుడని మనస్సున నేవగించుకొనినెను. మానుచుండును మాననూటలకుం గినిసి వీనిని జంపక విడువరాదు. వీరిని బరిమార్చునంతనే రానుకాన్యము సిద్ధించు ననుమాట సత్యమే కాని దైవప్రాణికూల్యమున నేనే యాతనిచేరి బచ్చిసబ్బో గర్జము కాశిపోవును గావున వేగవడ రానికొని యుచుక శాంతించె.

అంత భానవేంద్రుడు వెండియు, 'నేను నీతా! బదులు చెప్పువు? బహుశన్నభూమి తాంబూల డయినయిదశగ్రీవుని వరించుచు, నాని యోరీ! నీవనుతీ! నిన్ను శపించితి'ననెను. అంత నాదువ్వాల్లగు నటుకటా! పతివ్రతాతేజ మెంతతీవ్ర మయినది! ఎల్లలోకములను బయంచిననా కీసీతశాసవచసము మోహము గలిగించుచున్నది గదా!' యని శిలించుచున్నాన నేననుకుంటే బయవ వచ్చినదిచనులుగునిగింటికెబోయె. నాదును జకలనే మానుచుండును కాక్షసంగసలు నిక్రించుట కని పట్టి పట్టుదిగి నీశను నమిసింది పుల్లగా! దేవీ! నీభర్త తనించెయుండె. నీకై పరిశ్రమించుచు నూమాసననా భుజు నున్న వెంక నన్ను బంపి'నన, సప్తతీవ్రత తనలో వీడెనడో కాక్షనుండే వాసునూపము దాల్చి వచ్చి నన్ను వంచింపక నలపోయుచుండె. కానీ! యూరకుందు'నని బదులు చెప్పక యుండె. అంజనేయుడును సీత తన్ను సమ్మమి శాకించికొని, 'దేవీ! నీవిభుడు వానరేంద్రుడయిననుగ్రీవునితో బద్ధసఖ్యుడయ్యుండె. వా రిరువురును నన్ను బంపిరి. నేను

హనుమంతుడు నువ్వేరు గలవాడను. నీవు సంశయింపక నా మాట వినుము. రామచంద్రుడు నిన్నెడఁబ్రాసినది మొదలుగా నిద్రాహారములు పడిచి యొడ తెల్లఁ జిక్కి తెల్లపడ జీవముతో నున్నాడు. నిక్కముగా నే నాతనిదూత' నని పలుక, నామె యామాటలు విని పట్టదుఃఖింబునఁ దనశోక మినుమడింపఁ గడుఁ గలఁత పడియు మగినివార్త నెఱుఁగుట కానందించి మెల్లగా భద్రా! మీతో నార్యపుత్రునకుఁ బరిచయ మెట్లు కలిగెనో చెప్పు'మనెను. అందుకుఁ గవీశుడు భవతీ! సుగ్రీవున కపకృత చేసినవాలిని సంహరించి యతనికి గిష్కింధారాజ్య మిచ్చి యాతనిమైత్రి వడసి పిదప నిన్ను వెదక వాసరులను నలువలయులకుఁ బనిచె. వారిలో నేను సంపాతివచనమున నీలంఠ కరుడెంచితి. దేవీ! నీవు విషాదపడ నక్కఱ లేదు. దాశరథి విల్లెక్కునెట్టికొని కపిసేనతో లంకా పురమునకు రాగలడు. ధైర్య మువలంబింపు నామాట నమ్ము. శ్రీరామునియంగుళీయక మిదిగో, పరిగ్రహింపు'మని సమర్పింప, జానకి యత్యోనందమున దానిఁ గైకొని భద్రా! యింతదనుక నిది స్నన్న మేమో యని తలచిలేని గాని యిపుడంతయు సత్య మయినది. నాయవస్థను విని యూర్విపుత్రుడు శోకపరవశుడు గానియట్లు గా నాయుపంత మాతనికి వినిపింపు. శీఘ్రముగఁ బో'మృనెను. హనుమంతుడును సెలవు గైకొని యీవలికి వచ్చి నారాక రావణుని కెఱిగింపక యూరక పోనేల? ఈయుద్యానము నెల్లఁ బొడి చేసి పో

యెదఁగాక'యనుచుఁ బుష్పితలతాపాదపముల నెల్లఁ బెఱికి గుట్టలు వెట్టుచుండె.

అంజనేయునిచేష్టలను వానిబలదర్పములను బ్రచురవన నాశనమును గాంచినవనపాలకులలో నొకఁ డగుశంకుకర్ణుడు మొఱ్ఱవెట్టుచు వచ్చి యావృత్తాంతము రావణునికిఁ దేలుప్ప నతఁడు వెఱుఁగుప. కోటి యేమి! పోతుటీఁగ కయినను జొరరానినాపూలతోఁటఁ జొచ్చి నాస్రియనతి గూడ సేహమున నొక్కచిగు నై నఁ దుమనిపూలతీఁగల నాడఁ బెఱుకుట యేమి! ఇంద్రశత్రునియశోకనన ముంకలిలేతఁడెట్లు లాగి వైచెఁ గదా! కానీ, యాదుష్టజంతువును గట్టి తీసికొని రమ్మని యా నతిచ్చె. అందుకుఁ దోటమాలి “అయ్యా! ఆకోఁతి ననుబోఁ టివాండ్రకు లొంగునదిగాదని విన్నవింప, నాతఁ “డట్లయిన నామాటచే వేయిమందికింకరులఁ దోడ్కొని పోయి దానిని బట్టికొని రమ్మని సెలవిచ్చె. వాఁడు సల్లె యని వెడలి తిరిగి వచ్చి “దేవా! వెల్లినవా రందఱు మృతు లయిరి. ఇక ముందుపని యేమో సెల విమ్మన నద్దేవారి యచ్చెరువొందియట్ల యిన సక్షకుమారుని బిలిచికొని పొమ్మనెను. వాఁడును సరి యని వెడలి మరలివచ్చి “స్వామీ! కుమారుఁడు సతనితో వచ్చినయెదుగురు సేనానాయకులుఁ గూడ సవ్వాసరునిచేతి లోనిగుడియచే నేలఁ గూలిరి. అక్షకుమారునిచిత్రవధ చూచిన నామేనివణఁ కింకను వదలలేదు. దేవా! యావనచరునిప రాక్రమ మేమి చెప్పుదును? మెడ పట్టుకొని వంచి యొక్కగ్రద్దు

గ్రుద్ధినంతనే మనయక్షకుమారుడు ముక్కుల నోట నెత్తురు గాఱఁ బుడమిపైఁ బడి ప్రాణములు విడిచె'నని విన్నవింప, సురారి క్రోధపరవశుడై యింద్రజిత్తును దోడ్కొని పో'మృద నెను. వాఁడును జిత్తు మని పోయి వచ్చి 'దేవా! జయము జయము. తుములయుద్ధమున మనయింద్రజిత్తు, ఆవానరుని బట్టి పాశముల బంధించి యిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చుచున్నాఁ డనెను. అంత రావణుడు 'దీని కాశ్చర్య మేమి? అతఁడు వచ్చు లోపుగా విభీషణుని దీసికొని ర'మ్మని చెప్ప, వాఁడు వెడలి యాతనిఁ బిలిచికొని వచ్చెను. విభీషణుడును సోదరుని సమీ పించునంతలో, నింద్రజిత్తు గూడ హనుమంతునితో నచ్చటికి వచ్చె. అచ్చటివా రందఱు సక్కపివరుని జూచి విస్మితు లగు చుండ, హనుమంతుడు 'రావణా! నన్ను నీకొడుకు పట్టికొన లేదు. నేనే నిన్నుఁ జూచెడితలపున నితనికిఁ బట్టువడితిని. నీవు కుశలముగా నుంటివిగదా!' యని పలుక, సతఁడోరీ! నీ వెవడ వు? ఎందు కిందు వచ్చితి' వనెను. ఆంజనేయుఁ డామాట విని రాక్షసరాజా! నే నంజనాదేవిపుత్రుడను మారుతునియార సుండను. రాఘవరామునియానతిచే నిచ్చటికి వచ్చితి'నని చెప్ప విభీషణుడు 'సరియే కాని యామహనీయుఁ డేమి చెప్పి నిన్నం పె'నని యడిగె. అందు కతఁడు 'రామశాసనము దెల్పద విను' డనుచుండ, రావణుడు కోపముతో 'రామశాసనమా? చీ! వీనిని జంపివేయుఁ డనెను. అందుకు విభీషణుఁ డన్నా! దూతలను జంపుట ధర్మము గాదు. అది గాక రామవచన

మను బూర్తిగా విని పిదప నీకుఁ దోచినట్లు చేయు'మని వారింప, రావణుఁడేమి చెప్పెను మీమానవుఁడని యడిగె. దానిపై మారుతి శంకరుఁడడ్డపడనీ, రసాతలమున దాఁగియుండనీ, బాణఘాతముల మే నెల్లఁ దూటువడఁ జేసి రావణుని యమమందిరమున కతిథినిగా, జేసెద నని శ్రీరాముఁడు దృఢప్రతిజ్ఞఁడై యుండె'నని వివరింప, రావణుఁడు నవ్వి యిసీ! దేవదాసవాదులు నాకు జంకి లొంగిరే. అట్టియెడ నీమానుషాధముఁడు నాకెదురగునా?' యని ఛిక్కరించె. అంత వాయుపుత్రుఁడు సరియే నీ వంతటిశౌర్యశాలి వైన దొంగతనముగా నీతను దెచ్చితివేల'యనియడుగ, విభీషణుఁడు మహారాజా! వానరునివచనము యుక్తముగా నున్నది. నీవు రాముని మోసపుచ్చి సన్యాసివేషమున జానకి నపహరించినమాట నిక్కము గదా!' యనెను. అంత రావణుఁడోరీ! నీవు శత్రుపక్షమునఁ జేరితివా?' యన నతఁడు సోదరా! అనుగ్రహింపుము. నాహితవచన మాలకింపుము. రాఘవుని కాతనిధర్మపత్ని నిచ్చి రాక్షసవంశమును రక్షింపు'మని బోధించె. అందు కాదుర్మతి, తమ్ముఁడా! నీకు భయము వలదు. సింహమును లేడియు, మదపుటేనుఁగును నక్కయుఁ జంపఁ గలుగునా? సంశయింపకు' మనఁ గపివీరుఁడు సంతోషరాధమా! భువనైకనాథుఁడయిన శ్రీరామచంద్రుని దూట నీ వెఱతటివాడవు. నోరు మూసికొని పడియుండు'మనెను. అంత నారక్కసుఁడు శంకుకర్ణా! దూతవధ యుచితము గాదు గావున నీనీచునితోఁకకు నిష్పంటించి విడిచిపెట్టు'మని

యాసతిచ్చి, యోరీవానరా! భార్యావియోగమునఁ గ్లేశపడి
యవమానమున వనరుచున్న యామానవాధమునకు శక్తి గల
దేని సంగ్రామమునకు రి మ్మని చెప్పు'మనెను. పిదప రక్క
సులు హనుమంతు నావలికఁ గొంపోయి వానివాలమునకు
నూనెగుడ్డలు చుట్టి యగ్ని ముట్టించి విడువ, సతఁడు దానితో
లంకాపుర వంతయుఁ గాల్చి యావార్త వినిననీత సల్పిన
యగ్ని ధ్యానమున నగ్ని బాధ శాంతింప సుఖముగా సముద్ర
ము దాటి వచ్చి రామసుగ్రీవులకు గలిసికొనెను.

అట్లు హనుమంతుని నిశాచరులు పీడికొనిపోయిపిదప
విభీషణుడు తనశక్తికొలఁదిరావణునకు హితముపదేశింప సతఁ
డు' కినిసి చీ! శత్రుపక్షావలంబీ! నాయెదుట నుండవలదు పో!
నీవు వలచినయెడకుఁ బో నాకంటఁ బడకు' మని సందింప, విభీ
షణుడు 'సోదరా! నాచెప్పినపథ్యనచనములు నీచెవి కెక్కినవి
గావు. నే నిప్పుడ పోయి రఘుకులార్చికారు నాశ్రయించి సశిం
చినరాక్షసవంశమును మరల నుద్ధరించెద'ననుచుఁ జెప్పి వెంట
నే బయలుదేఱెను.

నీతాదేవి లంకలో నున్నదనెడివార్తను హనుమంతుని
వలన వినిసంతనే రామలక్ష్మణసుగ్రీవులు కప్పిసైన్యమును సడి
పించికొని సముద్రతీరమునకు వచ్చి సాగరతరణమున గుఱాయ
మాలోచించుకొనుచున్నంతలో నాకసమునుండి విభీషణుడు
క్రిందికి దిగెను. వానిని జూచి వాసరులు 'రాక్షసుఁడు వచ్చె
నని కేకలు వేయుచుండ, హనుమంతుఁ డాతని సమీపించి

వానివృత్తాంతమంతయుఁ దెలిసికొని యాతనిఁ దోడ్కొని పోయి 'దేవా! రావణసహోదరుఁ డయినవిభీషణుఁ డన్నచే నవమాన మొంది శరణార్థియై నీకడకు వచ్చె'నని రామునకుఁ జూప, సతఁ జానందించి లక్ష్మణా! యీతనికిఁ దగినసత్కారము గావించి మనమిత్రబృందములోఁ జేర్చు'మనెను. అంత సుగ్రీవుఁడు 'దేవా! రక్కసులు మోసగాండ్లు. వారిని నమ్మనలదు. ఈతనిఁ బరీక్షింపక మనలోఁ జేర్చుకొనుట ప్రమాదకర'మని సుడువ, హనుమంతుఁడు 'మహారాజా! అట్లు గాదు. నేనీతనియుద్దేశమును రాక్షససభలోనే కనిపెట్టితిని. మనవలెనే యీతఁడును శ్రీరామచంద్రునకుఁ బరమభక్తుఁడు, సందియపడ సక్కటలే'దని గట్టిగాఁ జెప్పె. అంత రాముఁడు 'విభీషణా! నేడే నీకు లంకారాజ్యమిచ్చితిని. నేటినుండి నీవు లంకేశ్వరుఁ డవు. మామిత్రుఁడ'వని సాదరముగఁ బలికినంత, సతఁడు మహాప్రసాద మనుచు నమస్కరించి తన్నిత్రగణానీయుడయ్యె.

అనంతరము రాముఁడు పారావారతరణంబున కుపాయమే మని చింతించుచుండ, విభీషణుఁడు 'దేవా! సరితృప్తి మనకు దారి చూపఁడేని యొకదివ్యాస్త్రము ప్రయోగించుటయే పని'యని విన్నవించె. దాని విని యతఁడు 'మంచిసాధనము చెప్పితి'వనుచు లేచి సముద్రముపైఁ గోపమున శరము సంధించునంత! వరుణదేవుఁడు ప్రత్యక్షమై 'త్రైలోక్యకారణా నారాయణా! నమస్కారము. మీకు మార్గము సిద్ధముగా నున్నది చూడు'డని పలికి యంతర్హ్వాతుడయ్యె. అంత సముద్రము

పాయ యిచ్చుట గని లక్షణుడు డాహా! యేమి యీచిత్రము! కునలయ శ్యాముడై మణికిరీటము దాల్చి వచ్చినదివ్యపురుషుఁడేడి? జీవలోకంబునఁ దనదివ్య తేజము వెదచల్లునమ్మహానీయుఁడెవఁడో'యన, విభీషణుడు కుమారా! యతఁడు వరుణుడు. చూడు మదిగో సాగరము శాంతతరంగమై రెండుగాఁ గనఁబడుచున్న'దనెను. పినస రాముడు సంతృప్తహృదయుడై యాంజనేయా! నను; ముందు నను; లంకకుఁ బోయెన'మన నతఁడు దారి తీయ నందఱు సింధువు తరించి లంకఁబ్రవేశించిరి. రాముడును లంకాపురము నవలోకించి యెక్కటా! యీ పుర మనెడియోడ రావణుఁ డనుకర్ణధారునిదోషమువలనఁ గపివరసైన్యతరంగ తాడితమై మదీయ బాణచండమారుతసముద్ధాతమై పగిలి పోవ నున్నదిగదా!--సుగ్రీవా! మనసైనికుల నీసువేలాద్రిపై నించుకనేపు విశ్రమింప నిమ్ము' అని యట్లు గావించినంత, నీలుడు వచ్చి 'దేవా! యెవరో యిరువురు వనవాసులు మనశిబిరములఁ బ్రవేశించిరి. వీరి నేమి చేయఁదగునో దేవర సెలవీయఁదగు'నని వారి నిద్దఱిని దోడ్కొనివచ్చి చూపఁబు స్తకహస్త లయియున్నవారిని విభీషణుడు సావధానముగాఁ జూచి 'దేవా! వీరు వనవాసులుగారు. రావణుడు పంపినకపటవేషధారు లగుశుకసారణు లనురక్కసులు. తప్పక వీరు దండులనెను. అందుకు రాముఁ డంగీకరింపక, యోరీరక్కసులారా! మిమ్ము శిక్షించిన నాకుఁ గలుగులాభము లేదు. నాకు మహాపకారము గావించినమీరాజును రణమునకు

రమ్మంటి సని నామాటగాఁ జెప్పుడు పొం'డని వారిని విడిపించెను. వారును విభీషణుడు త మ్రొట్టుఁగుటకు లజ్జించి శ్రీరాముడు చేసినయుపకృతి కానందించి రావణునిచేత కేగిరి.

అనంతరము నిశాచరబలమును గప్పిసైన్యమును దలపడి పోరు సలుప నారంభించినవి. ఆమొనఁ బ్రహస్త కుంభ కర్ణాదిమహావీరు లందఱు మడిసిరి. కడపట నింద్రజిత్తు సేనను బురికొలిపి యనిమొననిలిచి రణము గావించుచుండె. ఇట్టితఱి నై సను రావణుడు శ్రీ గామునకు సీతను సమర్పించి పాదాక్రాంతుడు గాక పైగాఁ గామపరవశుడై విద్యుజ్జ్వహ్వ ని బిలిచి 'రామలక్ష్మణులతలవంటితలలు రెండు తెమ్మని నియోగించి తాను సీతను సమీపించి భామినీ! నీనిమిత్తము గా నిద్రాహారములు విడిచి కృశించితిని. నీ విక రామునిపై నాస వదలుము. నన్ను వరింపు' మని దురాలాపములు పలుక, నామె 'చీ! మూఢా! యచిరకారమున నీవు రణరంగమునఁ గూలుట విన కుందునా?' యని తలఁచుచుఁ దలవంచికొని యుండె. అంతలో విద్యుజ్జ్వహ్వఁడు 'రెండుశిరస్సులు చేతఁ బట్టి కొని యొక్కపరుగున వచ్చి 'మహారాజా! యామానవాధములమస్తకము లివిగో చూడు'మనుచు రావణునిముందఱఁ బెట్టె. అంత వాఁడు 'సీతా! నీపతి దేవరులశీర్షములు చూచి తివిగదా ఇంకను గొంకేల?' యని మూఁదలింప, నాదేవి వానిని జూచి 'హా! ఆర్యపుత్రా! నన్ను దుఃఖిసాగరమున ముంచి నీవు పోయితివా? యని పలవించుచు 'నోరాక్షసా! నానాధుని

జంపినకత్తితో నాగొంతు కోసి నాకు మే లొసరింపు' మని చెప్పుచు శోకపరిభూతయై మూర్ఛిల్లె. ఇంతలో నింకొకఁడు సత్వరముగ వచ్చి 'మహారాజా! శ్రీరాముఁడు' అని యేదో చెప్పుచుండ జానకి యులికిపడి లేచి 'భద్రా! చిరంజీవివి కమ్ము' అని దీవించె. అంత రావణుఁ డేమిరా! శ్రీరాముఁ డేమి?—యని యడుగ, నారక్కనుఁడు 'స్వామీ! మహాబలశాలియు సానుజుఁడు నగుశ్రీరాముఁడు నిన్నయిన గణింపక యింద్రుత్తును దెగటాల్చె' నని చెప్పె. ఆమాట విని యాషాపి 'హాకుమార మేఘనాదా!' యనుచు మూర్ఛిల్లి సేవకులసోపచారవచనములఁ దెలిపిచెంది యీకఠినాత్మురాలుమూలముగా నాకులమున కింత గతి పట్టినది. దీనిని జంపి పోయి యాస రావసదుల నలుకువాడ నగుచుఁ గత్తి దీయఁ, బరిచరులు 'దేవా! శ్రీరథ కర్తవ్యముగా'ననుచు వారించిరి. అంత నాతఁడు కడుఁ గుపితుఁ డైచ్యు సర్కిర్జము పూని యరద మెక్కి రణరంగమునకుఁ జనియె. నీతయు రానున్నవలు జీవించి యుండుట కానందించి వారికి జయము గలుగుఁగాక యని యీశ్వరుని బ్రార్థించుచుండె.

చిత్రరథాదివిద్యాధను లాకసమున నిలిచి రామరావణయుద్ధము చూచుచుండిరి. రణరంగము చూపఱకు భయంకరముగ నుండె. కపివీరులపిడికిటిపోటులచే హత శేషులయిన రజనీచరులు గతప్రాణులై నేలఁ గూలుచుండిరి. కొందఱు రాత్రించరవీరులును వానరులనుమ్రొంగ నోళ్లు తెఱచిఁకొని వారి

పై బడుచుండిరి. అట్టియెడ రావణుడు కాలాంతకతుల్యమయి నశక్తిని రామునిపైఁ బ్రయోగింప, నతఁడు నవ్వుచు దాని నొక్కబాణమున రెండుముక్కలు చేసె. అంత లంకేశుఁడం పవాన గురియింప, జానకీశుఁడు వాని నెల్ల నడుమనే ఖండించి పాదచారిగనే ముందు చని నిశితబాణముల వాని నొవ్వఁ గొట్టి, యంతలో నింద్రునియానతిచే మాతలి దోలుకొనివచ్చిన రథ మెక్కి త్రిపురవధకాలమండలియాశ్వరునికై వడి శోభిల్లు చు సూర్యుఁడు తన వేడివెలుగులఁ బుడిమిని దహించునట్లు శస్త్రాస్త్రునిచయముల వానిని దహింపఁ జేయుచుండె. అట్లు పరాక్రమించి తనరథరథ్యకేతువులఁ జూర్చము చేయుచున్న రాముని బాణములకుఁ బ్రతిక్రియ లొనరించుచు రావణుఁడును విజృంభించి యనేక ఖరశరములు విడిచియు పిఠలను, నోరఘఁ డయ్యె. శ్రీరాముఁడును వీని కింతయేల యనుచు నొకదివ్యాస్త్ర ముభి మంత్రించి ప్రయోగించినంతఁ బ్రలయ కాలాన్నిని బోలిప్రజ్వలింపుచున్నయది రావణునిపదిశరముల మొదలంట నెఱకి మరలఁ దూణీరముఁ బ్రవేశించె. రావణుఁడును ఐక్కులు దెగిసఁగర్వతముకై వడి రణభూమిఁ బడియె. అంత నాకసమున దేవదుందుభులు మ్రోఁగిసవి. రామునిపైఁ బూలవాన కురిసినది. అంతరిక్షమున సురగంధర్వాదులు సోత్సాహముగ రాముని బొగడిరి.

లోకకంటకుఁ డయినరావణు నట్లు పరిమార్చి శ్రీరాముఁ డు నీత నూఱడింప నపరివారముగ బయలువెడలియు , సౌ

మిత్రీ! రక్కసునిచే నపహరింపబడి కలంకితయై యున్న జానకిని నేను జూడజాల'నని పలుక, విభీషణుడు, 'దేవా! పరమపతి వ్రతయెడ నిట్టిశంక యుచితము గాదు. నిన్నే నిరంతరము ధ్యానించుచు నిరాహారయై ప్రాణమాత్రావశిష్టయైయున్న యాసతీ తిలకము నాశ్వాసింపు' మనుచు విన్నవించె. లక్ష్మణుడును, 'మహారాజా! నీయభిప్రాయ మిట్లుండు నని తలచి యాదేవి యగ్నిశుద్ధి గాంచ నార్యునియనుమతిని గోరుచున్న దట, యని పలుక, రాముఁ డట్లే కా నిమ్మనెను. పిదప సౌమిత్రి యగ్నిసన్నాహము గావించి వచ్చి, 'అన్నా? హంసి పర్వవనమును జొచ్చునట్లుగా మైథిలి పావకమును బ్రవేశించుచున్నది. చూడు' మను, సతతంబనివ్వెనుపడి, 'తమ్ముడా! నివారింపు నివారింపు' మనెను. అంతలో హనుమంతుఁడు వచ్చి, 'దేవా! నీభక్తిపత్ని పుటపాకమున నున్న కెక్కినమేలిమితీరివలె నై శ్వాసగుని జొచ్చి పర్థిశప్రభయై నిర్వికారముగా వెడలివచ్చినది చూచితివి గదా!' యని హెచ్చరించె. పిదప సుగ్రీవుఁడును జెంతగా వచ్చి 'దేవా! చూడుము. ఉపముతో నున్న జనకరాజపుత్రుని బురస్కరించుకొని యగ్నినుండి వెడలినయొక దివ్యపురుషుఁ డిటు వచ్చుచున్నాడ' సౌమిత్రి సాశ్చర్యముగా, నిజముగా నీతఁ డన్య డుగాఁడు. హుతాశనుఁడే'యనెను. ఇట్లు వీరుసప్రశంసించుచుండగా జానకితో నగ్నిసహోత్తుఁడచ్చటికి వచ్చి, 'శ్రీమన్నారాయణా! రామదేవా! సర్వలోకనమస్కృతయు నిర్దోషురాలు పరిశుద్ధురాలు సముసయూజానకిని బరిగ్రహింపుము. ఈమె భ

గవంతుడు వసుని స్నానమునరించి మామయదేహము దాల్చిన
 లక్ష్మిగాని మానవాంగసగాదని విన్ననింప, నాతడ డాతనికి
 సమస్కరించి 'హుతాశనా! ఇది మహాప్రసాదము. జానకి శుచి
 త్వమును నే నెఱిగియు లోకమునకు విశ్వాసము గలుగుటకై
 యగ్నిశ్శుభ్ర కొడంబడితినుచు బ్రకరించె. అంత శ్రీరామ
 చంద్రా! బ్రహ్మ నీహృదయము, దుద్రుడు నీకోపము, చంద్ర
 దివాకరులు నీకన్నులు, భాగవతి నీ హృదయములను స్మరిం
 చినవాడవు నీవ. ఈనీత సాక్షాల్లక్ష్మి; నీవు ప్రత్యక్షనారాయ
 ణుడవు. మత్స్యకూర్మవరాహనామసనరసింహులు నీయవతా
 రములు గారా! రావణసంహారమునకు దాశగణ్యై యవతరించి
 ననీవు బనార్దనుడవు గావా! ఇంక లక్ష్మియైననీతయెడ లోకా
 పచారము గలుగు నని యుచుమానింపవే? జానకిని బరిగ్ర
 హించు' చున్నను నెఱిగినాటి విని యెన్న. అంతలు నాశ్చర్య
 నినున్నులై మానగాటలు పినుచుండ, 'స్మి, గామా! దేవదే
 వర్షి సిద్ధుడ్యాధి రాహులు నిన్ను బ్రకరించినీతమాహాశ్చర్యము
 ను బొగిదితి కొటివిగదా?' యు, సంతోషు, మరమానందనిమ
 గ్నుల యెన్మి. అంతల భాసకుడు మంత్రపూతజలములు శ్రీరా
 మున కభిషేకము గావించె. అంత రాముడు 'వత్స! లక్ష్మి
 ణా! మనతండ్రి నన్ను సంహాసనమీనె గూర్చుండ బెట్టి చే
 తికిరి గంకణము గట్టియు, మనమధ్యమూలకుం బ్రయము చే
 యు గోరి యప్పటికినాయభిషేకమునకు విఘ్నము గలిగించె.
 దేవత్వము నొందినయాతడే యిప్పుడు మరల భావకరూప

మున వచ్చి నా కభిషేకము గావించె'నని ప్రశంసింప, వీతి హోత్రుఁడు శ్రీరామా! భరతశత్రుఘ్నులును నీతల్లులును నీప్రజలును నీరాకకై యెదురుచూచుచున్నారు. ఇక జాగు చేయక యయోధ్య కేగి వారికి నేత్రాసందము గలిగింపుము. నీసాలసమున ధరిత్రీ సకలసంపత్సమృద్ధయై వెలయుఁగాక. సకలభోగముల నీవు తులఁదూఁగుదువు గాక, యని యాశీర్వదించి యంతర్హితుఁ డయ్యె. శ్రీరామమూర్తియు ధర్మపత్నీ పరిగ్రహణమున నానందించి 'యామెతో' సపరివారముగ నయోధ్యకు వచ్చి సకలజనరంజకముగఁ బరిపాలన మొనరించుచు సుఖం బుండె.

6 చారుదత్తము

ఉజ్జయినీనగరమునఁ చారుదత్తుఁ డనుబ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు గలఁడు. అతఁడు వాణిజ్యమున విశేషధన మార్జించి ససార్థవాహపుత్రుఁడు, విమలచరిత్రుఁడు; సత్యవతుఁడు, పరోపకారరతుఁడు; అతిథులసభ్యాగతులను మృష్టాన్నదానమునఁ దనపుటయే కాక బంధుమిత్రులను బెక్కుతెఱఁగులఁ బోషింప విశేషించి ధనము వెచ్చపెట్టినవాఁడు. అట్టివాఁడు కొండోత్తరమయమునకుఁ గర్మవశమునఁ దనధన మెల్లఁ గోలుపోయి

యు, సుగుణధనముచకుఁ గొఱుత లేక, యున్నదానితో నే
యతిథిపూజ గావించుచుఁ గాలము గడపుచుండె. అతనికి
మైత్రేయుఁ డెరువిపుఁ డొకఁడు పరమమిత్రుఁడు. విశ్వాసపా
త్రుఁ డైనచూతఁడు హస్త్యకార్మియై చాచుడత్తునకుఁ దోడునీడ
వలె నుండెను. కలియి గలకాలమునఁ జాచుడత్తునియుంటఁ బడి
నిందు లొరగించి త్రేస్సుచు ముఖస్తుతులు చేసి ధన మొడిసిన
మిత్రు లొకలిమితోనే పోయిరి గాని, లేయి వచ్చినయత్తతీరి
మైత్రీని గృతజ్ఞతను మహనక ప్రణామిత్రుఁడై మైత్రేయుఁడు
మాత్ర మాతని నంటిపెట్టికొని యుండె.

అప్పుడొక నే నుండెనని యున్నాకభోగముగి గలదు.
అది జూచిచే నేవైదు నున్నది పోయి నత్తమకలాంగనఁ బోలిన
న. భవానీ లేనిది, పూజయి పోయి, నమసి నచ్చినను గానని
సంతతి పోయి వచ్చి వానిని పోయి నున్నది గన్నెటిక మెల్లక
కన్నెటికమున నున్న దానా పోయి, చాచుడత్తుఁడు కర్మభూడ
య్యెనని యెఱిఁయు, మాతపిసౌలకర్మసాశీల్యాదిసుగుణము
లను వలచి యెట్లగున చాతనిని నేపట్ట యత్నించుచుండె.

చాచుడత్తుఁ డొకనాఁడుకొంచెము చీకటిపడినతరువా
తరదనిక యనుపరిచారిక దీపముతోఁ దోడ రా మైత్రేయుఁడు
దోడుగా సభ్యంతరగృహము వెలువడి యీవలికి వచ్చి గృహ
దేవతలకుఁ బూజ యొనర్చి ముంగిటివాకిట నిలిచి నిట్టూర్పు
విడిచి “వయస్యా! దారిద్ర్య మనఁగా మనస్వియైన మానవు
నకు నూర్పుతోడిమరణము నుమీ! ఆహా చూచితివా?

మున్ను మసయింటి వీధిగడపలప్రక్కలఁ బడినభూతబలి
యందలి పుష్పములను హంసలును సారసపక్షులును వేటు
పఱచుచుండెడివి. ఇప్పుడో, మునుపటి యవధాన్యపుమొలకల
జే న్నగు నాభాగములయందుఁ బురుగు నాకినగింజలు బలిగాఁ
బడుచున్నవి” అని పరితిపింప, నవ్విదూషకుఁడు “నీ విందు
విచారింపవలసినపని లేదు. పురుషయానసముఁబోలి గృహ
యానసమును దళావిశేష మగుభవించుచుండును. బహుశ
పక్షి దండులకిఁ గౌముదీపరిక్షయము మాడ్కి నీ కేవిభవ
ప్రియమురచుకీచముగానేయున్నది” అని నేర్పును. నాయకుఁ
డొపలుకులు విని, “మిత్రగూ! నేను భోమునంబునకై వగ
మట లేదు. నావి నుగారసజ్ఞుఁ డిందుకునువలెఁ గలుగువ్యస
నము నున్న నామాయుగా బాధించుచున్నాఁడు. నీకటితో నుండి
వెలుగునకు నచ్చునట్లు కష్టముతో నుండి నుభవించుచు వచ్చుట
గమ్యముగా గుఱపడు నాన నుభవింపఁ జేయుఁ గష్టపడుట
మాత్రము చావే నుమీ!” యని పత్తిడు, అనఁగిమీఁ మైన
సీధనసంచయ మంతయు నెట్లు పోమున నుమీ!” యని యడిగె.
అందుకుఁ జారుడత్తుడు, “ఏ మడిగెనవు? నా భాగధేయ
మెక్కడికిఁ బోయెనో యదియు నక్కడికేపోయెను. నా సొమ్ము
తయు మిత్రకార్యములకు వ్యయపెట్టితిని. నామన్ననల
నందనివాడు లేడు. అయిన నేమి? సంపద యడుగంటినను
దానియందలి విశ్వాసమువలన సంపాదించఁబడిన నాసత్త్వము
మాత్రము నశింప లేదు. నే నిపుడు నిజము చెప్పుచున్నాను.

అర నాశమునఁ గలిగినచింత యిసు మంతయు నాకు లేదు. దైవ నునుకూలించెనేని యంతకంటె నెక్కుడుసంపద మరల రాఁగలదు. దాని కేమి? దాని నేను రిక్తుడ నగుటచేఁదొంటి న్నేహము లన్నియు విడిపోవుచున్నవి గదా యని మాత్రము నాకను పుడికి పోవుచున్నది. శౌరా! లేనివానిమాట బండు గుల చెవి కెక్కడు గదా! వాని యుత్సాహమా, హాస్య పాత్రము. వాని శీలమా, నిష్కలము. వానిన్నే హితులా, మైకారణము లేకయే పెడమొగము పెట్టుదును. ఆపదలా, నిరంతరాయముగ నావరించును. వేయేల? ఇతరు లేమి తప్పవని చేసినను దానిపాపము వచ్చి వానిమీఁద దొర్లును. ఇంతకంటె లేమి చేయఁదగినహాని యేమో చెప్పము.' అనుచుఁ జింతింప మైత్రేయుఁడు 'వయస్యా! ఇప్పుడు నీధనవ్యాపారము లన్నియు దోమలకు భయపడిన గొల్లపిల్లలవలెఁ బాటిపోయినవి. ఇకనో వసంతకాలుమున శుష్కించినతెల్లుఁగఱ్ఱకు మరల వర్షాకాలమున మొలకలుపై మొలకలు బయలువెడలు నట్లే నీకును మరల ధనోద్యోగములు సంభవింపఁ గలవు. కావున దీనికై యింక వంత నవలయు' అని యుపశమనవాక్యములు చెప్పి. అంత, సతఁడు 'నా కేవిచారమును లేదు. ఇదిగాక నాస్థితి ననుసరించి పోవుభార్యయు, నాతోనుఖదుఃఖము లనుభవించు మిత్రుఁడవు నీవును స్థిర మయినయుత్సాహమును గలుగ నాకు లోప మేమి? ఈమూఁడును దరిద్రులకుఁ గడు దుర్లభ

ములు. ఇవి నాకుఁ గలుగుట నాభాగ్యమే' యనుచు మాటలాడుచుండె.

ఇది యిట్లుండ మున్ను చెప్పినవసంతసేన చారుడత్తుని యింటికిఁ గాసగుయముగ నే నచ్చుచుండి, దారిలో దానిని విడువఁ దుండు శిశువుఁడు ననునా రిరువురు నెంబడించిరి. వారు వెనుక నచ్చుచున్నారని తెలిసి ప్రమాదము లేకుండి నాఁబుటకై యుడు నడిగా ముందు నడుచుచుండె. దానిని జూచి శిశువుఁడు 'వసంతసేనా! నిలు నిలు. పరుగెత్తిపోవుచున్నావా? భయము లేదు. నిన్ను గొట్టరు. చురసతాపమున నామేలు సిప్పులోఁ బడినదో' యుముక్కనతె మూడిపోవుచున్నది. దయ యుంచి యుండు ముండుము' అని పిలిచెను. వానితో నున్న విడువఁడు 'వసంతసేనా! వెనుక వచ్చుచులిసి జూచి భయపడిన లేడి పిల్లవలెఁ గాళ్ళు త్రొలుపడఁ జూడ్కి బెవర వడినడిగాఁ బోవుచున్నావా?' యనుచు హెచ్చరించె. అంత విద్యాగంధ మెఱుంగని శిశువుఁడు విటునితో 'బావా! ఇటుగో వసంతసేన. ఇది నుసలఁ జూచి పోతుకుక్కలు నెంబడించిన మూడుకుక్కలవలె బాటిపోవుచున్నద' యను, నతఁడు 'వసంతసేనా! పిహ గేంద్రునికొడికినిచున్నదనినతె నతివేగముగాఁ బోవుచున్నావా? నేను నిను బట్టికొనఁ జాలనా?' యనెను. వీరిమాటలు వినిన యాగణిక భయముకొంతయై 'ఓపల్లవకా! మధుకరకా! పరభృతకా! శారికా!—అయ్యో! నాపరిజన మే చుయ్యెనో? ఇదట నాకు నేనే దిక్కు. ఏమి యుపాయము?' అనుచుండ

శకాదుడు ఏడు—ఏడు, ఇంకను పిలు పిలు. వసంతమాస-
 మంతయు బ్రోగుచేయుము. నిన్నెవడు కాపాడునో చూ-
 తము. శివపురనాథుడు డయి నానుదేవుడు గానీ, కుంతీకు
 మాదుడు డయి సజనమేజయుడు గానీ, ఎరడు డడ్డపడినను సరి
 యే. నీతను చుక్కాననుడు లాగికొని పోయినట్లుగా నిన్ను
 గొప్ప పెట్టి యీడ్చికొనిపోమోను. అయి. ఇట్లు వీరు వన-
 నుచు వెన్న వడియకొని వచ్చుచుండ నవ్వెడిది. భయసంశ-
 యసంధి ముమ్ము ముప్పిగొని లేచి ధైర్యము దెచ్చికొని
 మఱి సరి పెడిగా నేగుచుండ జూచి, వినుడు టినీ! నాకుఁ గోప-
 ము హెచ్చుచున్నది. నిష్కారముగా నీవు చచ్చి నాకు
 శ్రీహాశ్యసలలిపాపము తెచ్చిపెట్టకు. అని కేకవైచెను. శకా-
 దుడు సత్తే చూగొనమాట వింటినా? తలపగిలి చచ్చిపోకు.
 ఉండు' అని పిలిచెను. వారియఱుపులు విని చూవేశ్య ని-
 లిచి 'అయ్యా! నేను గొప్పకులమువారికొడుకుల నాశ్రయించు
 దానను. నాతోలి మీ కేల?' యనిన విటుడు 'కావుననే
 నేను గోరితిని' అనెను. నేను 'రాజపుత్రుడను' అని శకా-
 దుడు చెప్పెను. 'అయ్యా! మీకుఁ గావలసిన నానగ లిచ్చె-
 డను గాని, నన్ను ముట్టికొననీయను. నన్ను విడిచిపెట్టాడు అని
 యాగినోకి పలుక, విటుడు 'వసంతసేనా! వేశ్యజాతికి విరు-
 ధముగా మాటలాడెను నాచగ్గఱనా? బోగమున దారిలో
 నున్న పూలతీగవంటిది. దానిశరీరము విక్రయించుట కంగడి
 లో బెట్టినపదార్థమువంటిది. దానియిల్లు పడుచువారి కునికిప

ట్టు. అట్టియెడ నీ వేమో పెద్దపెద్దమాటలు చెప్పెద వేమి?' అనెను. అంత నది, 'అయ్యా! నాకుల మెఱుంగుదువు గాని గుణ మెఱుంగువు. నన్ను విడిచి పోమ్ము' అని పలుక, శకూరుడు, 'నావా! ఈ వీధి యంతయుఁ గటికి చీకటితో నిండిపోయినది. దీనిని గాఢిపోనీయకు. ఇది నాఁటికాచుదేవోత్సవము మొదలు గా కర్తవ్యచారుడత్తునిమీఁదఁ గిన్న వేసి యున్నది. ఇదియే వాసిగృహద్వారము.' అని చెప్పె. అమాటలు విని గణిక తనలో, 'దైవికముగా నీయప్రియసంభాషణమునఁ బ్రియుని యుల్లు చెప్పుచున్నాము గింటిని. ఇది మా గూఁతనిగృహము? అనికొని చల్లగా నుత్తలి చూగుమ్మముఁ జేర ద్వారబంధపుఁ గమ్మకి నొత్తుచెక్కకు సుషుమ నిఱికికొని భూషణములు పూల మాలిక దీసికొనుచుండెను. అంత శకూరుడు, 'అయ్యా! దాఁటిపోయినది. వెదకు వెదకు, 'చూస' విసుఁడు విస్మయపడి, 'అకటా! కాటుక వర్షించినట్లుగాఁ గారుగ్రమ్మి యున్న యీచీ కటిచే మోసపోయితిమి. దుర్జన సేనవలెఁ జూడ్కియు చిర్రక మయ్యెను. గాఢారణ్యమట్లు గాఢాంధకారము భయంకర మైన దెనను, సమయనిశేషమున నిది భయపడుచారిని భయ పెట్టువారిని గూడఁ రక్షింపఁగలదు. ఆహా! దానిజాడఁ దెలిసికొన నాకన్ను లెంతఁ దెరిచినను మూసికొనియున్న ట్లేయున్నవి.' అనుచు శకూరునితో సందే తిరుగుచుండెను.

ఇంతలోఁ బాగుడత్తుడు "మైత్రేయా! నీవు పోయిచూడు మృథమున గ్రామదేవతలకు బలిహరణము గావించి ర' మృగ,

నతఁడు, అబ్బా! నా కంత శ్రద్ధ లేదు. మఱియొకరిని బంపు* మనెను. అతఁ డేమికారణ మని యడుగ, విదూషకుఁడు, అదేమో కాని యద్దములోనిప్రతిబింబమువలె నాబుద్ధి కుడి యెడమ, యెడమకుడిగా నున్నదని, మరల నతఁడు, కానీ శక్తి కొలచినే పూరించిరమ్ము. ఇ క్షితనే దేవతలు తృప్తిపడుదు' రనిచెప్ప, నే నొక్కఁడను బోజాల' నని నిషేధించె. చారుడ త్తుఁడంత రదనికను దోడుగా బొమ్మనినియమింప, మైత్రేయుఁ డు తాను దీపము దీసికొని, పూజాద్రవ్యములను రదనికను బుచ్చుకొని మరల చెప్పి, యది ముందు చడవఁ దాను నెనుక నడచుచు వీధిలోలుపు దీయు మని దానితోఁ జెప్పె. అదియుఁ గవాటము తెఱచుసంతలో నావలసిన్న వసంతసేన చీరచెఱఁ గు విసరి విదూషకునిచేతిలోనిదీప మాటికి వేసెను. అంత విదూషకుఁడు, ఆయ్యా! పాడుగాలి తగిలి దీప మాటిపోయి నది' అని కేక వేయఁ జూగునత్తుఁడు చీ! మూర్ఖా! యని కన నెను. అంత విదూషకుఁడు రదనికతో, నీవు పోయి నడివీధిలో నుండుము. నేను మరల దీవియ వెలిగించికొని వచ్చెద' నని చెప్పి దానిని బంపి తాను లోపలికిఁ బోయెను. రదనికయు గుమ్మము దాటఁగానే యిదే సందని వసంతసేన లోనికిఁ బ్రవేశించెను.

ఆనమయమున రథ్యలో నిట్టలు తిరుగుచున్న విటుఁ డా రదనికను జూచి తనలో, ఈనిర్భాగ్యకారుని గొంచెమునే పాడించెన'నని యాలోచించి, ఆహా! మంచివాసన వచ్చు

చున్న'దనెను. శకారుడును, బౌనాను. నే నీపరిచుకము
 విన్నాను గాని చీకటితో నిండిపోవుటచే ముక్కుతోఁ జూడ
 లేకపోయినా' ననెను. అంతట నిటుండఁజూడు ముందుము
 పోకు పోకు' మనుచు కదలికను బట్టికొని యిదిగో ననంతసేన
 యనెను. శకారుడును, అంజముండను బోనీయకుము. ముం
 దుగాఁగల సత్యకి తగువాతఁ జరచెను. అనుచు దగ్గరికు
 వచ్చి యే దేది మనుచు నానిజట్టుపట్టికొని లాగఁగా, అచ్యు
 లాగా! నన్నేరుచేయఁ కలదితిని? అని యటచెను. ఆమా
 ట విని శకారుడు, బౌవా! దీనిగొంతు వేలుగా రున్నది.
 ఇది ననంతసేన గాదు సుమీ! యనఁగా, ఎందుకు నీ వే
 మెఱుఁగుదువు? దీనిని విడిచిపట్టకు. ఇదే ననంతసేన. ఇది
 యనేక వేషములు వేసి వేలువేలుగొంతులతో కంగనలమున
 సభినయుప వేర్చినది' అనుచుండెను. అంతలో దీపము పట్టు
 కొని విదూషకుఁ డీవలిఁ గాఁగానే చూచి కదలిక శకారు
 నొక్కతన్ను తన్ని గేఱుచు, మైత్రేయా! ఈపొగగుఁబోతు
 తనము చూడు' మని కేకవేయుఁగా, సత్యకు సమీపించి కత్తు
 లు చేతుల బట్టికొని యున్నవిట శకారుని జూచి వెంకించి నిలు
 వబడెను. విందును, మైత్రేయా! మే మొకదానికై వచ్చి
 తిరు. అది మెల్లగా నెట్లో తప్పించికొని పోయినది. అదేమో
 యనికొని దీనిని బట్టికొంటిని, కాని గర్విముచేఁ గాను. సుహా
 బ్రాహ్మణా! డేమియ్య' నునెను. శకారుడును, దీపమువెలుం
 గున దానిని జూచి, బౌవా! ఇది కరిద్రచారుకత్తునిపరిచారిక.

చీ! వసంతసేన గాదు—ఓనీ వసంతసేనా? మేలు మేలు. దీక్షటిచే మాభార మోసపోయినాడు. ఈమోసకత్తెచే నేన మోసపోయాటేని. సరిలే' యనెను. అంత విదూషకుఁ డిది తగిననని యసే యడలించ, విటుఁడు చేతులు మోడ్చి 'బ్రాహ్మణోత్తమా! బతికూనికొనుచున్నాను ననుస్కారము మన్నింపు' మని వేడికొని, శకారుఁడు 'బావా! దరిద్రసార్థ వాహుశ్రుండున్న ని కంతధయ మేమి?' యని యడిగెను. అందున వాఁడు 'నీ కేమి పోలియున్న! అతనినేను పిన్న నిజ ముగా నాకు భయమే. అతనినుగూనంపడ యట్టిది. నాబోం టివారితో మైత్రి యొచ్చియే గాతఁ డీస్థితికి వచ్చెను. ఆ మహాత్మునిసొమ్ము శిసనివాఁడొక్కఁడును లేడు. వసంతుని తృప్త దీర్చి మకుఁగంఠిపట్లే చూశ్రీతులతృప్త దీర్చి యతఁడు లేనివాఁ డయ్యె—విప్రవరా! ఈవృత్తాంతము నార్యచారుడత్తు నకుఁ జెప్పవలదు.' అని బతిమాలి వెడలెను. శకారుఁడును 'ఓమారిచా! మైత్రేయా! దరిద్రచారుడత్తునితో నామాటగా నిట్లు చెప్పుము. రాజస్యాలుఁడును విటుఁడును వెంబడించి వచ్చు చుండ వసంతసేన యువార కాంత సువర్ణాలంకారముతో నీయిల్లు చొచ్చిపది. దానిని రేపే పరిపేసి నీకును మాకును వివాదము లేకుండఁ జేయవలయును. చుట్టియును దలుపు సందుఁగ జెట్టి నొక్కెనవెల్గునంపవలె నీతల ముక్కలు గాకుండఁ జేసికొనవలయును.' అనుచు బోయెను. అంత విదూషకుఁడు గుణవికతో నిప్పటిప్రసంగము లోపలఁ జెప్పఁ

గూడ దనిచెప్పచు నింటిలోనికి బోవుచుండెను.

ఇంతలో చారుడత్తుడు ద్వారమునుండి జూచి రదనిక వచ్చిన దని భ్రాంతిపడి వసంతసేనతో భద్రా! దేవకార్య మయినదా? దేహము పల్లగాలిని గోరుచున్నది. ఈయత్త రీయము తీసికో' అని పలికిన, వసంతసేన తనలో నెన్నడు జూచి నా నిక యని తలచుకొనుచు నాతని పైబట్టి తీసికొని ఆహా? యీశనినిండుజన్మము నీనుగింధిపలుము చక్కగాఁ దెలుపుచున్న నని గూఢంబించెను. అంత నాశండు గొనికా! లోపలినుండుచాలోనిక దాని తీయునొన, నను తీసే తప్పలో అయ్యో! నాకు సభ్యంతరగృహమునఁ బ్రవేశించి సభి కారులు లేదు గదా! యని యూహించెను. ఏమి గదనికా! జూగు చేసెనవు? నావేమి' యనుచుండ, రదనిక వచ్చుచు ఆర్యా వచ్చితి'ననెను. అంత నాయగుండు విస్మయముతోఁ దెలియక యిచ్చిననాయత్తరీయమును బైసి వేసికొని శకత్కామేఘ మునఁ గిప్పబడిన చంద్రరేఖవలె నున్నయిది యెవతై? యని యడుగుచున్నంత, వసంతసేన దీక్షమువెలుగున నాశనిజూచి ఆఁ! ఎవనికొటకు నేను భ్రాణముతో నుంటినో యతఁడే యితఁడు' అనుకొనెను. అంత విదూషకుండు వచ్చి చారుడత్తా! నాటకిత్రీ యయినవసంతసేన సావధానంకారముతో మనయింటిక వచ్చినదట. దానిని తోపు పంపవలసిన దని రాజస్యాలులు చెప్పినారని' అని పలుక, వసంతసేన కానీలే. వానికిఁ గాలి మాసన్న మయిన' దనుకొని ఆర్యా! శకలు

చొచ్చిపో' ననెను. అంత నాయకుడు భయము లేదు భయము లేదు. వస్త్రతననయా? యస, విదూషకుడు వయస్యా! జేయి వసంతసేనయే. నాడు కామ దేవోత్సవముతో వచ్చినది మొదలుగా దేనిని బొగడుచు గామపరవశుడవై స్మరించుచు గుండచు నుంటివో యదియే. కన్నారజూచి యానందంపు' మనెను. అందు కతడు మిత్రమా! లేమి వచ్చినతటి దేని యెడ గాను మునముంచి నీదునిరోషము మూడ్కి నెడల లోనే యణగించున్నదో యూరమణిని జూచితీ' ననునంత, సగ్గణిక నీమూజ్జ లేక గుల్లుచొచ్చి తెలియకుండు నీయుత్త రీయము గైకొన్న నాయపరాధము నున్నింపు' మని వేడి కొని. దానిపై అతడు నిన్నెటుగడ నీకు బని చెప్పి సందును నున్నింపు'మనగా విదూషకుడు సరియే కాని పలికినయెద్దు లొండొంటిలో సరిపడక బండి నిట్టటు లాగి క్లేశపడునట్లుగా మీ రిరువురు సునగులాడుచున్నారా? మీలో నెవరిని నేను బ్రహ్మంవలెనో చెప్పుడు' అని పరిహాసించెను. అంత నాయకుడు ముందరీ! నాయక దనురాగ మున్నదిగదా!' యస, నది నాయెడ ననుగ్రహము గలదేని యాయుంకారము నీయొద్ద నుంచుము. దీర్ఘకై పాపాత్ములు నన్ను వెంబడించుచున్నారు. దీని నీవు దాచితివేని నేను సుఖముగా నింటికి బోగలను' అని చెప్పెను. అది విని యాతడు దానిని గైకొనుట మంచిపని గాదని తలచియు మైత్రేయునితో దీసికొమ్మని చెప్పెను. అతడును దానిని

దీసికొని నీవు వష్టిసప్తములలో నీనువర్ణభూషణము ధరించుము. అట్టమీ యసభ్యయనము. నాడు నేను దాల్చెనను' అని చెప్పి రజనక చేరికచ్చెను. అదియును నవ్వి యానగ దీసికొని యింటిలోనికి బోయెను. అంతఁ జంద్రోదయము కాగా నించుక వెలుగు వచ్చుటఁ జూచి చారుడత్తుఁడు, మైత్రేయుఁ డనుయాయిగా నిజగృహమునకుఁ బొమ్మనివసంత సేనతోఁ జెప్పి తా నింటిలోనికి బోయెను.

తరువాత నొకనాడు వసంతసేన తనయింటిలోఁ గూరుచుండి యేదో యాలోచించుచు వినునస్కురాలై యుండ దానిచేటిక నగ్గఱకు వచ్చెను. వా రిరువురి కీక్రింది సంభాషణము జరిగెను.

చేటి—నీ వెవనికొఱకో పరితపించుచున్నా వని తెలిసికొంటిని గాని యతఁ డెవఁడు రాజపుత్రుఁడా ?

వసం—నేను సుఖము గోరుచుంటిని గాని సేవగాదు.

చేటి—విద్యాభూషణుఁ డగుశాహ్మణపుత్రుఁడా ?

వసం—అట్టివిప్రుఁడు పూజనీయుఁ డని నాగట్టి నమ్మకము.

చేటి—అట్లయినఁ గ్రోత్తగా మనయూరికి వచ్చిన వణిక్పుత్రుఁడా ?

వసం—చీచీ! ఇంతలోనే యాశాభంగము గావించెదవేల ?

చేటి—అట్లయిన నీవే చెప్పము.

వసం—కామదేవోత్సవమునాడు నీవు గూడ వచ్చి తివిగదా! నాడు సార్థవాహపుత్రుడు డగుచారుదత్తుని జూచితిని.

చేటి—మొన్న శరణుచొచ్చిసనిన్ను రక్షించిన యతఁడా? అ! అతఁడు నర్మిదుఁడు గదా!

వసం—కావుననే కోరితిని. అతఁడెందుని గామించిన గణిక స్తోత్రపాత్ర మగును గదా?

అని ముట్లు వీగు మాటలాడికొనుచుండ, సంవాహకుఁ డగుచారుదరుఁడు శరణు శరణు, అయిచు లోపలికి వచ్చి చుంతనేలగు జూచి ఆ క్యా! నీవు జూచిచే వేళ్ళు చయ్యును శీల మున నుత్తము కావు. కావుననే నిన్ను శరణుచొచ్చితినిని ధియమునఁ బొలుక, పగిలిన, మాతని వుచితానన ముచ్చి కొప్పుండఁ బట్టి నివృత్తాంత మేమి? యని యడిగె. గాని కా ముగియును నిజోంత మెట్లు చెప్పదొడంగె. పాటలీపుత్రము నాజన్మభూమి. స్వభావముచే నేను వణిజుడను. దైవశమున సంవాహకవృత్తి నవలంబించి జీవించుచున్నాడను. ఈయుజ్జము నికి కాఁగానే నాకొకసార్థవాహపుత్రుఁడు లభించెను. అతఁడు నుందరుఁడు నిగర్వుఁడు మృదుశీలుఁడు చతురుఁడు సమా ఖువు. ఇచ్చి పొంగడు. అవకారమును స్మరింపడు. వే యే ల? ఒక వేసవికాలపుదిన మంతయుఁ జెప్పినను నాతనిసుగుణ ములలో నాల్గవవం తయిసఁ గాదు. పరులకై యాతఁడు శరీ రము ధరించెనుట నిక్కము. ఉజ్జయినిలో నిట్టిసుగుణశాలి

యెవఁ డని సంశయించుచుంటివేమో? నీ వెఱుంగనివాఁడు
గాఁడు గాని చెప్పెదను. అతనిసేరు చారుడత్తుఁడు. నీనితో నీ
సంశయము వాయవచ్చును. గ్రహచారివశమున నాశఁడౌ ద
ర్శింపఁ డయ్యెను. లేమింజేసి పరిచరు లాతనివశము నెప్పు, న
తఁడు భార్యాపుత్రులభరిణమును విడిచి సద్విరత్రమాత్రావ
శేషుఁడై సార్థ వాహకులమున నినసించియుండె. నేను నాతని
యనుజ్ఞ వడసి విడిచిపోయి యాతనిఁ బోలినయు త్తముఁడన
బభింపక యాతనికోమలదేహమున కుపయోగించిన నాని,
స్తముల నింకొకనామూన్యరూపునియొడఁబినుక నుపయోగము
యోగింపఁ దొనగ నవనోపాదు మీఁద కేలయు లేక జూరము
న బ్రహ్మకుండెనుపునఁ దనకొఁరకట. ఇట్లే పరమములు
నిడవఁగా నొనియఁ దొకినినఁ బరమములతోఁగిపోయెను. నీ
బోగిమునీధిని వచ్చుదులన, మును మానవని నెఁదెను. నా
నిని జూచి ధియననే నీయుల్లు చొచ్చిత్తెను. ఇది వాన్యత్తాంత
ము. ఆ మాటలు నీని గూఁపఁడతనేని చానినత్తుల ప్రఖ్యా
తకి మనమునఁ బొంగి మాతనియచన్ధుని కను బొంగి పడిన
రిహం లిచ్చి యాజూపరిని బ్రహ్మ వేయు మిని చేటికఁడంపి, సం
వాహకునితో నీ విందుకుఁ జింతింపవలదు. ఇవి చారుడత్తుఁ
డు గా రిచ్చినట్లే భావింపుమని చెప్పెను. చేటిక తీరిగి వచ్చి
నయాజూపరినిఁ బంపివైచితి ననిచెప్ప, సంవాహకుఁ డాసం
దించి, నాసంవాహనకల నీ పరిజనమునకు నేర్ప నగునేని యది
సార్థకమగు' నని తనమది తెలుప, వసంతసేనయు నీ వెవరి

కొంత కీర్త్య నేర్చికొంటివో మరల వారికే యుపయోగించుట మంచి'దని చెప్పి, అతఁడును “మంచియుపదేశము చేసితివి. ఇప్పుడక్కడకే పోయో” ననుచు వెడలె.

అంత నొకచోటఁడు పరుగెత్తకొని వచ్చి “ఎక్కడెక్కడ? వసంత యేడి?” యనుచు వసంతసేనను సమీపించెను. అది వానిని జూచి ‘యే మీసంకోష’ మన, సతఁ డిట్లు వానికు చెప్పె. “రాజుగారిమనస్సులేనుఁగు రాజవీధిలో వచ్చుచున్నట్లున్న బోవుచున్న యొక సన్యాసిని దొండముతో బట్టుకొనెను. అంత వీధిలోనివా రంగఱు, అయ్యో! అయ్యో! సన్యాసి చచ్చిపోయెను. చచ్చిపోయె ననుచు గేకలు పెట్టిరి ఆసందడి విని యొక్కగింతున నే నచ్చటికిఁబోయి యాగజము నొక్కదెబ్బ గొట్టి మరలించి యాసన్యాసిని విడిపించితిని. ఆభిక్షుకు నపాయమునుండి తప్పించినందు కందఱు వట్టిమాటలతో బోగడిసవారే కాని యొక్కకాసమున నిచ్చినవారు లేరు. అంతలో నెవ్వఁడో గొప్పకులమువాఁ డొకఁడు తన చేతులు మొల మెద చూచికొని యిండుక విచారించి నాకున్న దిదే యనుచు దనసరిచారకునిచే నా కీయుత్తరీయమును బంపెను. అతఁ డెవఁడో నే నెఱుంగను గాని యిప్పుడు మనవీధిలోనే పోవుచున్నాఁడు’ అని చెప్పిన, నాతనిమాటలు విని వసంతసేన, చారుడత్తునిగుణముల ననుసరించినయతఁ డెవఁడనుచు మేడమీఁదికి వచ్చి చూచి చారుడత్తుఁడే యతఁడని తెలిసికొని చేతికతో నాతనిసుగుణములనుఁగూర్చి ము

చ్చటించుచుఁ గంటికిఁ గనబడునంతవఱకు నాతనిఁజూచెను.

తగునాత నొకనాటిరాత్రి మైత్రేయచారుదత్తు లిద్దఱు నెచ్చటనుండియో గుంటికి నచ్చుచుండఁగా వారికి వీణా నాదము శ్రవణగోచర మయ్యెను. దాని నాలకించి నాయకుఁ డు 'వయస్యా! వీణా ముఁదగా గత్నాకరమునఁ బుట్టనిరతనము సుమీ! అన్యుని చిత్తస్థిశాంతి లేనివారికి నర్మసఖి, నిర్దోష మైనగోష్ఠి; కూరిన వెనఁచల్లి కోరిక దీర్చుకులకాంతి. కాని, కాంతలకు మాత్రము కాంతులసంగతి కంతరాయము చేయు సవతి' యని వర్ణింప, విదూషకుఁడు 'మిత్రమా! అది తీరగెలు తెగి మూలబడనీ! దానిమాట నా కక్కఱలేదు. చూచి తివా? రాజమార్గము లన్నియు నిశ్శబ్దము లయినవి. కుక్కలు గూడ వెచ్చగా నిద్రించుచున్నవి. మన కింకను నిద్ర యన్న మాటే లేదు.' అని దానిని నిరసించెను. అంత నతఁడు 'ఈ పాడుచున్న నాఁడు మనబావ శాబలుఁడే యని ధీమచుచు న్నది. ఆహా! గాన మెంత మనోహరముగా నున్నది! గోడ చాటున నుండి విన్నచో దప్పక యాఁడుది పాడుచున్న దని తలఁపవలసినదే' యని శ్లాఘింప, మైత్రేయఁడు 'నీ ముష్టము వచ్చినట్లు కొనియాడుము. ఆఁడుది గానీ, మగివాఁడు గానీ. నా కెవరు పాడిన నొక్కటే.' యనెను. అంత నాయకుఁడు 'మిత్రుఁడా! ఇపు డర్ధరాత్ర మయినది. ఊరంతయుమాఁటు మణిగినది. అష్టమీచంద్రుఁ డంధకారమున కవకాశ మిచ్చి యస్తంగతుఁ డయ్యె. కానీ నడు. ఇదే మనయిల్లు' అనుచు

గడపఁ జేరి వర్ధమానకా! యని పిలిచెను. వాఁడు వచ్చి తలుపు తీసినంత వా రిరువురు సంతర్పహంబు చేరి శయనించిరి. అంత రదనికవచ్చి, 'మైత్రేయా! ఇదిగో సువర్ణభాండము. నేఁడు నీవు చెప్పినయష్టమి గదా! తీసికొను' మని చెప్ప, నతఁడు నిరాకరించి చారుడత్తునియానతిచేఁ గైకొని, 'కానీ! ఏ దొంగముండకొడుగో యెత్తికొనిపోనీ!' అని తలక్రిందఁ బెట్టికొని, 'ఏమి య్యా! నీయుత్తరీయమును నసంతసేనపరిచారకున కిచ్చినా వెందుకు?' అని యడిగెను. "ఏమో! దయ దలచి యిచ్చినాను" అని యతఁ డనఁగా, మైత్రేయఁడు 'నీదయ బాగుగానే యున్నది. పక్క గుడ్డ లేక నేను నేమిఁమీఁదఁ బొరలుచున్నాను' అనెను. అంత నిరువురు నిద్రించిరి.

తరువాత సజ్జుకుఁ డనుఁచోరుఁడు చారుడత్తునియింటి యావరణములోఁ బ్రవేశించి చితుశ్శాలమును సమీపించి, అందఱు నిద్రించుచుండఁ జేయుసట్టియీపని మిక్కిలి నీచమయిన దని పెద్దలు సిందింపనీ! సమ్మనవారిని మోసపుచ్చట శౌర్యము కాకపోనీ! ఏ మయినను సరియే. కేలు మోడ్చి యెరులఁ గొలుచుటకంటె నీనిండియే మేలు. తొల్లి యశ్వత్థామయే నిద్రపోవునారిని జంపి యొకత్రోవ త్రొక్కెను గదా! కాని యాయురికికంటె లుబ్ధుఁడు ధనికుఁడు సాధుబాధకుఁడు కతినుఁడు సగురొకవణిజానినిలయము చొరకిన మిక్కిలిసంతోషమే. అయిన నిచు డేని చేయుదును? ఏదోయొకటి. కంతుఁ డంతపని యైనను జేయింప వలంతయే కదా? కానీ!

దగ్గటి చూచి, 'హెచ్చుతగ్గులు లేక నిశ్వాసము నిరాటంకముగా నున్నది. కాలునేతులు సాగి చక్కగాఁ బక్క సూడ వాటి యున్నవి. కనుతెప్పలు గట్టిగా మూతపడియున్నవి. ఇది నొంగనిద్ర యైనచో దగ్గట నెదురుగా నున్న యాదీప కాంతిని గన్నులు సహించునా? వీడు గాఢనిద్రలో నుండెను. సంశయము లేదు. ఈచినిగినయుత్తరీయమున మూట గట్టి నదే కాఁబోలు వీడు చెప్పినది?—ఆఁ! అవు నిదే' అని భ్రమరకరండముమూత దీసి యొక్కశలభమును విడిచి, 'ఆఁ! మే లగునమిడుత. దీప మాటిపివేసి క్రిందఁబడినది' అనుచు విదూషకునిచేత నున్న మూట దీసికొనఁ జూచుచుండె. అంత విదూషకుఁడు మేల్కొంచి, 'అయ్యో! దీపము పోయినది. చారుదత్తా! ఈకనకభండము దీసికో. నాకు భయముగా నున్నది. దీనినిసూర్చి నాకు నిద్ర లేదు. తీసికొనకపోయిన నాతోడే' అనెను. అందుకు సజ్జలకుఁడు 'నే వంతయొట్టు పట్టి కొన నేల? నాకే యిమ్ము' అనఁగా విదూషకుఁడు వాని కామూట యిచ్చి, 'అమ్మా! వదిలిపోయినది. ఇంక సరకు లమ్మికొన్న కోమటివలె సుఖముగా నిద్రించెదను' అనెను. సజ్జలకుఁడు, 'మహాబ్రాహ్మణా! నిద్రపో' అని చెప్పి తనలో, 'చీ! లేమి యెంత కై నను దగును. పాడుజవ్వనము కష్ట మెఱుంగనిది. ఇట్టియెగ్గులకు రోత పడుచున్నాను. చేయు చున్నాను. చారుదత్తుఁ డని నమ్మి యీతఁ డిచ్చెను. నేను దీనిని దొంగిలించి మోసపుచ్చితిని' అని తలచునంతలోఁ

బటహాధ్వని వినబడెను. అంత నతఁడు తెల్లవాలుచున్న డని తలచి పాటిపోయెను.

పిదప రచనిక యచ్చటికి వచ్చి మైత్రేయుని లేపి యింటికి దొంగ కన్నము వేసినాఁ డని చెప్పి, నతఁడు లేచి కన్నము చూచి పచ్చి, 'వయస్యా! మంచిమాట చెప్పెదను లెమ్ము' అనెను. అతఁడు మేల్కొంచి వసంతసేన వచ్చెనా యేమి?' యనగా నతఁడు, 'లేదు లేదు. వసంతసేనఁడే వచ్చె ననెను. అంత నాయకుఁడు, 'గదనికా! యే మిది?' యనగా నది కన్నముమాట చెప్పెను. అంత నతఁడు, 'దొంగ వచ్చెనా? యస, మైత్రేయుఁడు, ఓయీ! నన్ను మూర్ఖుఁ డనుచుందువు చూడుము! సువర్ణ భాండము నీకిచ్చి యెంతమంచిపని చేసితి నో యనగా, నతఁడు, 'నాకిచ్చితివా? ఎప్పుడు?' అనెను. అర్ధరాత్ర వేళ యిచ్చితి నని యతఁడు బదు లీయ 'నర్ధరాత్రమందా?' యని యతఁ డనెను. అర్ధరాత్రమో గిర్ధరాత్రమో? నాకుఁ తెలియదు. నీవు మేల్కొని లేచి వచ్చినపుడు నీచేతికిచ్చితి'నని మైత్రేయుఁడు చెప్పి, జారుదత్తుఁడు, 'అయ్యో! పోయినదిరా! దొంగవాఁడు దీసికొనెను' అనెను. అంత నాతఁడు, 'నే నిచ్చి నది మరల నాకి' మ్మని యడుగ, నాయకుఁడు తనలో, 'దీని నిజము చెప్పిన నెవ్వరు నమ్ముదురు? లోక మంతయు నేనే యపహరించి యిట్లు పన్నితి నని తలచును గదా! ఆహా! దారిద్ర్య మనుమానమునకుఁ జోటు. ఇప్పు డేమి చేయుదు' నని విచారించుచుండె. అంత మరల మైత్రేయుఁడు, 'అయ్యో!

కటిలోఁ దెలియక తప్పు చేసినందుకు నీ కాళ్ళకు మ్రొక్కి
 యాచించుచున్నాను. నే నిచ్చినవస్తువు మరల నాకిచ్చివేయు'
 మన, నతఁడు మిత్రమా! నన్ను బాధించెదవేల? నాశీలమెఱి
 గియు నన్ను నమ్మవేమి? నే నేమి చేయుదును? పోయినది'
 అనెను. అంతలోఁ చారుదత్తునిభార్య రిదనికను బిలిచి దొంగ
 వచ్చె నని చెప్పుకొనుచున్నారు. ఎవ్వరికిని దెబ్బలు దగులలేదు
 గదా! మైత్రేయునిచేతిలోని యలంకారమును జోరుఁ డపహ
 రించెనా?—ఇప్పుడు దానికి బదులుగా నీయఁదగిన దేమున్నది?
 అయ్యో! నా చేతులకుఁ బచ్చదారములే గదా?—మెడలో
 సూత్రము దక్క వేటు లేదు. ఇప్పు డేమి గతి?—
 కానీ! నాపుట్టినింటివా రిచ్చినముత్యాలహార మొకటి యున్నది.
 లక్షరూప్యముల విలువ గలిగినయది యాసువర్ణాలంకారము
 నకు మాటుగా నీయఁదగినది' యని తలచి మైత్రేయుని
 బిలిచి యా ముక్తాహారము తెచ్చి, 'మైత్రేయా! దీనిని దీసి
 కొను' మనెను. అతఁడును, 'అమ్మా! ఇది యవస్థకుఁ దగని
 యీవి. ఇది నీ కెట్లు వచ్చినది?' అని పలుక, నామె, 'నేడు
 మంచిదినము; మంచి బ్రాహ్మణుడవు. నీ కీయఁ దలచితిని.
 గ్రహింపుమనగా నతఁడు రదనికవంకఁ జూచె. అదియు నాతని
 చెవిలో యజమానుఁడు పోయిననగకు బదు లే మీయ నగు
 నని పరితపించుట తెలిసికొని యిది నీచేతి కిచ్చి యాతని ఋణ
 విముక్తుని జేయఁ దలచి నట్లున్నది, 'ప్రతిగ్రహింపు' మనెను.
 ఆ బ్రాహ్మణి కన్నుల నీగుప్పెట్టుచు నాహార మీయ, నతఁడు

ప్రతిగ్రహించినీ వెందుకు విచారించుచున్నావో నిజము చెప్పక పోయిన నీ మగనితోడే' యనెను. ఆమెయు నకటా! యనుచు వెడలిపోయె. అంత మైత్రేయుఁ డాముత్యాలసరము గైకొని వచ్చి చారుదత్తునకుఁ జూపి యిదిగో హారము. తగినకులకాంత యున్నందుకు ఫల మిదియే' యనఁగా నతఁడు 'బ్రాహ్మణి నాపై జాలిపడి యిచ్చినదా యేమి? అయ్యో! ఆడుదాని సొమ్ము నాడుకొనవలసినవాఁడ నయినా?' అన, నాతఁడు 'మిత్రమా! ఆమెయు నేనును గూడ నిన్నుఁ బ్రార్థించు చున్నాము. దీనిఁ బరిగ్రహింపు' మనెను. అంత నాయకుఁడు 'వయస్యా! దారిద్ర్య మెంత నీచ మయినది? ధనలోపము నను ధనలోభమునను గూడ నా మనోరథము స్త్రీధనమున ననుచితమయిన ప్రిణయమును జేయుచున్నది. చీ! లేనివాని బ్రతు కెందుకు? దీని నిపుడే తీసికొనిపోయి వసంతసేన కిచ్చి రమ్ము. అల్పమూల్య మయిన యాసువర్ణ భాండమున కీయనర్థ మయిన తారహార మీయఁదగునా యని సంశయింప వలదు. నన్ను విశ్వసించి యా హేమాభరణము నాయొద్ద దాఁ చినది. విలువలేనియాసమ్మకమున కీయమూల్యముక్తావళియే తగును' అని చెప్ప నతఁ డట్లే యని వెడలెను.

ఆయునయముననే వసంతసేన తాను జిత్రఫలకమున లిఖించినచారుదత్తునియాకృతిని జూచుచుఁ దనచేటికిఁ జూపి యిది సరిగా నున్నదా యని యడుగుచు దానిమాటలు విని నన్నుఁ బరిహసించుచుంటివా యనుచు నాచిత్తరువే నిరీక్షిం

చుచు నందందు సవరించుచు నుండ, నింకొకచేటి యాభరణములు దీసికొని వచ్చి మోయమ్మ, యలంకరించికొని రమ్మని చెప్పి యీనగలు నీ కిమ్మన్నది. ఇవిగో' అనిన, నవ్వెలది చారుడత్తుడు వచ్చునా యేమి? యని యడిగె. అంత నది కాదు. అలంకారములు పంపినరాజస్వాలుకుడు సంస్థానుడు వచ్చు నట' యని చెప్పిన, నగ్గణిక ఆర్యచారుడత్తుని రాపించితివేని యలంకరించికొనియెన నంటి నని మాయమ్మతోఁ జెప్ప'మన, నచ్చేటి యట్లే యని మరలిపోయె. వసంత సేనయు మరలఁ జిత్తరువు చూచుచు బరధ్యాసమున నుండె. ఇంతలో సజ్జలకుడు అమ్మా! ఎట్లో రాత్రి గడపి నాపని నెఱవేర్చికొని వచ్చితిని. దైవనశమునఁ బని పూర్తి యగునతరువాతఁ దెల్లవాఁతినది. వసంత సేనపరిచారిక యయినమదనికను గొనుట కింతపని చేసితిని. ఆ! ఇదే వసంత సేనయిల్లు' అని తలచుచు వీధిగుమ్మములోనికి వచ్చి మదనికా యని పిలిచెను; వసంత సేనదగ్గఱ నున్నచేటిక యగుచుదనిక యాపిలుపు వినియది చూడకుండఁగా నీవలికి వచ్చి సజ్జలకుని సమీపించెను. ఆసమయముననే వసంత సేన మదనిక ను బిలిచి, యది యందు లేనందునఁ దనచేతిలోనిచిత్తరువును బడకగదిలోఁ బెట్టుటకై తానే యీవలికి వచ్చి వీధిగుమ్మములో నున్న మదనికా సజ్జలకులను జూచి వీఁడెవఁడో బేరము చేయవచ్చినాఁ డని తలచి వారి రహస్యము విన రాదని వారికిఁ గనఁబడకుండఁగఁ బోవుచుండె. అత్తటి సజ్జలకుడు 'మఱి వసంత సేన' అనెను. అమాట విని

వసంతసేన నామాట యేదో వచ్చినది గావున వినవచ్చు'నను
కొని చాటున నిలిచి వారినిజూచుచు వారిమాటలు వినుచుండె.
మరల సజ్జలకుండు మఱి వసంతసేన తగినసొమ్మిచ్చినచో
నిన్ను నా కిచ్చునుగదా!' యని మదనిక నడిగెను. అందు
కదియు నాతండు నిట్లు మాట లాడిరి. వసంతసేన యందే
యుండి యామాటలు వినుచుఁ దనలో ననుకొనును.

మద—నన్ను వదలుట కాటంకము లేదు.

సజ్జ—ఇదిగో! వసంతసేనమెడకు సరిపడునట్లుగాఁ జే
యఁబడినది. ఈవృత్తాంత మెక్కడను జెప్పఁ దగదుసుమీ!
ఈయలంకార మామె కిమ్ము. (ఇచ్చును)

మది—ఏ దేది? ఇది మున్ను చూచినదిగా నున్నదే.

వసం—ఇది నావస్తువులాగున నున్నది.

మద—ఇది నీ కెక్కడిది? నిజము చెప్పుము.

సజ్జ—నీకొఱకు సాహసించితిని.

మద—ఇ దెక్కడిసాహసము? నిన్నుఁ జూచినను నీ
నడవడిఁ జూచినను సంశయము గలుగుచున్నది.

సజ్జ—ఓనీవెట్టిదానా! లక్ష్మీ సాహసమం దేయున్నది.

మద—సరియే కాని, యెవరియింటికిఁ గన్నము వేసి
నావో చెప్పుము.

సజ్జ—నాకుఁ దెల్లవాతినతరువాతఁ దెలిసినది—సెట్టి
వీధిని గొఱుర మున్న సార్థవాహపుత్రుండు చారుదత్తుని
యింటికి—

మద—అయ్యో! పాపము!!

వసం—అయ్యో, అయ్యో!!

సజ్జ—ఏమి? పణకుచున్నా వేమి?

మద—కత్తి చేతిలో నున్నది. అక్కడ నెవ్వరినేని నటికి చంపలేదు గదా!

వసం—నే నడుగువలసినమాట యడిగితివి గదా!

సజ్జ—ఇది చాలక చెండవ పాపకృత్యము గూడ జేయుదునా?

మద—సత్యమే కదా!

సజ్జ—రామ రామా! నే నెవ్వరిని ముట్టికొనలేదు.

మద—అట్లయిన వినుము. తక్కినప్రసంగ మట్లుండ నిమ్ము. ఈయలంకారము మావసంతసేనదే.

సజ్జ—అయ్యో! ఎంతపని! మున్న నా చేతితో నిశ్శేషముగా నాకులు గోసినకొమ్మనే యిపు డెండవేడి మికిల దాళజాలక నీడకై యాశ్రయించితిని. ఇపు డేమి చేయదగినను.

వసం—చేసినయకార్యమునకు వీడు పశ్చాత్తాపపడు చుండెను.

మద—ఏమియు లేదు. మరల దీసికొనిపోయి యాత నికే యిమ్ము.

సజ్జ—న న్నతడు రక్షకభటుల కప్పగించు సని జగి యుచున్నాను

మద—ఆ కులపుత్రుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు. నీపశ్చాత్తాపమునకు సంతసించును.

నసం—లక్షవరహాలు వెల గలపలుకు పలికితివే మదనికా!

సజ్జ—ఏ మయినను సరియే కాని, నే నందుఁ బోఁజాలను.

మద—అ ట్లయిన నింకొకటి చేయుము. చారుడత్తుఁడు వసంతసేనయుఁ గూడ నిన్నెఱుంగరు గావున నాతఁడు పంపినట్లుగా వసంతసేన కిమ్ము. ఇ ట్లయిన నీకుఁ బ్రమాదము లేదు. చారుడత్తునకు విచారము లేదు. నాకును బీడ లేదు. వసంతసేనకు హాని లేదు.

వసంతసేన యామాటలు విని యభ్యంతరగృహమున కరిగె. మదనికమాటవొప్పున సజ్జలకుఁడును గామదేవుని మందిరమున నుండె. మదనికయు నింటిలోనికిఁ బోయెను. ఇట్లుండఁగా నొకపరిచారిక వసంతసేనను సమీపించి చారుడత్తుఁడుగారిమిత్రుఁడు వచ్చుచున్నాఁ డని చెప్పిన, నది పరమానందపడి సిద్ధముగా నుండెను. విదూషకుఁడును దానిమందిరము నులునంకలు పరికించుచు , అవురా! ఏమి దీనిభవనము? ఇందు లక్ష్మీ తులదూఁగుచున్నదే' యనుచు లోనికి వచ్చిన నాతనిఁ జూచి వసంతసేన సత్కారపూర్వకముగాఁ బీఠమిచ్చి తాను గూరుచుండెను. అంత మైత్రేయుఁడు , నాఁడు నీవు బాఁచు నిచ్చినయూభరణమును నామిత్రుఁడు జూదములో నోడి

ఇంకఁ బని మొనలు పెట్టెనను. దైవవశమునఁ గన్నము పా
టవలయును గదా! నీళ్ళు పోసిన మెత్తపడి కత్తిపోటులకుఁ
జప్పుడు గానిదియు, నింటిలోనివన్నియుఁ గనఁబడ వెరవు గలి
గించుకన్నము పెట్ట నను వసునదియుఁ, జవు డూరి సన్నగిల్లిన
యిటికలు గలదియు, నాడువాండ్రు గనిపింపరానిదియు నగు
చోటు దొరకినఁ గన్నగానికర్జము గట్టెక్కును. చుట్టును ది
రిగి వచ్చితిని. ఇచ్చోటే తగియున్నది. ఇందే సందిచ్చేదము
చేసెదను. కాని, యిపు డెట్టికన్నము త్రవ్వదును? మంచి
కన్న గాడుగూడఁ జూచి యబ్బురపడునట్టిసంది యేది? సింహా
క్రాంతము గజాస్యము మీనాస్యము వ్యాఘ్రాస్యము త్రికో
ణము పూర్ణచంద్రము అర్ధచంద్రము పీఠికయు నని సంది బహు
విధముగా నున్నది. ఇందు సింహాక్రాంతసందినే త్రవ్వెదను’
అని యాలోచించి కొనుచుండెను.

అంత నింటిలో మైత్రేయుఁడు నయస్యా! మేల్కొని
యుంటివి గదా! నా కేమో కాని, కూరుకు రాకున్నది.
పైగా నా యెడమకన్నదరుచున్నది. దొంగవాఁడు గన్నము
త్రవ్వచున్న చప్పు డయినది. ఇదే నిజమనునచో నేను జాతి
చే దరిద్రుడనే యగుదును’ అనఁగాఁ జూరు దత్తుఁడు ‘చీ
మూర్ఖా! నీ వెపుడును దారిద్ర్యమునే కోరుదువు. నోరు మూ
సికొని పండుకొమ్ము’ అనెను.

ఇది యిట్లుండ సజ్జుకుఁడు కన్నము కొలిచికొనుటకే
మున్న దనుసంశయ మక్కఱ లేదు. బ్రాహ్మణుడ నయి

నందుకు యజ్ఞోపవీతము కాపాడినది. ఇది పగలు బ్రహ్మ సూత్రము, రేయి కర్మసూత్రము. నే నిపుడు త్రవ్వినకన్న ముడయముననే యిరుగుపొరుగిండ్లవారు చూచి నన్ను దిట్టి నను నా నేర్పు దెలిసికొని ముక్కుమీఁద వ్రేలు వేసికొనవలసినదే—ఖరపటా! రాత్రిదేవతలారా! వందనము' అనుచు గన్నము వేసి యింటిలోఁ బ్రవేశించి నీపముచూచి యిండు క జంకి తన్ననగురుడ నయిననాకును భయమా? యని ధైర్యముని యిట్టటు చూచి క్రొత్తవాడ నగుటచేఁ గలిమి సంగతి తెలిసికొనఁ జాలక పెద్దయిల్లు గదా యని యిందుఁ బ్రవేశించితిని. మంచిదుప్పటి యైన నొక్కటిగానరా కున్నదే? ఈ యింటివాఁడు గర్భదరిద్రుడా యేమి?— ఈ భవనము నేర్పాటుమాత్రము స్రవస్తముగా నున్నది. దీనిఁ జూడఁగా నితఁడుగొప్పవిభవ మనుభవించి యాస్థితికి వచ్చినట్లుతోచుచున్నది. ఐశ్వర్య మంతయు నడుగంటినను జన్మభూమియందలియభినూనముచే నెల్లుచూత్ర మమ్మికొనక యెట్లో దీనిని గాపాడికొనుచున్నాఁడు. అయ్యో పాపము! ఇతఁడు నావంటివాడే. వీనిని బీడింతునా? కానీ వచ్చితిని గదా! నాలుగు మూలలు చూచి పోయెదను.' అనుచు వెడకుచుండెను.

అట్టియెడ విదూషకుఁడు ,వయస్యా! ఈసువర్ణ భాండము నీవే తీసికో. నేను దాచలేను' అనఁగా దొంగ యామాట విని ,సువర్ణ భాండమ్మా? నన్ను జూచి యిట్లనుచున్నాడా? లేక పలవరించుచున్నాడా? కానీ! అనుచు

పోయెను. దానివిలువ యెంత యుండునో తెలియదు గాని దానికి బదులుగా నీ ముక్తావళిని నీకుఁ బంపినాఁడు తీసుకో' అని చెప్ప, నవ్వారాంగనఁబంపించుక నవ్వి, 'అహా! వేశ్యవృత్తి కడునింద్యము గదా! నేనులుబ్ధురాలనని యాతఁడు భావించి యుండును. దీని నిపుడు ప్రతిగ్రహింపనా? ఆదోషమే నాపై బలవత్తగ మగును' అని తలచికొని యాహారము గైకొనెను. అంత విదూషకుఁడు తనలో, 'నగ దీసికొని యూరకున్నది. ఏమియు మాటాడ కున్నదేమి?' యని తలచి వెంటనే వెడలి పోయెను. వసంతసేనయుఁ దనలో, 'మేలు మేలు. చారుడత్తా ఇట్టిదశలోఁ గూడ మానము రక్షించికొంటివి. నీచే జన్మము' అని యానందించుచుండెను.

అంత మదనిక వచ్చి వసంతసేనతోఁ జారుడత్తుని మనుష్యుఁడు వచ్చె సని చెప్పి దాని యానతిని వానిని దీసికొని వచ్చుటకు వెడలె. వసంతసేనయుఁ నేడు శుభదినము. చారుడత్తమిత్రుని ప్రసంగమే వినఁబడుచున్నది యని తలచుచుండె. అత్తరుణమున సజ్జలకుఁడు తనలో, 'అకటా! తనతప్పు తనకే శంక గలిగించుచు గదా! ఎవఁడు నావైపు చూచినను ఎవఁడు తొందరగా వచ్చుచున్నను నాకొఱకే యని యనుమానపడుచుండును' అని భీతి నందుచు మదనికతో వచ్చి, వసంతసేన పీఠము చూపినను గూరుచుండక తొందరగాఁ బోవలయును. పని యున్న దనుచు బెదరుచూపుతో నిలిచి యుండి, 'తనవారెవ్వరు నింట లేకుండుటచేతను గృహము గట్టిది గాక పోవుట

చేతను దాచలేక యీచూభరిణము నీకిమ్మని చారుదత్తుడు
 సన్నుత బంప' నని చెప్పిన, నవ్వారసుందరి , ఆర్యా! మరల
 గొనిపోయి యాతనికే యి' మ్మనెను. నేనచ్చటికిఁ బోజాల'
 నని యాతఁ డనగా, నే నెఱుఁగుదును. నీవు దొంగిలించి
 తచ్చితివి. అతని సుగుణసంపదకు జాలిపడు' మనుచుండు
 సంతలో వీధిలో బండిచప్పు డయ్యెను. అంత వసంతసేన
 తననగలు మదనిక కలంకరించి , ఆర్యా! ఈయూర్యురాలిని
 గూడి బండియెక్కి పో' మ్మన, మదనిక నిశ్చేష్టురాలై
 యేమిది? యని యడిగె. అందు కావనిత , యేమియు లేదు.
 సంశయింపకు. నీ విపుడు పూజ్యురాల వయితివి. ఈ యూర్యుని
 గూడి పో' మ్మనె. సజ్జలకుండును దనలో, నేనీమెఱుఁగమెపుడు
 దీర్చికొనఁగలను? చీ! నేను జేయున దేమి? ఎవరివలన నా
 కిట్టిమే లొసఁగూడెనో యాచారుదత్తునకు నీ వసంతసేనకు
 శుభము గలుగుఁగాక. వీరి శత్రువులకు వీరికి రాఁదగినయాప
 దలు సంభవించుఁగాక' యని యామెకు జయము గోరుచు
 మదనికతో వెడలిపోయెను. అంత వసంతసేన చతురికయను
 జేటిని బిలిచి , నాకు జాగ్రదనస్థలోనే శుభస్వప్నము వచ్చి
 నది. ఇదియే శుభముకూర్తము. ఈయలంకారము చేతఁ
 గొని యూర్యచారుదత్తునియింటి కభినరించెదము రమ్మ',
 అనుచు దానితో నిష్క్రమించి నిజమనోరథని శు మగు
 చారుదత్తునిలయమును జేరెను.

